平成5年2月12日発行（毎週1回金曜日発行）第8巻・通巻217号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY

ファミコン通信

FFVモンスター完全データ大公開



スペシャル インプレッション オブ
ファイナルファンタジーV

新井素子／松任谷正隆／火浦功／たがみよしひさ／フェアチャイルド／千葉麗子／電気GROOVE／デビット伊東／新島弥生／石川浩司がいま語るっ！

特集
'93年はこうなる

人気ゲームの続編は？
新型ゲームマシンの登場は？
スポーツ・芸能界の動向は？
極秘ルートで入手の情報をもとにした'93年のスケジュールをすべてお見せしちゃいましょう

PCエンジンDuo
ニューモデル
発表!!

1993
2*12
290yen


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
これは単なるファンタジーRPGじゃない。
ロールプレイングゲーム

スーパーファミコン®は
任天堂の商標です

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



アジリティ・バトルの楽しさを知ったら最後
君はゲームをやめられなくなる。

さあ扉を開けて、愛と冒険の世界へ。

Estpolis
エストポリス伝記

スーパー
ファミコン用
ROMカセット

6月発売!

ふつうのボードゲームだと
思ったら大間違い。
はまったら最後、
笑い地獄が待っている。


TONG KING SHOW

SUPER Famicom
マルチプレイヤー5対応

大爆笑 人生劇場
JINSEI GEKIJOH

〈好評発売中 スーパーファミコン用
ROMカセット 価格8,500円(税別)〉

株式会社タイトー®

本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP. ※消費税は含まれておりません。




SUPER Famicom
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
8人の勇者、現わる。
かつて、この国の繁栄とともにあった竜の一族。
しかし、一人の女神をめぐる戦いがこの誇り高き一族を二つに分かち、
この世がまさに滅亡せんとした時に立ち上がった、
8人の気高き勇者たちがいたという。
遠い昔に封印された伝説の世界が息を吹き返し、
いま、ふたたび解き放たれようとしているのだ。
勇者の血を引く者達とは？ 竜族とは？ 女神とは？
8人の主人公をめぐる、かつてない壮大なストーリーが、
RPGの新たな可能性を見せてくれる。
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。


SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は
任天堂の商標です。
伝説の樹"マナ"——。
その力が、今再び——。
PARTY ACTION RPG
聖剣伝説2
せいけん でんせつ
★行く先々で何が起こるのか？
まるで本物のような美しい石だたみの町
君はそこでいろいろな人と出会うだろう
行く手には謎か、冒険か待っている
★リングコマンドで魔法を使いこなせ!!
簡単で見た目も楽しい、アイコン表示の
リングコマンド入力が、戦闘をより面白
くする!!使う魔法を選んで決定、火の玉
が敵を焼き尽くす!!
★これが新しい移動手段だ!!
謎の飛行生物フラミーが広い世界を飛び
回る!!高度も方向も自由自在、大空はもう
君のものだ!!
'93年4月下旬発売予定（価格未定）
©スクウェア

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1993 2·12

COVER キャラクターデザイン／松下進
イラストレーション製作／前田裕幸(LIGHT&SHADOWS,INC.)
エアブラシ／三浦健司(LIGHT&SHADOWS,INC.)デザイン／斉藤大助

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)

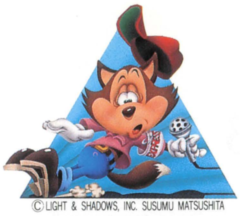






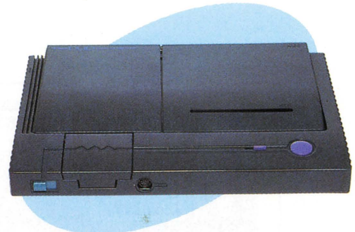
GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



HARDWARE

PCエンジンDuoにニューモデル登場 "Duo-R"は、なんと39800円ナリ!!



なんと、NECホームエレクトロニクスからPCエンジンDuoの普及版ともいえるニューマシンが登場するのだ!! その名もPCエンジンDuo-R。性能の面は現行のDuoとほとんど変わらず、価格は大幅に下がってなんと39800円!! 現行のDuoが59800円だから、20000円も安くなったことになる。今春にも発売される予定ということだぞ。

「'88年に、CD・ROM²システムを発売しましたので今年で5年目に突入します。この節目に未体験の人にもCD・ROM²ソフトの楽しさをご体験していただけるよう、今回より購入しやすい価格でハードを発売することになりました」(NECホームエレクトロニクス 広報)

性能がほとんど変わらないのに現行のDuoよりも20000円も安いというのはボクたちにも嬉しいことだよね? 性能を落とさずに安くする。この難問を実現するために現行のDuoから変更された点は、大きく分けてふたつ。機能の削除と、デザイン&サイズの変更だ。

機能的な面では、バッテリーパック対応機能、カーアダプタ対応機能、ヘッドホン出力端子&ボリュームツマミ、CDの盤を保護するためのカバーロックが削除されている。というのも、現行のDuoは持ち運びして遊べることを前提に設計されていたが、Duo-Rは完全据え置き型。だから、電源がない場所でも遊べるように別売されていた、バッテリーパックとかカーアダプタとかに対応させる必要はないってわけ。据え置き型なら、こういった機能が削られていてもそんなに問題はなさそうだよね。

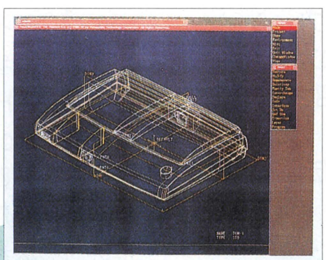
かなり変更されたのがデザイン面。先鋭的なスタイリングを重視しておもに直線で構成されていた現行のDuoに比べて、Duo-Rには曲線が多用されている。Duo-Rの"R"は流面を表わしているのだ。またサイズも厚みが15ミリ増えているぞ。コストを高くしてまで、ムリにボディーを薄くする必要がなくなったのだ。カラーリングもブラックからかなり薄いグレーに変更された。これは、現行の色のブラックでは色ムラが出やすくてコストダウンが図れないことと、いままでとは違うユーザーを開拓するために優しいイメージを表現したかったから、ということだ。

「現行のDuoももちろん販売していきます。AV機器を考慮したデザインや、バッテリーパック対応&ヘッドホン端子付属などによる、機動性をお求めになるユーザーもいらっしゃるでしょうから」(同)

うーん。でもやっぱり20000円の価格の差は大きいよね。ましてや性能はほとんど同じなんだし……キミならどちらを買う? ＊

これがDuo-Rだっ!!

公表された設計パース(右の写真)をもとに、ファミ通編集部が起こしたのが下のイラストだ。微妙に厚みが増したのと、曲線で構成されているのがわかるかな? 優しいというより、ボリュームがあるイメージだね。また、ロゴの形&位置&色だとか、パイロットランプ(CD-ROMソフトが読み取り中なのを示すランプ)の色はあくまでも編集部の予想。実物を早く見てみたいね。





PCエンジンDuo-Rのおもな仕様

CPU	カスタムマイクロプロセッサ(クロック周波数7.16メガヘルツ)
メモリ容量	《PCエンジン部》 メインRAM……8キロバイト ビデオRAM……64キロバイト 《CD-ROM部》 バッファRAM……256キロバイト(2メガビット) ADPCM用RAM……128キロ×4ビット バックアップ用RAM……2キロバイト(スーパーキャパシタにて) BIOS用ROM……256キロバイト(2メガビット)
グラフィック機能	最大表示色数……512色 同時発色 分解能……最大320×224ドット(プログマブル) スプライトサイズ……16×16～32×64ドット スプライト同時表示数……64個/画面 バックグラウンド数……1画面
サウンド機能	《PCエンジン部》 波形メモリ方式 6音源+矩形波ノイズ 2音源から最大6音選択 《CD-ROM部》 ADPCM音声合成 ●モノラル ●サンプリング周波数 32キロヘルツの1/2～1/16(正数比) ●データビット長 4ビット
映像・音声出力	映像/ビデオ出力 音声/ステレオ出力
インターフェイス	映像・音声出力端子 パッド端子
サイズ	305(幅)×221(奥行)×62(高さ)ミリ
重量	約1.4キログラム

HARDWARE

マルチメディアフォーラムにあの"3DO"が登場したのだ!!

1月20日、東京は渋谷のフォーラムエイトで、第2回目の"マルチメディア・新事業新製品・ビジネス創造フォーラム"が開催されたのだ。昨年12月2日に行なわれた第1回目の、このイベントのもようは1月1号のこのページで紹介したから、憶えてる人もいるよね？

今回も"マルチメディア"をテーマにさまざまな講演が行なわれたんだけど、なかでも注目すべきは"コンシューマー市場を制する戦略～情報家電の新たなる展開～"という講演。セガ、日本フィリップス、松下電器の各社のマルチメディア関連事業担当者が講師として登場。なんと、松下電器のパートでは、あの3DOのインタラクティブマルチプレーヤーによるデモンストレーションが行なわれたのだ。3DOのインタラクティブマルチプレーヤーは、1月7～10日にアメリカのシカゴで開催されたCES(コンシーマー エレクトロニクス ショー)で初めて公開されて、日本では初お目見え。いま話題のニューマシンをナマでみることができる滅多にないチャンス、参加者全員の注目の的となったのだ。しかも、松下電器によると、このインタラクティブマルチプレーヤーは、当分は一般に公開する予定がないとか。イベントに参加した約100人の人たちはまさに貴重な体験をしたわけだ。う～ん、幸せ者。 ✻

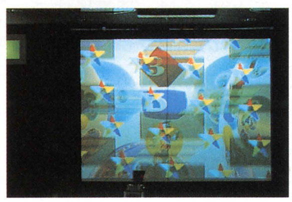




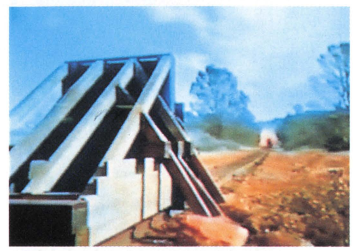
⬆参加者はみんな、講師による3DOの商品戦略の講演に熱心に聞き入っていたのだ。



➡あのインタラクティブマルチプレーヤーがぁぁぁ!!



⬅もう、おなじみになった3DOのデモシーンだ。



⬆これはプロジェクターで映し出されたデモシーンなんだけど、それでもキレイ!!

TOPICS

ソフトを現実体験

PCエンジン版の『マスターオブモンスターズ』や、『大戦略』などでお馴染みのマイクロキャビンが、一風変わったイベントを計画しているぞ。同社のパソコン用ゲームソフト『ザ タワー(?) オブ キャビン』の最終ボスの名を書いて応募すれば、抽選で5名が1泊2日のマイクロキャビン社内見学旅行に招待されるというのだ。もちろん食事(香港料理)付き、宿泊はマイクロキャビン経営のログハウス。でも、どうして社内見学だなんてイベントを企画したんだろうね？「この『ザ タワー(?) オブ キャビン』は、当社が舞台になっているソフトなんです。開発者、広報、営業の人間がどんどん実名で登場しますし……。そこで、ゲームのなかで体験した当社をユーザーに実際に歩き回っていただきたいといった主旨で、社内見学を含めたイベントを企画したってわけなんですよ」(マイクロキャビン 広報)

こんなちょっとした遊び心っていいよね？ ✻

EVENT

アミューズメントエキスポ'93 さあ、今回の目玉を探れ!



⬅昨年話題を呼んだ、タイトーの体感シミュレーターI SA。

幕張メッセで2月16、17日(一般公開日は17日)にアミューズメントエキスポ'93が行なわれるということは、以前このコーナーでお伝えしたよね。そこで、このイベントに各メーカーが、どんなアーケードゲームを展示するのか調べてみたぞ！　下の表はおもなメーカーの出展リストだ。

注目してほしいのが、セガの『バーチャ・フォーミュラ』。これは以前から名前だけが発表されていた、8人同時プレーが可能なレースシミュレーションゲームなんだけど、ついにそれが公開されるのだ!! ゲームセンターで人気の高い、『バーチャ・レーシング』がさらに進歩した感じのマシンということだ。

出展マシンを決定していないというメーカーも、開催時にはおもしろいマシンを展示してくれるハズ。期待して幕張へ行こう！ ✻

出展リスト

メーカー	タイトル	ジャンル	メーカー	タイトル	ジャンル
アイレム	フック	アクション	セガ	バーチャ・フォーミュラ	レース
	海底大戦争	アクション		AS-1	ライドマシン
	ウォーリーの愛をさがせ！	占い		ロイヤルアスコットスペシャル	メダル
	エンゼルウィスパー	占い		タイトル・ファイト	スポーツ
アトラス	ウィングフォース	シューティング		ダーク・エッジ	アクション
エスエヌケイ	餓狼伝説2	アクション		ルーニチューン	アクション
	得点王	スポーツ	バンプレスト	ウルトラ闘魂伝説	アクション
	ファイヤースープレックス	スポーツ		機動戦士ガンダム	アクション
	戦国伝承2	アクション	ビスコ	キース＆ルーシー	クイズ
コナミ	ガイアポリス	RPGアクション		パステルアイランド	アクション
	プレミアーサッカー	スポーツ		バンバンバスターズ	アクション
	ミスティックウォリアーズ	アクション		アースジョーカー	アクション
	リーサルエンフォーサーズ	シューティング		サンダー＆ライトニングⅡ	シューティング
シグマ	UB　QB	アクション		スーパーリアル麻雀パート4	テーブル
	VOYAGER-2	占い	ビデオシステム	タオ体道	アクション

AMUSEMENT

地域密着型アミューズメント施設誕生!! タイトーが渋谷をイメージしたら……？

タイトーが、2月20日に東京は渋谷(渋谷東映ビル)にアミューズメント施設〝パワーゲームパーク渋谷 タイトー ステーション〟をオープンする。目玉となるのは、店内に設置されるSIC(渋谷 インフォメーションセンター)。これは渋谷にあるお店や公共施設などの情報とか、電車やバスなどの交通情報、さらには待ち合わせ、サークル&バンドメンバー募集などの個人情報までも知ることができる施設なのだ。さらに渋谷の名所が載っている、〝しぶまくん〟というマップも、無料で配布されるぞ。

もちろんアミューズメント施設なのだから最新ゲームも充実している。なかでも、目玉はふたつ。大型の体感シミュレーター『ワンダーシップ』と、ここのお店にしか設置されないタイトーの最新体感マシン『ヴァーテクサー』だ。『ワンダーシップ』は、シューティングの要素を加味したシミュレーター。『ヴァーテクサー』は、通信機能で結ばれた2台の体感マシンで宇宙空間でのレースが楽しめるというアトラクションなのだ。こういう地域密着型のお店が、あちこちの街にできたら楽しいよね。 ＊


➡〝パワーゲームパーク〟がオープンする、渋谷東映プラザ。このビル自体がまだ工事中で完成してないのだ。渋谷駅の近くなので遊びにいくのには便利。

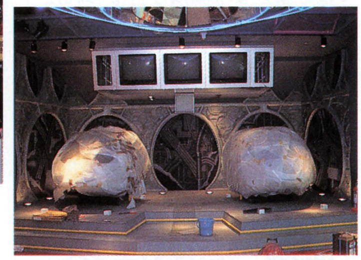

⬆店内は、まだ工事の真っ最中。宇宙神殿をイメージしたインテリアとか、メタリックな未来生物が培養液のなかで動くオブジェなどが、多数設置されるということなのだ。

⬇入り口には風神と雷神のオブジェが置いてあるぞ。




⬆『ワンダーシップ』。2タイプ(8人乗りと16人乗り)あるけど、ここに設置されるのは8人乗りタイプ。早く乗ってみたいよね。

⬇『ヴァーテクサー』。最大4人同時に遊べるアトラクションなのだ。詳しいことは、まだ何も公表されていない。シートにくるまれたまま。詳しくわかり次第すぐお伝えするぞ。



ACCESSORY

ファイティングパッド6Bの正式な発売日が決定したよ!!

メガドライブ用の6つボタンコントロールパッド、ファイティングパッド6Bの発売日が決定したぞ。発売開始は1月29日。つまり、キミがいま読んでいる、このファミ通と同じ日に発売されたわけだ。あれ、でもファイティングパッド6Bに対応するソフトは、セガから発売される『リアルファイターズ』しか発表されてないし、しかも発売日さえ決まってないぞ。

「はい、たしかに6つのボタンに対応したソフトはいまのところありません。このファイティングパッド6Bは当面は対戦プレーや、ふたり同時プレー用のコントローラーとして使用していただきたいと考えてます」(セガ 広報)

ということは、いますぐに買っても、しばらくは6つのボタンは活かせないってことか。ちなみに気になるお値段のほうは2500円。いままでのメガドライブ用コントロールパッドが2000円だったから、妥当な線といっていいかな。ふたりプレー用に、もうひとつパッドを買おうと考えていた人にはちょうどいいかもね。 ＊


⬅昨年12月に開催された遊星セガワールドでも展示され、注目を集めたファイティングパッド6B。早く対応ソフトが遊びたい!!

EVENT

春のCSG新作発表会の季節! 一般招待日をチェックするべし

恒例の春のCSG(コンシューマ・ソフトウェア・グループ)新作発表会の日程が決定したのでお伝えしちゃうぞ。CSG新作発表会も今回で12回目、今年も2月24日の福岡会場を皮切りに、全国4都市(ただし、一般招待日が設けられているのは3会場)で開催されるのだ。CSG新作発表会といえば、一般招待日には発売まえのできたてほやほやのゲームが無料で遊べちゃう、ユーザーにとっては、とってもうれしいイベント。ぜひともチェックしておきたいところだよね。

まず、最初に一般招待日が設けられているのは3月14日の名古屋会場(熱田区、名古屋国際会議場)。続いて、3月30日の大阪会場(中央区、マイドーム大阪)、4月3日の東京会場(豊島区、池袋サンシャインシティ)という順番。人より早く新作ゲームを遊びたいなら、しっかりカレンダーにマークせよ!! ＊


⬆前回のCSG新作発表会、大阪会場のもよう。今回も注目タイトルが数多く出展されそう。会場近所の人たちは見逃すべからず。

気になる数字……10000平方メートル

セガがシンガポールの地元企業ワイワイSTクリエイティブ・ライフスタイルと提携してシンガポールに建設を計画しているハイテク・テーマパークの面積。'94年末の完成を目指して検討中。セガが大阪に建設を予定しているテーマパーク、テラ(仮称)と同等のものを目指すということだ。

TOPICS

豪華客船でゴージャスなクルージング……の気分だけでも楽しみたい人に!!



最近では、いろんなものにバーチャルリアリティーの技術が応用されているよね。今度は仮想現実の世界で豪華客船によるクルージングを楽しめるという施設が登場してしまったのだ。

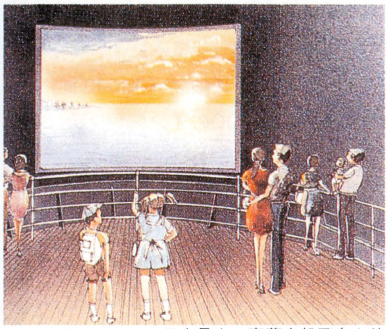
場所は神奈川県の横浜港に浮かぶ元外航客船氷川丸。この氷川丸は現在、レストランや展示場を備えた一種の観光施設になっているんだけど、そのアトラクションのひとつとして、仮想現実の航海〝クルージングシアター〟が設置されたのだ。このクルージングシアターは、200インチの大型スクリーンに映し出される映像、3Dサウンドによる立体音響、ボディソニックによる体感振動で構成されている。

1回の上映時間は3分40秒だ。そのあいだ、日本最大の豪華客船飛鳥に乗ってクルージングしてる感覚が味わえるのだ。しかも、氷川丸への乗船料(大人800円、小中学生400円、幼児300円)を払えば、アトラクション自体は無料。こりゃ、近くにいったら行くしかない!＊



⬆氷川丸内には、ほかにも写真のような世界の船を再現したジオラマの展示も。





⬆スクリーンには日本最大の豪華客船飛鳥を使って撮影された映像が使用されているのだ。

⬅ほかにも荒波を体感できる風波シミュレーターも設置されてる。うう……なんか酔いそうだね。

EVENT

ナムコ提供のラジオ番組がチャリティーコンサート開催!

1月17日東京霞ケ関のイイノホールで、オーケストラによる『ワルキューレの伝説』のテーマ音楽のコンサートが開かれたぞ。これはナムコが提供しているTBSラジオの番組『ラジオはアメリカン(通称ラジアメ)』のチャリティーイベントとして開かれたのだ。このイベントは例年クリスマスの時期に行なわれていたけど、今回はニューイヤーコンサートとして、お正月に行なわれた。参加したのはラジアメリスナーの代表だ。なんとナムコの中村社長も訪れていたぞ。

コンサートは3部構成。第1部はラジアメコーナーとして、ラジアメのパーソナリティー斎藤洋美さんの進行で、来場したリスナーと遊ぶというコーナー。第2部はチャリティーオークションコーナー。タレントの関根勤さんやルー大柴さんの衣類などが人気を呼んでいたぞ。そして第3部が『ワルキューレの伝説』のコンサートだった。

この日集まった募金の総額は、41万675円。全額TBSカンガルー募金に寄付されるということだ。次回はキミも行ってみたい?＊





⬅⬆ラジオ番組のコーナーでは、リスナーが考えたおもしろい回文を、書き初めふうに発表して盛り上がっていた。そして、コンサートでは一転して、クラシックの荘厳な雰囲気が場内を包んだのだ!

TOPICS

あのウィル・ライトが日本初講演!! 国際ソフトウェアシンポジウム'93

2月12日に、千葉県幕張の海外職業訓練協力センターにて、日本パーソナルコンピュータソフトウェア協会主催の国際ソフトウェアシンポジウム'93が開催されるぞ。テーマは〝シミュレーションが誘うマルチメディアへの展望と、バーチャルリアリティーゲームの可能性〟。あの『シムシティー』や『シムアース』の制作者ウィル・ライトと『バランス・オブ・パワー』の制作者クリス・クロフォードの講演会や、各分野の専門家によるパネルディスカッションなどが行なわれる。

「難しそう? いえ、そんなことありません。ウィル・ライトさんやクリス・クロフォードさんが講演を行なう午前中は、むしろゲームの話が中心のくだけた内容になるんじゃないですか?」(国際ソフトウェアシンポジウム'93運営事務局)

ウィル・ライトが、日本で講演を行なうのは初めてなのだ。『シム』シリーズにハマった人は参加するしかない、かな?＊



⬆当日は10時から5時まで開催されているけど、ウィル・ライト(写真の人ね)の講演は11時20分から行なわれる予定になっているぞ。ちなみに一般の入場料は2000円ナリ。

パジトノフさんの3DOへの評価は？

プログラマー
アレクセイ・パジトノフ

大ヒットソフト、『テトリス』を作った旧ソビエト出身のプログラマー。最近はバーチャルリアリティーにも興味を示している。

1月7～10日、アメリカのラスベガスで行なわれたCES。その会場に、あの『テトリス』の生みの親、パジトノフも訪れていたのだ。今回のCESで初公開され話題となった、3DOのインタラクティブマルチプレーヤーについての感想と、彼自身の最近の活動について、現地でインタビューしてきたぞ。

――パナソニックのブースに展示してあった、3DOのインタラクティブマルチプレーヤーは、もうご覧になりましたか？

パジトノフ(以下パジ)　ええ、見てきましたよ。すばらしいマシンだと思います。が、やっぱり内臓しているバックアップメモリーの容量が気になりますね。

――32キロバイトでは不十分？

パジ　バックアップメモリーがたくさんないと、複雑な状況設定のなかで、長い時間をかけて解かなくてはいけないゲームが作れないわけですから……。

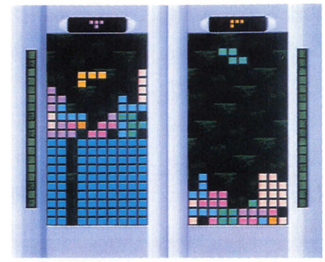
――たとえて言うと、『AⅢ』(日本では『A列車で行こうⅢ』)のようなゲームですか？

パジ　そうですね。ハードディスクなどのなんらかの記憶装置を持たないと、3DOの規格でいいゲームを作るのは苦しいんじゃないでしょうか？　いまのままではスーパーNESなどのゲームマシンと大差ないって感じです。



――ところで、最近はどんなゲームを作ってるんですか？

パジ　私も加わっているモスクワのアニマテックというグループで『エルフィッシュ』という人工生態のアニメーションソフトを作っています。これは、父親と母親に自分の好きな魚を選び、その遺伝子ならどんな形や色の新種の魚が生まれるか、というシミュレーションです。モニターを水槽に見立てて、まるでそのなかに本物の新種の魚が住んでいるかのように泳ぎ回るアニメーションがウリです。このソフトは3月にマクシスからIBM-PC版が発売されます。



⬆『テトリス』のパジトノフといえば知らない人はいないよね!?　ちなみにこれはスーパーファミコン版『テトリス2』。

――そのグループでは、ほかにどんなことをしてるんですか？

パジ　今後増えていくCGの需要に合わせて、CG制作を簡略化するツールを作っていくつもりです。今後はCD-ROMを搭載した大容量マシンが増えていくでしょう。そこでいままでの画像を手作りしていく方法ではとても話にならないので、動物とか植物とか風景とか自然にあるものは、コンピューターの処理を使ってデータ化して提供する、というものを作ろうと思っています。じつは、スタッフには行き場のない旧ソビエトの科学者も加わっているんですよ(笑)。＊

MINI INFORMATION

▶100手級の詰め将棋を1分で

NTTソフトウェア研究所が、100手を越える難解な詰め将棋の問題を1分前後で解くことができるプログラムを開発したのだ。従来の詰め将棋用プログラムは、選択肢をひとつずつしらみつぶしに探索していく方法をとっていて、40手ぐらいの問題までが限度。一気に倍以上の能力になったというわけだね。このプログラムはもっとも少ない手順で解答を捜せる、〝動的最良優先法〟という考えかたに基づき作られたアルゴリズム(計算処理、問題解決のための手順)を応用したもの。NTTでは将来的に、今回応用したこのプログラムをコンピューターネットワークの設計や人工知能の研究に役立てたいということだ。

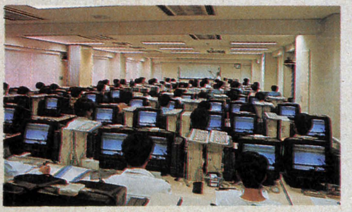
HUMAN
CREATIVE
SCHOOL

コンピュータ畑。



何も知らないことが、創造の原点です。

「何よりもコンピュータ・ゲームが好き。」「新しいキャラクタを描きたい。」だから、「将来はゲームに関連した仕事がしたい。」HCSにはたくさんの夢や情熱を持ったクリエイターのタマゴが集まってきます。アセンブリ、C言語、CG、サウンド、初めて聞く言葉や、初めて触れるパソコンなどのマシン。しかし、戸惑いは最初だけ、やがてそれは感動へと変わります。だって、自分で描いたキャラクタが、自分のプログラムで動きだすときの快感、それはまったく新しい感動がわきあがる瞬間なのですから。そして、今では数多くの卒業生クリエイターたちが第一線で作品づくりに活躍しています。ただ、彼らがいつも言っているのは"HCS時代の何も知らなかった自分"が新しい何かをつくり出すための原点になるっていうこと…。HCSは、そんな創造への意欲をカタチにする総合01芸術学校です。



'93年度生徒募集中

ヒューマン クリエイティブ スクール
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 ☎0422-22-1171

学校説明会

- 開　催　日：1月31日(日)/2月21日(日)
- 受付時間：午後12：00〜
- 場　　　所：本校にて

※詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。

■募集定員　300名

■カリキュラム

●初年度［ベーシック・コース］
デジタル回路、ゲーム・グラフィクス、ゲーム・プランニング、コンピュータサウンド、ソフトウェア概論、ゲーム数学、OS、C言語プログラミング、6502アセンブリ・プログラミング、ゲーム・プログラミング

●2年度［アドバンスト・コース］
コンピュータ英語（必修）、ゲーム制作実習（必修）

★デザイン課程（選択）
映像情報基礎理論、制作工程論、制作実技、制作経営論、CG実技、総合制作実習

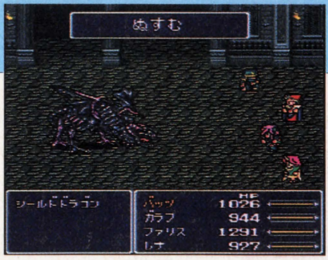
★サウンド課程（選択）
サウンド・プログラミング、現代音楽理論、レコーディング基礎理論、音楽制作実習

★プログラム課程（選択）
68000アセンブリ・プログラミング、アドバンスト・プログラミング、マシン制御実習、C言語プログラミング応用

WEEKLY TOP 30

年末年始を過ぎてソフトの売れゆきもひと段落って感じ。みんな、そろそろお年玉を使い果たしちゃったみたいだね。でもそのなかで、『スーパーテトリス2+Bombliss』が4位に急浮上! こういう長く遊べるソフトは不況にも強いのかな？

1 ファイナルファンタジーV



シーフのアビリティの"ぬすむ"や"ぶんどる"を使うと、敵モンスターからアイテムを盗むことができる。どんなアイテムが盗めるかはモンスターによって決まってるけど、ごくたまに、ふだん盗めるものと違う珍しいアイテムを手に入れることもできるのだ。貴重なお宝が出るまで盗みまくれっ！

前回1　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9600円　'92年12月6日発売
4723

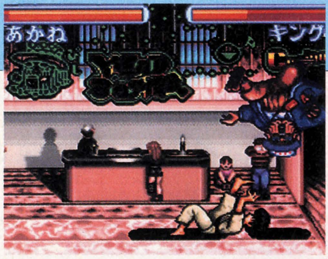
2 スーパーマリオカート



後ろをピッタリ追いかけてくるライバルを振り払うテクをひとつ。まず、緑ガメを前方の壁に向かって発射する。そして自分に跳ね返ってきたカメを、タイミング良くジャンプしてやりすごそう。キミのカートで死角になっているので、後ろの敵はギリギリまでカメに気づかずぶつかってしまうぞ。

前回3　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円［込］　'92年8月27日発売
4186

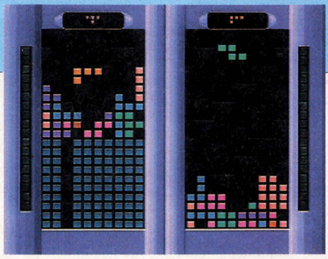
3 らんま1/2～爆烈乱闘篇～



12人ものキャラクターが選べる『らんま1/2』。キミは誰を使ってる?　もしキミがパワー重視型なら天堂あかねを使おう。こいつはかわいい外見と違って、12人のなかでもトップクラスのパワーの持ち主なのだ。ちなみにスピード重視ならシャンプー、バランス重視なら乱馬を使うのがいちばんだぞ。

前回2　前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■メサイヤ
9600円　'92年12月25日発売
4159

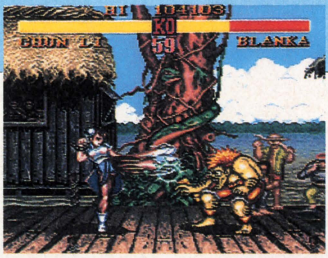
4 スーパーテトリス2+Bombliss



爆弾の連鎖爆発が妙に景気よく、スカっとする『Bombliss』。『テトリス』との攻略法の違いは、ブロックをスキマなく積み重ねる必要がないってこと。多少スキマがあったって、爆弾をうまくまとめて爆発させれば関係ない。ブロックの積みかたより、爆弾の配置に気を配ってプレーしよう。

前回8　前々回12
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
パズル
■ビー・ピー・エス
8500円　'92年12月18日発売
2384

5 ストリートファイターII



「はど～けん!」だの「すぴにんばーどきいっく!」だのと、やたらよくしゃべる『ストII』のキャラクターたち。あのサンプリング音声は本職の声優さんの声のほか、カプコンの社員の声も使われているとか。ちなみに、エドモンド本田の声とブランカの声は、同じ人のものが使われているんだって。

前回12　前々回14
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　'92年6月10日発売
1547

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ（東京　野方）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

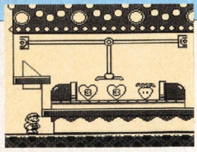
★集計期間1月11日〜1月17日

6 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



前回5　前々回3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■エニックス
9600円
RPG
'92年9月27日発売
1520

7 スーパーマリオランド2 6つの金貨



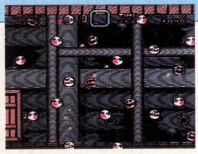
前回4　前々回4
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂
3900円［込］
アクション
'92年10月21日発売
1456

8 スーパーファイヤープロレスリング2



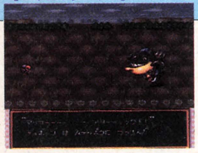
前回14　前々回7
スーパーファミコン
カートリッジ
■ヒューマン
8500円
スポーツ
'92年12月25日発売
1265

9 スーパーマリオワールド



前回17　前々回21
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂
8000円［込］
アクション
'90年11月21日発売売
1259

10 半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!



前回6　前々回10
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア
9500円
シミュレーション
'92年12月19日発売
1228

順位	前回／前々回	タイトル	機種・メディア	メーカー・ジャンル	発売日・価格	本数
11	前回 —　前々回 —	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	メガドライブ カートリッジ	■セガ アクション	1月14日発売 7800円 new	1092
12	前回 21　前々回 17	ヨッシーのクッキー	ゲームボーイ カートリッジ	■任天堂 パズル	'92年11月21日発売 2900円［込］	1046
13	前回 18　前々回 22	ヨッシーのクッキー	ファミコン カートリッジ	■任天堂 パズル	'92年11月21日発売 4900円［込］	1019
14	前回 7　前々回 9	ファミスタ'93	ファミコン カートリッジ	■ナムコ スポーツ	'92年12月22日発売 4900円	937
15	前回 9　前回 13	大爆笑 人生劇場	スーパーファミコン カートリッジ	■タイトー テーブルゲーム	'92年12月25日発売 8500円	883
16	前回 10　前々回 20	タイニートゥーン アドベンチャーズ	スーパーファミコン カートリッジ	■コナミ アクション	'92年12月18日発売 8000円	874
17	前回 16　前々回 —	エルファリア	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■ハドソン RPG	1月3日発売 9500円	828
18	前回 11　前々回 18	ロックマンワールド3	ゲームボーイ カートリッジ	■カプコン アクション	'92年12月11日発売 3500円［込］	746
19	前回 15　前々回 15	バトルサッカー フィールドの覇者	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■バンプレスト スポーツ	'92年12月11日発売 9500円	719
20	前回 22　前々回 —	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	ファミコン データック専用カートリッジ	■バンダイ アクション	'92年12月29日発売 7800円［セット価格］	673
21	前回 20　前々回 23	SDガンダム外伝2 円卓の騎士	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■ユタカ バンダイ RPG	'92年12月18日発売 9500円	601
22	前回 25　前々回 —	テトリス	ゲームボーイ カートリッジ	■任天堂 パズル	'89年6月14日発売 2600円［込］	582
23	前回 29　前々回 24	少年アシベ ゴマちゃんのゆうえんち大冒険	スーパーファミコン カートリッジ	■タカラ アクション	'92年12月22日発売 7800円	555
24	前回 13　前々回 8	ロックマン5 〜ブルースの罠!?〜	ファミコン カートリッジ	■カプコン アクション	'92年12月4日発売 7800円	529
25	前回 —　前々回 —	真・女神転生	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■アトラス RPG	'92年10月30発売 9800円	517
26	前回 24　前々回 30	スーパーバレーII	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■ビデオシステム スポーツ	'92年12月25日発売 8900円	491
27	前回 —　前々回 29	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン カートリッジ	■メサイヤ アクション	'92年12月18日発売 8800円	439
28	前回 19　前々回 25	熱血格闘伝説	ファミコン カートリッジ	■テクノスジャパン アクション	'92年12月23日発売 6500円	431
29	前回 26　前々回 —	三國志III	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■光栄 シミュレーション	'92年11月8日発売 14800円	418
30	前回 —　前々回 —	ボンバーマン'93	PCエンジン Huカード	■ハドソン アクション	'92年12月11日発売 6500円	402

読者のご意見板

●このクソ寒い時期だというのに、友人Sはガイルのコスプレで家に遊びに来る。
福岡県　山口　聡　19歳

●『ソニック2』のテイルス君は、何もしないで立っているときに、アクビをしているのでしょうか、それとも笑って手を振っているのでしょうか？　これが原因で妻とケンカになっています。だれか真実を教えてください。
千葉県　手塚正信　27歳

●『ドラゴンクエストI・II』のイメージイラストに描かれている、ロトの子孫たち3人は、目がコワイ。とくにムーンブルクのお姫さまが怖い。
北海道　八杉克政　16歳

●僕の友人は、『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』を、『ひでお伝説』と読む。
茨城県　海老沢敦　16歳

●もしも、『FFV』のギルガメッシュがナイトにジョブチェンジできたら……ギルガメッシュナイトに……。つ、つまら〜んっ！
東京都　増田英明　14歳

●あなたは年賀状に、チョコボの絵を描いたでしょう？
静岡県　渡辺公成　17歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★集計期間1月11日～1月17日

発売まででまてない
期待の新作
TOP 20

『ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ』が、2週連続でトップをキープ。ドラクエファンの期待の大きさがうかがえるよね。この人気はいつまで続くかな!?

1 ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定　発売日未定
1683

前回 1
前々回 4

スーパーファミコン版には、ファミコン版ではなかった新しいイベントも付け加えられているらしいぞ。

2 聖剣伝説2



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
価格未定　4月下旬発売予定
1228

前回 2
前々回 2

今回、白龍が新しい移動手段として登場してるけど、ほかにもあっと驚く乗り物が用意されているのだ。

3 MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込]　4月下旬発売予定
864

前回 3
前々回 1

前作ではマジカントという不思議な国があったよね。今回もそういう異世界での旅が楽しめるのかな？

4 天外魔境 風雲カブキ伝

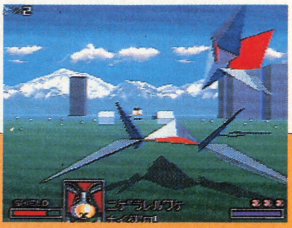


PCエンジン
スーパーCD・ROM²専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定
510

前回 5
前々回 3

『カブキ伝』の戦闘シーンは『FF』のようなサイドビュータイプ。2頭身のカブキもかわいいよね。

5 スターフォックス



スーパーファミコン
カートリッジ
シューティング
■任天堂
9800円[込]　2月21日発売
464

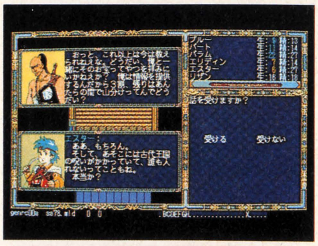
前回 4
前々回 6

いっしょに宇宙船に乗りくむ3人の仲間は、ときどき役に立つアドバイスをしてくれることもあるぞ。

順位	前回/前々回	タイトル	データ	票数
6	前回 6 / 前々回 5	ファンタシースターⅣ	メガドライブ　バックアップカートリッジ ■セガ RPG 発売日未定　価格未定	273
7	前回 12 / 前々回 13	シルヴァ・サーガ2	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ ■セタ RPG 3月発売予定　9500円	246
8	前回 9 / 前々回 9	イースⅣ	PCエンジン　スーパーCD・ROM²専用 ■ハドソン アクションRPG 発売日未定　価格未定	237
9	前回 — / 前々回 —	Pop'n ツインビー	スーパーファミコン　カートリッジ ■コナミ new シューティング 3月26日発売　価格未定	191
10	前回 8 / 前々回 8	メタルマックス2	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ ■データイースト RPG 3月発売予定　9500円	173
11	前回 14 / 前々回 18	ドラゴンナイトⅢ	PCエンジン　スーパーCD・ROM²専用 ■NECアベニュー RPG 発売日未定　価格未定	170
12	前回 10 / 前々回 14	ジョジョの奇妙な冒険	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ ■コブラ・チーム RPG 3月上旬発売予定　9500円(予価)	146
13	前回 16 / 前々回 10	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ ■クエスト シミュレーション 3月12日発売　9600円	121
14	前回 15 / 前々回 20	ファイナルファイトⅡ	スーパーファミコン　カートリッジ ■カプコン アクション '93年発売予定　8500円(予価)	117
15	前回 7 / 前々回 7	F-1 GRAND PRIX PART Ⅱ	スーパーファミコン　カートリッジ ■ビデオシステム レースゲーム 2月中旬発売予定　9800円	112
16	前回 11 / 前々回 12	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ ■セタ レースゲーム 3月5日発売　9800円	109
17	前回 — / 前々回 —	天使の詩Ⅱ 堕天使の選択	PCエンジン　スーパーCD・ROM²専用 ■RIOT RPG 3月発売予定　価格未定	107
18	前回 17 / 前々回 —	CDソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ　CD-ROM ■セガ アクション 発売日未定　価格未定	101
19	前回 — / 前々回 —	ソードワールドSFC	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ ■ティーアンドイーソフト new RPG 7月～8月発売予定　価格未定	94
20	前回 13 / 前々回 —	卒業 -グラデュエーション-	PCエンジン　スーパーCD・ROM²専用 ■NECアベニュー シミュレーション 発売日未定　価格未定	90

今週の特選ソフト

19位　ソードワールドSFC



短いシナリオが集まって、ひとつの物語を構成しているマルチシナリオRPG『ソードワールドSFC』。これはテーブルトークRPGをゲーム化したもので、その雰囲気を出すために、プレーヤーの自由度が高い構成になっているのだ。すでにパソコン版が発売されてるけど、このスーパーファミコン版だけのオリジナルシナリオも用意されているから、パソコン版をプレーした人も要チェックだぞ。

開発進行度… 55 パーセント

※写真はパソコン版のものです。

読者が選ぶ TOP 20

★集計期間1月11日〜1月17日

今回は新しく『エルファリア』がランクイン。セレクションのコーナーは今週が最終回だけど、楽しんでもらえたかな？

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	2475
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	1438
3	4	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	419
4	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	409
5	6	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	274
6	7	スーパーファイヤープロレスリング2	スーパーファミコン ■ヒューマン	253
7	5	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	217
8	−	ランドストーカー〜皇帝の財宝〜	メガドライブ ■セガ	173
9	new	エルファリア	スーパーファミコン ■ハドソン	155
10	9	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	スーパーファミコン ■スクウェア	112
11	10	らんま1/2 〜爆烈乱闘篇〜	スーパーファミコン ■メサイヤ	108
12	19	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	101
13	13	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	98
14	−	ウィザードリィV 災渦の中心	スーパーファミコン ■アスキー	94
15	14	三國志III	スーパーファミコン ■光栄	89
16	11	MOTHER	ファミコン ■任天堂	87
17	new	ウィザードリィ・外伝II 古代帝国の呪い	ゲームボーイ ■アスキー	82
18	16	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン ■スクウェア	82
19	12	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン ■メサイヤ	81
20	8	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	79

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	14232
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	10955
3	3	ストリートファイターII	4286
4	5	真・女神転生	3886
5	4	天外魔境II 卍MARU	3689
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	2996
7	7	ファイナルファンタジーIV	1847
8	8	スーパーマリオカート	1357
9	9	ランドストーカー〜皇帝の財宝〜	1329
10	10	SNATCHER	1029
11	11	ウィザードリィV 災渦の中心	933
12	12	三國志III	756
13	16	スーパーファイヤープロレスリング2	701
14	13	MOTHER	661
15	15	イースI・II	638
16	14	アドバンスド大戦略〜ドイツ電撃作戦	559
17	17	ゼルダの伝説 −神々のトライフォース−	447
18	18	ダービースタリオン 全国版	420
19	new	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	410
20	19	LUNAR −THE SILVER STAR−	379

ビデオゲーム TOP 10

新必殺技がいっぱいの『ストIIターボ』。でもザンギエフだけ新しい技がないのだ。カプコンの人はザンギエフが嫌いなのかなあ？

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	2679
2	1	バーチャレーシング	■セガ レースゲーム	2451
3	4	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	1846
4	3	ストリートファイターII ダッシュ ターボ	■カプコン アクション	1803
5	5	天地を喰らうII	■カプコン アクション	1520
6	6	コカコーラ スズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	1262
7	7	餓狼伝説2	■エス・エヌ・ケイ アクション	1104
8	9	ボンバーマンワールド	■アイレム アクション	1023
9	new	爆烈魔Q大冒険	■ナムコ クイズ	1007
10	−	ドラゴンガン	■データイースト シューティング	867

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

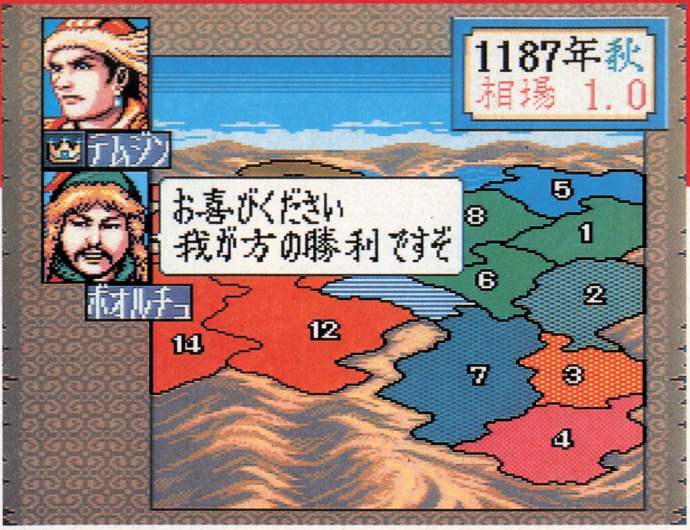
U.S.A TOP 10

今週トップの『ロード・ラッシュII』は、追ってくる敵のバイクを蹴ったりで殴ったりできる、格闘バイクレースゲームなのだ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	ロード・ラッシュII (ROAD RASH 2)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS レースゲーム
2	7	ドルフィン (DOLPHIN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
3	8	ストリートファイターII (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
4	4	プロフットボール'93（仮題） (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
5	2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 (SONIC THE HEDGEHOG 2)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
6	3	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
7	6	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌 (STREET OF RAGE 2)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
8	−	スーパーマリオカート (SUPER MARIO KART)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム
9	5	プロフットボール'93 (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS SUPAER NES スポーツ
10	new	フック (HOOK)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション

●協力店　G&G Software Inc, ELECTRONICS BOUTIQUE Inc.

緊急速報1



スーパー 蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

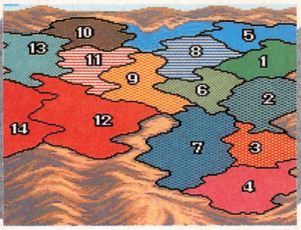
『信長』、『三國志』とならぶ光栄の戦国シミュレーションゲーム『蒼き狼と白き牝鹿』に、とうとう続編が登場。しかも、スーパーファミコン、ファミコン、メガドライブの3機種で同時発売だ。今回は、スーパーファミコン版を緊急速報するぞ。

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	光栄　3月25日発売　11800円	12メガ

シナリオが増えて楽しみも増えたぞ

“元朝秘史”とサブタイトルの付いた『蒼き狼と白き牝鹿』は、前作のシステムを基本としながらも、大幅なパワーアップを受けて登場したぞ。それも将軍の数が増えたとか国の数が増えたくらいのレベルじゃないのだ。なかでももっとも大きな変更点は、国の経営がより簡単にできるようになったことだろう。自分の下に政治顧問を付けておくようになったので、国の問題は、そいつに任せておくこともできるのだ。これでキミは、心おきなくオルドに励めるってワケだ。

モンゴル高原のマップが変わってカッコイイぞ



⬅平面的だった前作のマップに比べて、ずいぶんと見やすくなった。できれば、世界を相手にするときのマップもこうなってほしかったな。

政治顧問がキミを助けてくれるのだ

こいつが政治顧問。自分の国の番になったら、そのつど自分で命令を出すかどうかを聞いてくるぞ。



シナリオ1 モンゴル高原の統一



前作ではモンゴル編となっていたシナリオだ。前作でテムジンひとりだった主人公は、今回4人のなかから選択できるようになったのだ。このシナリオですべての国を支配下に収めると、シナリオ4へと突入することになるのだ。

主人公					
1国	モンゴル族	族長テムジン	7国	ケレイト族	族長トオリル・ハーン
6国	ジャダラン族	族長ジャムカ	14国	ナイマン族	族長ダヤン・ハーン

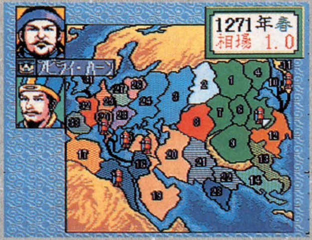
シナリオ2 チンギス・ハーンの雄飛



シナリオ2とシナリオ3は、初登場だ。このシナリオでは、とくに大きな勢力もなく、どこの国ではじめてもそんなに大きな力の差は現われないはずだ。西暦1206年の世界は、小国家の分立の時代と言えそうだ。

主人公					
1国	モンゴル高原	国王チンギス・ハーン	21国	パンジャブ	国王ゴーリー
11国	日本	国王源実朝	31国	イギリス	国王ジョン
20国	ペルシア	国王ムハンマド	32国	フランス	国王フィリップ2世

シナリオ3 元朝の成立



西暦1271年ともなると、ユーラシア大陸の東側はモンゴル帝国の後身、元がチンギス・ハーンの息子フビライを戴いてデンと構えている。ほかにも中東あたりでイル汗国、東ヨーロッパあたりをキプチャク汗国が押さえているぞ。

主人公					
5国	元	国王フビライ・ハーン	18国	エジプト	国王バイバルス
10国	日本	国王北条時宗	25国	バルカン	国王ミカエル8世
15国	イル汗国	国王アバカ	30国	イタリア	国王シャルル1世

シナリオ4 世界帝国への道



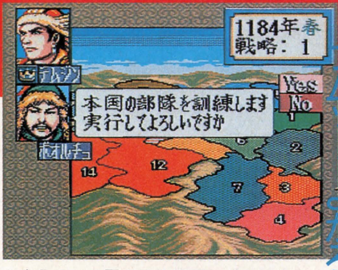
前作の世界編。シナリオ1でモンゴル高原を統一した覇者が、このシナリオの1国を担当する。一度クリアーすれば、このシナリオから始めることもできるから、日本あたりで、世界制覇を企むのもおもしろいぞ。

主人公					
1国	モンゴル高原	国王チンギス・ハーン	25国	バルカン	国王イサキオス2世
11国	日本	国王源頼朝	29国	ドイツ	国王フリードリヒ1世
16国	シリア	国王サラディン	31国	イギリス	国王リチャード1世

政治顧問に任せれば ゲーム進行は簡単！

ゲームを勝ち進めるために強い国家を作り上げるという基本は、ゲームが新しくなっても同じ。ただし、すべての操作をプレーヤーが自分でやらなければならないなんてことがなくなったのだ。

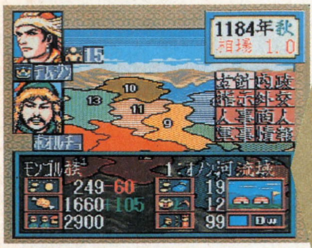
プレーヤーはまず、自分の領土となった国に国経営の方針を伝える。すると、あとは領主が、その方針にそった国作りをしてくれるのだ。これは自分のいる国に対しても行なえるので、とっても便利。



⬆自分のいる国を政治顧問に任せっきりにするためには、経営の方針をかなりきちんと考えないといけないぞ。



➡もちろん、自分が命令することもできるぞ。最初は、自分でしきったほうがいいかも。



国経営の方針を決めてやるのだ

住民の配分

ひとつの国の住民は、町作り、農産品作り、畜産品作り、特産品作りの4つの職業に分かれている。その国の気候、風土、まわりの国の状況などを考え合わせてこれらを配分していくのだ。住民の配分を間違うと、決して国を強くしていくことはできないのだ。

政策の方針

政策の方針は、内政型、軍事型、蓄財型に分かれる。ほかに、その国の領主に任せる任意も選べるぞ。

外交政策

ほかの国に対して、どう接するかを決める。侵略、脅迫、対等、柔順の4つのパターンを選択することができるぞ。

投資対象

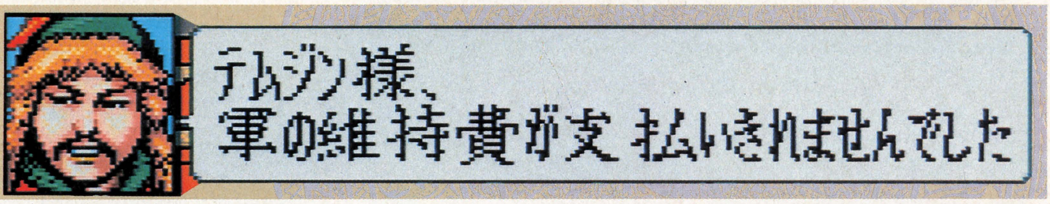
経済力を上げるべきか、農産力を上げるべきか、はたまた城の防御力を上げるべきかを決めるのだ。

軍備の重点

軍備に関する命令だ。兵士数を増やすのか、部隊の種類を増やすのか、または、装備の充実を図るのかを決める。

でも、任せっきりにしていると……

単純に政治顧問に任せっきりにしていると、こんなことが起こることもある。政策を任せても国の状態はいつも把握していなければならないということだ。



パワーアップした戦闘シーンを堪能

敵国と直接闘う場面が戦闘シーンだ。敵国が攻めてきたとき、自分が攻め込んだときにこの画面が登場することになる。ここでは、まず軍団の配置をしなければならない。このときもおまかせモードがあるので活用しよう。軍団どうしが接触すると、軍団の戦闘場面となる。軍団の4つの部隊を動かして敵の部隊を叩くのだ。こうして敵の戦力を減らしていけばいい。

戦闘を自動で進められる部分もあるので、自信のある人は戦闘シーンを省略してしまってもいいぞ。



まずは軍団を配置せよ

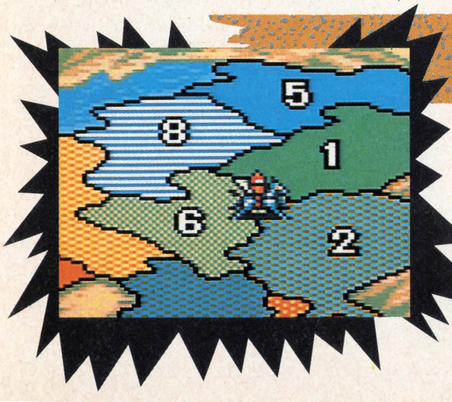
とにかく城を守らなければならないので、城にいちばん兵士数の多い軍団を置くのが常道。この非常時に、自分で考えるのが面倒だっていうウツケものには、ちゃんとおまかせモードが用意されているぞ。

軍団を移動させるぞ

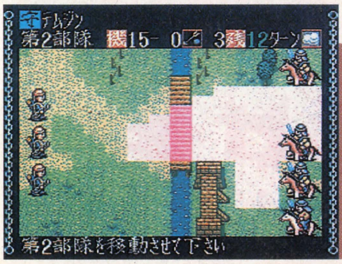
配置の終わった軍団の移動にも、遊撃などの方針を決めたおまかせモードがある。でも、ヘタにおまかせモードを使うと、主力部隊があらぬ方向へ行ってしまうなんてことにもなりかねないぞ。



一大事！



⬅光栄ゲームお得意の災害で国力が落ちてしまったときなどは、敵もサルもの、律儀に攻め込んでくる。こんなときは食料などが減っていることも多く、大ピンチ。キミの戦術的才能をフルに発揮して、攻め込んできた律儀なやつらを追い払おう。



軍団どうしの闘いだ！

この画面でも、まず部隊の配置、部隊の移動、そして攻撃といった手順でゲームを進めていく。戦場のなかには小さな茂みがあって、部隊が目的地へ移動するのを阻んでいたりする。部隊を動かすまえに、よく考えなければならないぞ。

誰がなんつってもオルドでしょう、ほっ

何をお目当てに『蒼き狼と白き牝鹿』をするかというと、やっぱりこれ……、ということでオルドだ。前作でプレーヤーの使える愛の秘技は3種類だけだったが、今回はこれが大幅に増えているぞ。そのうちのいくつかを紹介してキミたちのオルド心をくすぐってやろう。

印象

自分の戦歴や能力を誇示して相手の心を射止めようとする秘技。これがとっても効く相手もいるので、ちょっとタマラン。

●己の武勇を語る

勝気な性格のお姫様には効きそう。あからさまに自分を誉め讃えるのはちょっと恥ずかしい人もいるかもしれないな。



●指揮能力を示す

戦場での自慢話をする。実際にはその姿を見ていないお姫様に語って聞かせるのだから、何とでも言えるのだ。



愛

どんなに相手のことを思っているかを、セツセツと訴えてオトす秘技。大帝国の指導者でもこういう苦労はあるのだ。

●じっと目を見る

目から放射線を発射して相手にダメージを与える。というのはウソだが、画面上では、本当に目から点線が伸びていく。



●やさしく愛を語る

口説きの手始めとして重宝なのがこれ。ひと目会ったその日から、というワケで相手に自分を印象づけるのだ。



オルド四十八手(ほんの一例)

世辞

相手をもちあげてソノ気にさせてしまう、ちょっと卑屈な秘技。でも、あとの楽しみを思えば……ね。

●その美貌を讃える

誉められてイヤな顔をするお姫様は、そうはいないだろう。このさい、これを連発して最後までいくのもいい手だ。



●見識の高さに驚く

べつに、相手が見識の高さを示すわけではないが、そこはそれ、いろいろと誉めておけばまず間違いはない、ということ。



●利発さに感服する

頭の良さをハナにかけているお姫様には、高得点をもらえる。ふたりの会話のなかで、相手の受け答えが気に入ったときにはそれを誉めてあげる心の広さも大切だ。



●無闇に褒めちぎる

これは、かなり末期的症状。ただただ相手の名前を連呼するばかりだ。まるで、アレの真っ最中のよう。さて問題です。ここで言うアレとはいったい何でしょう。



●強引に口説く

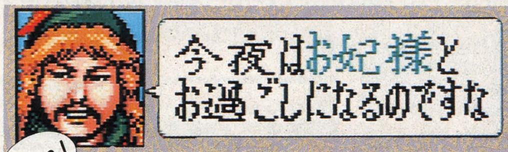
最後の手として名高い〝強引に口説く〟の秘技。手ごわい相手にも効果バツグン。



●気丈夫さを褒める

お世辞を言ってるのかどうかわからないが、口説いているのには違いない。ま、そのためにここへきているんだからねぇ。

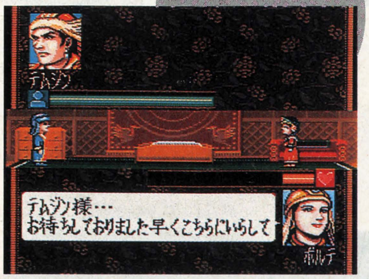




このあと彼が、お姫様の性格を教えてくれることもある。政治顧問とはたいへんな職業なのだ。

チッ!

ノリ気なお姫様ばかりじゃないぞ



⬆オルドに入ったときの、お姫様の最初の反応を見てその後の作戦を立てるようにしよう。あまりノリ気でないようだったら、その日はあきらめて出直してきたほうがいいかもしれないぞ。

⬇成功すると、この画面に。こうなるまえには、なんとエンジェルがふたりのあいだを飛び回ったりする。ウーム、やっぱりちょっと恥ずかしい。



うまくいけば
こんなことも
そんなことも
あーんなことも

んじゃ、家に帰って
オルドにでも行こうかのー



開発状況

マスターアップしました! オルドに成功したときのグラフィックは、スゴすぎます。
光栄 高津



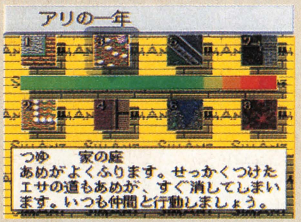
徹底攻略 SIMANT™

さぁさぁ、坊っちゃんお嬢ちゃん寄ってらっしゃい、アリ飼わんかね、アリ。なに？　飼いかたがわからない？　じゃあ、おじちゃんが教えるから飼わんかね？　ん？

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	イマジニア　2月26日発売予定　12800円	8メガ

黒アリの正しい育てかたを伝授するです

シナリオモード

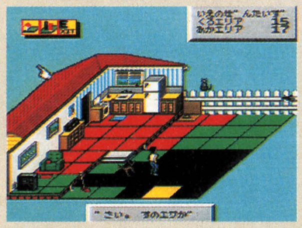


☗春夏秋冬すべてのステージを制覇すればよい。初心者歓迎モード。

数あるゲームモードのうち、本格的に遊べるものはシナリオモードとオリジナルモードのふたつ。

このシナリオモードは同じフィールド上にいる赤アリを全滅させながら、季節の違う全８ステージを占領するというもの。操作にある程度慣れた人向きと言える。

オリジナルモード

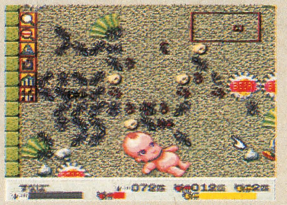


☗戦略を練りまくって攻撃、占領せねば、命取りとなる。全49エリア。

オリジナルモードは人間の家と庭を黒アリで占領するゲーム。黒アリの数を増やし、結婚飛行をくり返しながら別のエリアに移動するのだ。全49エリアから赤アリと人間を追い出せばゲーム終了。ちょっと上級者向けにできているが、遊びごたえのあるモードだ。

シナリオモードのコツは？

基本的には赤アリを全滅させるだけなので、プレーヤーがすることは攻撃だけ。黒アリの数が増えたら仲間を赤アリの巣へ導くのだ。敵の女王アリを黒アリに攻撃させよう。



☗何もしなくても仲間は増えるが、攻め込まれるぞ。

オリジナルモードのコツは？

このモードの場合、主人公の黄色アリは何回でも復活できる。敵と戦わないようにして赤アリの巣に潜入し、女王アリを倒すのだ。ただし、女王アリはかなり強いので注意。



☗人間などの妨害を避け、できるだけ仲間を増やそう。

黄色のアリはこんなことができるのです！

プレーヤーの操る黄色アリはゲーム中、大きく分けると６種類の行動ができる。これらの操作はただの基本にしかすぎないから、応用すれば攻撃にも防御にも使うことが可能だ。黄色アリの使いかたによっては、仲間の増殖を大きく助けたりもできるのだ。

①エサを運ぶ



☗エサをくわえていろいろな場所へ運ぶ。マウスの右ボタンをクリック。

②石を運ぶ



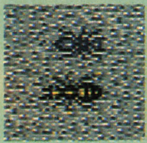
☗エサと同じように小石を運ぶこともできる。小石の上でクリックだ。

③集合する



☗仲間を５匹、10匹単位で呼ぶ。解散するまで黄色アリについてまわる。

④解散する



☗集合させた仲間を開放する命令。開放後はそれぞれかってに行動する。

⑤攻撃する



☗赤アリに重なると、自動的に戦闘する。クモやイモムシにも攻撃可能。

⑥巣を作る



☗穴を掘って巣を作ることもできる。巣を広げれば仲間も増えやすいぞ。

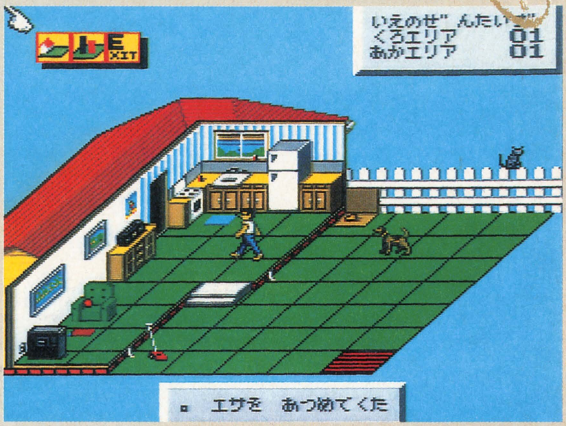
アリさんの地上げ物語

オリジナルゲームは、黒アリさんが赤アリさんと人間を相手に奮闘するのだ。全部で49のエリアを黒アリさんの巣にしよう。地道な努力が実を結ぶぞ。

今日も元気にせっせこせっせエサ集めする黒アリさん。本日の舞台は犬や猫のいるとあるお家。このオリジナルゲームでは、黄色アリを操って、49エリアを黒アリが完全に掌握することが目的なのだ。

オリジナルゲームの舞台は、大まかにふたつのエリアに大別される。それは庭と家のなか。ガラッと様変わりするけど、基本的にすることは同じ。赤アリを倒して、最終的に家のなかを占領して人間を追い出せばよい。

49エリアすべてを黒アリの巣にするんだから、なみ大抵のことじゃ達成できない。敵の赤アリや人間の行動パターンをおぼえて、やること成すべきことをしっかりとやるっきゃない。そこで攻略に役立ついくつかのポイントを教えちゃおう。



➡これが占領するエリア。49のエリアに区切られているが、右下のエリアからスタートする。

赤アリとの戦い

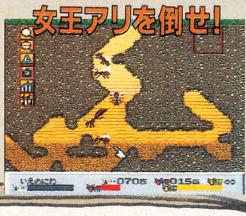
宿命のライバル、赤アリ。赤アリを全滅させなければ、ゲームの勝利は見えてこない。そして最後に各エリアの女王アリを倒せば、そのエリアを手中におさめたことになる。といっても赤アリは手ごわい。まともにぶつかっていってはやられるのがオチ。赤アリ攻めには数で勝負。

入り乱れて大混戦!



⬅戦場では多くのアリの屍が散乱する。

女王アリを倒せ!



⬅この女王アリを倒すことができれば勝利。

人間との戦い

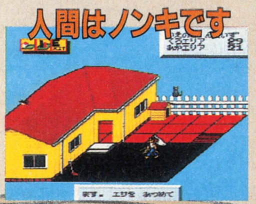
アリを虫けらのようにしか思っていないのか、人間はあっさりとアリさんを天界に召してしまうのだ。アリさんにとっては、まさに天災。でも、地道なアリさんは、そんなことにもめげずに巣作りに励むのだ。しょせんアリは人間に勝てないのか。ここは逃げるのが上策のようで。

汚い家なのだ……



⬅カラフルだけど、モノがあって汚いのだ。

人間はノンキです



⬅勝って気ままに歩き回る人間は邪魔者だ。

災害は忘れたころにやってくる

黄色アリと黒アリの前途にはあまたの困難が待ち受けている。天候や天敵、そして無慈悲な人間さまやら。それらがアリさんには寝耳に水で襲いかかるのだ。一生懸命働いているのに、一瞬にしてその努力がパア。なんたる仕打ちと怒り心頭雲仙普賢岳。といっても微々たる低抗しかできないのが悲しいところ。

お天気は気まぐれ

天候はどうにもならない。雨が降るとアリの匂いが消え、エサの道も消滅してしまうのだ。さらに巣に雨水が溜って、アリが死の危険にさらされることもある。巣にフタをしてあげよう。



➡ポツリポツリと雨粒が落ちてきたぞ。



⬅匂いの道が消えてゆく。

一寸の虫にも五分の魂

人間は何も知らずに、芝を刈ったり、庭を歩きまわったりするけど、その度にアリの数はグングン減っちゃうのだ。とくに芝刈り機は恐ろしい存在。芝刈り機のとおったエリアでは、3分の2のアリが昇天してしまう。ちなみに犬の鳴き声は、人間が接近してくる注意信号。犬が鳴いたら、すぐさま巣に逃げ込もう。



⬅足に踏まれると、その場にいたアリは圧死。



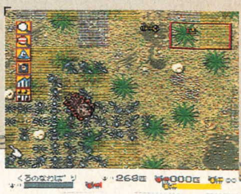
➡恐怖の芝刈り機。これにはまったくお手上げだぜ。

天敵にご注意!

クモはアリの天敵だ。エリア内を闊歩しては、近くにいるアリを食べてしまう厄介もの。でも、大勢で戦えばクモは食料に早変わり。しかも赤アリを食べてくれればなおうれし。クモは使いようですな。



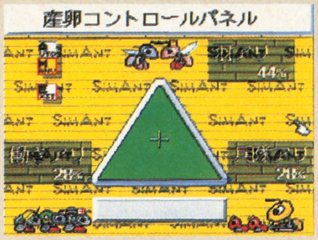
⬅クモがアリを発見。ビックリたまげた、追っかけてくるぞ。



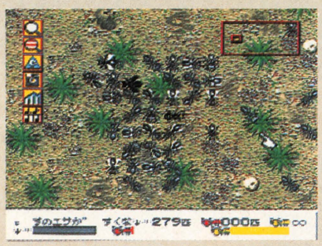
➡大勢で当たればこんなもの。

結婚飛行に出かけましょう

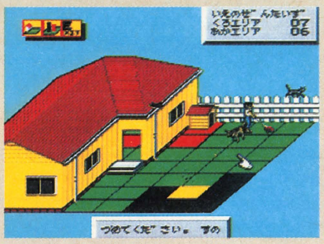
つぎのエリアを目指すには、羽アリが重要な役割を果たしてくれる。アリの数が増えると羽アリたちが結婚しはじめ、つぎのエリアを求めて飛び立ってゆく。これを結婚飛行という。これは羽アリが全体の総数の2割になると、結婚飛行をはじめるぞ。



⬆産卵コンパネで羽アリを増やそう。たとえばアリの総数100匹につき20匹の羽アリがいれば結婚飛行ができる。



⬆たくさんの羽アリが群れている。いよいよ別天地を目指すときが……そして一斉に羽アリが飛び立ってゆく。



⬆ほかのエリアを目指してブンブン。いったいどこに安住の地を定めるのかな。羽アリたちの旅は始まったばかり。

行動コンパネ

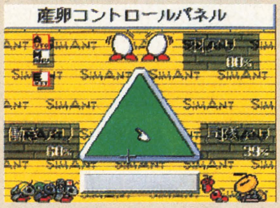
この行動コンパネでは、食料調達、巣作り、卵の世話を管理できる。はじめにやることはもちろんエサの確保。エサをたくさん巣に持ち帰って、幼虫を育て、数を増やすこと。ある程度アリが増えたら、巣作りと卵の世話をして、食料調達は最小限のアリにまかせる。これで3分の2のアリが死んでしまう芝刈り機の脅威から逃れられるぞ。



⬆これでアリの行動を管理。どこに重点を置くかは、そのとき次第。マメにチェックすることが大事なのだ。

産卵コンパネ

産卵コンパネでは、はじめ働きアリを多く作り、少ししてから護衛用に兵隊アリを作れ。中盤は働きアリより兵隊アリを増やし、羽アリはそのエリア占領手前まできたら産卵させればよい。行動と産卵コンパネにはオート機能があるが、できれば最初のころはマニュアルで操作しよう。エリアを占領したあとオートにするほうが能率がよい。



⬆使役の用途によって産まれるアリの種類を規制。時期で使い分けよう。偏らないように調節してね。

生態系はバランスが第一です

エリアを広げるためには、赤アリの陣地をも占領しなければならない。しかし、赤アリは強敵だ。苦戦を強いられることは間違いない。このとき赤アリの数と黒アリの数はほぼ10対1の割合。どうみたって勝ち目はない。この場合むやみに巣から出ず、巣の拡張と卵の世話を重点的にやろう。何匹か孵化したら、危険を避けつつエサ捜しに出る。チマチマした戦法だが、まともにいったらあっという間に全滅させられてしまう。この方法で、赤アリの半分の数くらいまで黒アリを増やせばこっちのものだ。ムリをしなければ少しずつ、数に差がなくなってくるはずだ。行動コンパネと産卵コンパネを段階ごとに調節して、バランスよくアリを管理することが大事。コマメなチェックが必要なのだ。

ポイント1 みなさん集合ですよ



⬆この方法を使えば、面倒な集合もラクチン。ムダな時間を短縮できる。

エサの調達などに、仲間を呼ぶ場合、5匹と10匹と全部呼ぶの3種類があるが、全部を呼ぶと巣や卵を世話するアリまで呼んでしまう。しかし、全部呼ぶにしたあとすぐに、半分解放するにすれば、半分のアリだけを呼ぶことができる。速さが勝負のこのゲームでは、能率のよいコマンド入力が大切だ。

ポイント2 穴と石は使いよう

いちばん最初のエリアで使えるのが、赤アリの巣穴の出入り口をいきなり石でふさぐ方法。これをすると赤アリは巣にエサを持ち込めなくなり、女王アリは餓死してしまうことも……。



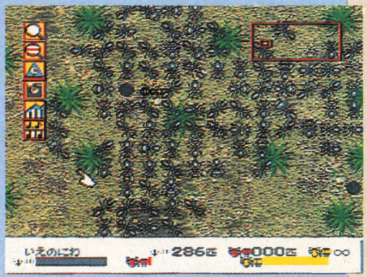
⬆近くにある石で穴に蓋をしちゃおう。



⬆戦わずして勝つこともできるかもしれない。

ポイント3 定員オーバー歓迎？

ほかのエリアに進出するには、羽アリの存在がかかせない。しかしこの羽アリを使わなくても、ほかのエリアに行くことができる。アリの数が250匹を越えると人口増加でほかのエリアにはみ出していくぞ。



➡溢れてしまえばこっちのもの。やってやってやりまくれっ！

アリさんの絵日記

シナリオゲームでは全８面ある季節感に溢れたエリアで、赤アリとエサの取合いをするぞ。いかにエサを早く集めるかが勝負だ。そして最後に女王アリを倒そう。

○月×日　晴れときどき曇り

公園の砂場

うららかな春の日差しのなか、アリさんは砂場にエサ集めにでかけました。砂場には子供のおもちゃが散乱していて、ときどきアリさんは遠回り。砂場の向こう側には赤アリさんがいて、虎視眈々と黒アリさんを狙っているのがちょっと気がかりなの。

のんびりムードの1日



こんな日はのんびりしたいけど、早くエサをもっていかないと女王アリのケリが入るんだ。しょせん働きアリは、哀れな存在だよな。なんてったって、一生交尾できないのは悲しいぜ。さて、そろそろ仲間を呼んでエサ集めを始めるとするかな。

死してもなお復活

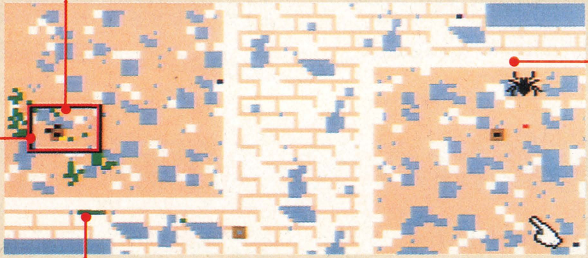
黄色アリは死んでもすぐに転生するぞ。そんでもって、働きアリ、兵隊アリ、羽アリになれるんだ。羽アリになればやりまくり。



➡３種のアリのなかからひとつを選べ。やっぱり兵隊アリかな。



⬆新生アリの誕生だ。今度はかわいがってあげてね。

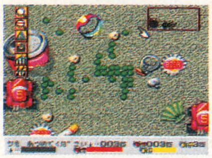


飢えたアリさん

腹が減っては戦はできぬ。飢えたアリを抱え毎日エサ捜し。今日は東かはたまた西か。そのまえに腹ごしらえをしとかないと、途中で行き倒れにもなりかねん。



➡エサの出現はランダム。まめに観察。



⬅巣の近くにエサがあるとチョーうれしい。

天国と地獄

ばったりクモとご対面。急いで仲間を呼ばなくっちゃ、このままじゃパックリ食われちゃう。



⬅１匹だったらひとたまりもないのだ。

⬇アリの10倍はありそうな巨体なのだ。

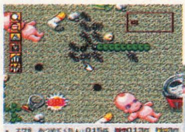




➡困ったときはクモもエサにしちゃおう。

エサに困ったら

イモムシはなかなかオツな味。やっぱり生はおいしいんだよな。仲間のアリが20匹もいればあっという間に、調理しちゃうぞ。囲んでしまえ。



⬅イモムシの進路をふさいじゃえ。



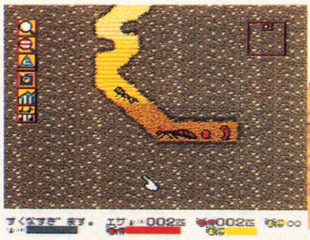
➡こうなればただのエサにすぎない。

最終戦争突入！

戦いもいよいよ大詰め。一気に赤アリの本拠地を強襲だ。ここはドーンと全員集合。100匹の大群を引き連れていけば、易々とは負けないぞ。でも、赤アリの数が黒アリをうわまっているときは、無謀な攻撃は控えよう。逆に全滅の憂き目に合っちゃかなわない。数で優位に立つことが勝利への近道なのだ。



⬆この高笑い。敗れたものは、罵倒されさんざんコケにされるのだ。それにしても赤アリの不気味なぐちゅぐちゅした粘着感は、なかなか気持ち悪い。



⬆最後の女王アリをやっつけちゃいましょう。ちょっとかわいそうな気もするけど、一気に突入せよ。さすればハッピーな旅立ちができるってもんだ。



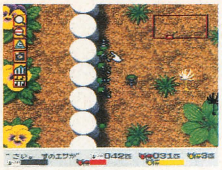
意気揚々！

○月×日　晴れのち曇り

花壇

今日アリさんはルンルン花壇にお出かけ。花壇に咲いているパンジーがとってもきれいなの。でもこの花壇の囲みがアリさんには邪魔みたい。それにしても頻繁に黒アリと赤アリの地域紛争が続いている。ここは兵隊アリにガンバッてもらうしかない。

帰りたいのに帰れない



➡しっかりとアリがハマっちゃってます。



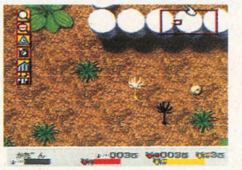
⬅花壇の近くにエサがあるときは要注意。

ヘタなところで集合解散をかけると、脳ミソの足らん黒アリは花壇で立往生するんだ。親切第一で誘導してやらないとダメみたい。やさしく丁寧にね。

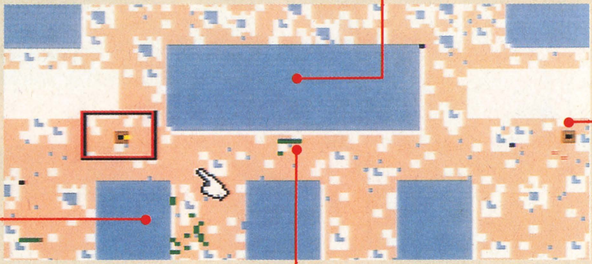
自然を感じるのです



⬅あら、パンジー。とってもきれいなの。



⬅タンポポの種が飛んでいるのが雰囲気よし。



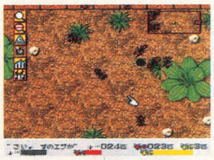
中央激戦地帯



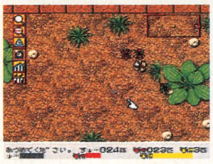
➡累々たる屍の山が築かれていくのだ。

中央の道はこの面最大の激戦地帯。エサを求め、こぞってアリが押し寄せる。ここを制したものが勝ち。

穴ふさぎ作戦失敗



➡穴のお手入れは慎重にしてね。お願い。



⬅赤アリは石を破壊するほどの怪力の持ち主。

開始早々、赤アリの穴をふさいでみた。ところが、しばらくすると赤アリは石を壊してしまうのだ。

○月×日　雨ときどき晴れ

家の庭

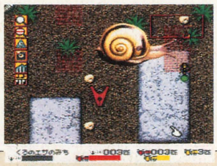
梅雨の季節がやってきました。アリさんにとっては、受難の毎日。なんといっても雨はアリさんのにおいを消してしまう。なんども仲間を呼ばなくちゃならないのでとっても忙しいのだ。また変わった昆虫がいっぱいいるのも、ちょっと困ったわ。

昆虫軍団襲来！

今日カタツムリさんに会いました。でもカタツムリさん、エサの道を消してしまうのだ。とってもやっかいなの。



➡3昆虫による夢のような共演。



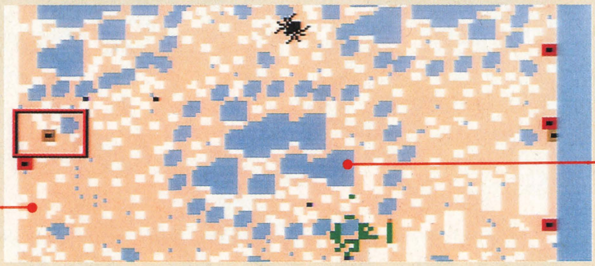
➡カタツムリの通ったあとは……。

あじさいの季節

あじさいが雨に映えます。でもこの雨なんとかしてぇー。こりゃ、エサ集めがひと苦労だな。



➡あじさいといえば雨ですな。



アリジゴクの恐怖

帰り道、とっても怖い目に会いました。1匹の黒アリさんがアリジゴクの穴へ……。断末魔とともにバリバリバリ。危険防止に石を置いておきましょ。



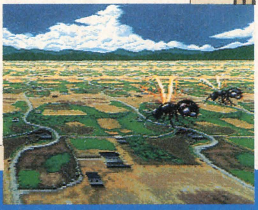
⬅黒アリが一生懸命もがいているけど。



➡黄色アリはアリジゴクのエジキに……。

夏の扉を抜けて

まだまだ旅は続くのだ。アリ帝国の野望に燃え、今日も新天地を求め黒アリの大行進。さあ、エサを捜そう。そして季節は夏。



➡明るい未来に向けて飛び立つつがいの羽アリに祝福を……。

新たな土地へ……



20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
またまた登場！
迫熱の5人対戦。
今度はロードランナーだ!!
PC Engine
3つの対戦モードで大バトル!!
5人まで同時対戦可能！
サバイバル
4人で2手に分かれて対決！
タッグマッチ
アイテムを奪って素早く脱出！
エスケープ
5人対戦は
HUDSON
BATTLE LODE RUNNER
バトルロードランナー
平成5年
2/10
発売
希望小売価格5,800円
(税別)
©1993 HUDSON SOFT ©COPYRIGHT 1989, 1993, BRODER BUND SOFTWARE,INC. ALL RIGHT RESERVED.
PCエンジンの
最新情報が聞ける
テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京 03-3260-9901　大阪 06-251-9900　名古屋 052-586-9900
広島 082-814-9900　福岡 092-713-9900　札　幌 011-814-9900


いくぽ〜ん♥
コットンの声は、TARAKOがやるよ〜。
よろぴくネ。
こえ：TARAKO
Cotton
Silk
FANTASTIC NIGHT DREAMS
COTTON™
コットン
SUPER CD·ROM² SYSTEM
'93年2月12日発売
価格¥6,800(税別)
コットンは今までの正義の味方とはちと違う。WILLOW(ういろう)のためなら魔物退治もなんのその。ただのムボーな食いしん坊なのダ。しかし、敵の攻撃は超キョーレツで、5種類の魔法とショット&ボムでもかなりキビシー。プヨプヨ〜ンのWILLOW(ういろう)は、そう簡単には手に入らないゾ。
お笑いに磨きをかけて、ゲーセンのアイドルから、いま、PC界のスターへ！
コットン、2月12日ついにデビュー。
Character Design：HIDEKI TAMURA
Image Illustration：MIKA AKITAKA
©1993 HUDSON SOFT ©1991 SUCCESS
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

野望を抱け

●平凡をよしとする平凡なヤングメンたちよ、野望を抱け。若げの至りをやってもよい。野望を抱け。だからトカゲの怒りではないと申すのだッ!!　この野望ポンチめ!!

●やなこった。

（神奈川県　ドクターペッパー）

●この反抗やろうめがッ!!　まあよい。威勢がいいのでよしとする。

●『ファイナルラップ』で、尻振り運転や迷惑駐車は卒業しました。いまは急ブレーキに凝ってます。

（大阪府　Aries）

●ゲーム本来の醍醐味を味あわぬ屈折少年よ。酔っ払い運転もせよ。

●ぢこゅ。（千葉県　づぺぺぺぺ）

●出たなバグ者。至急治療せよ。

●と

び

蹴

り

!!

（愛知県　95キログラム）

●神聖なる誌面をダイナミックに浪費した罰として、貴様には落第祈願のお守りとお菊人形を送る。

●今後はゲーム帝国を残尿感パラダイス天国という名前にしろ。繁栄するはずだ。（滋賀県　残尿感）

●聖なる帝国を愚弄した罰として毎朝飲尿療法を行なえ。熱燗でな。

●ど。うた読、み。に、く？いだ。ろ!!う。（愛知県　まいったか）

●その程度の技で、語り部を倒したと思うでない若造よ。片腹痛いわ。日々鍛練して、さらに技を磨け。行頭を縦にも読め痴れ者め。

●神出鬼没とは、「神のようにハガキをだすが、鬼のように没になる」という意味ですか？　悲しき事実。

（兵庫県　色須魅亜）

●惜しい。正解は「神が帝国にハガキを出しても鬼がそーっと没にしちゃうのダ」である。すなわち鬼の恐ろしさを説いた熟語である。

●喫茶店でチョコパフェ頼んだら友人に「やめろよ、ガキじゃねえんだから」と言われた。チョコパフェはガキですか。

（神奈川県　好きなんだもん）

●チョコパフェこそ男の食い物。なおバナナパフェはアニキの食い物でありイチゴパフェはナイスガイの食い物。女子供は米を食え。

●髪の毛やまゆ毛は陽毛ですか。

（京都府　哭きの寸）

●さよう。陰陽交わりて万物が生成する。東洋思想の極みである。

●おやじの風呂のあとに浮いている白いカスはなんだ。緊急に教えろ。（三重県　胡蝶の舞）

●む。それすなわちおやじエキスの結晶であり食すと老け込み、道端にタンなどを吐きたくなるのだ。

●『星のカービィ』のCMで、「なんでも〜すいこむ〜」って歌っていたが、あれは大ウソだ。俺は見たんだ!!　（埼玉県　デデデ）

●貴様は信用できぬので、次回はカービィが吸い込みそこなっている写真とともに報告するがよい。

●帝国をつぶしてドラネコシアターの増ページ求む。

（東京都　三国太郎太）

●帝国に歯向かうとはいい度胸であり、いわばナイス度胸。貴様は帝国のロボティクス餅月あんこ部隊によって滅ぼされるであろう。

●ジュースの自動販売機が110円になったのでゲーセンも110円になりますか。（埼玉県　男女男）

●帝国のゲームは103円入れぬと動かぬ。すなわち消費税であり、将来は113円であり面倒である。

●ファミコンカセットのはじっこがこすれて減ってくると、なんかいい感じです。使い込んだっぽくてナイスなフィーリングでパーフェクトです。（東京都　ぽん太）

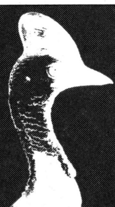
●プラスチックといえども使い込めば味が出るものよのう。さらに使い込んで味を出しまくるがよい。

ゲーム帝国



帝国の歯科医が超原子ハブラシを開発した。これを使えば歯垢も歯石も完全に除去でき、おまけに虫歯さえ消え去るのだ。

悪魔の安楽椅子



■テレビで人が食べられそうになるとき、「言っておくがオレはまずいぞ」みたいなことを必ず言うようだが、どうしてそんなことがわかる？　証拠でもあるのか？　食ったことあんのか？　（埼玉県　ネフライト）

●テレビで人が食われそうになるシーンってそんなにあったっけ？　まあいいや。でもよお、食われそうになっていながら「言っておく」じゃねえよって感じだよな。

■かっぱえびせんのなかにたまに入っているほかのよりしょっぱいやつがんまい。　（宮城県　ベルリン）

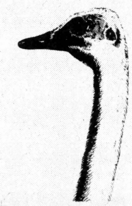
●カテえのもんまいやね。少し焦げてんのもんめえな。

■ゲーセンで『コラムス』とかやってる女はよくいるが、脱衣麻雀やってる女はそういないだろう。先日見てたまげた。ナンパしようかと思った。でも怖そうだったから。真っ黒い服着てソバージュで。すぐ出ていったから。見たら1枚しか脱がしてなかった。おしまい。

（北海道　アデルパーイ）

●長え文章だけどまあいいや。1枚しか脱がしてなかったってところが微笑ましいよな。ホッとする感じだ。

女神の四の字固め



■ウヴっくあ(開口)ガボッ(食道通過)ぐがヴァぁおヴぇっ(半固形)!!　しゃあァッ(液体)!!　ゲロでした。

（東京都　デバッグ所望）

●んま!!　汚いことするのはおやめ!!　アタクシの前でそういう音立ててなんか出したら三角木馬の刑よ!!

■ふごふごふご。ぬちゃぺた。ハナクソをほじって椅子のうしろ側につけました。（神奈川県　超時空佐藤）

●おやめ!!　想像するじゃない。まったくおバカね。

■女神さんはなん歳ですか。返答次第ではまた投稿してやらないこともない。　（和歌山県　ホぷコン）

●なーによ!!　アタクシは永遠に若いのよオーホホホ。歳とったら悪魔のじじいにおまじないでプリプリのピチピチになおしてもらうのよ。だから無敵なのよ!!

■なんとゲーセンで万札を拾った。警察に届けようと思ったけど、近くに警察がなかったから。けっこう夕方だったし。　（神奈川県　ピンゴで半分使った）

●およこし!!　子供ちゃんに10000円なんて多すぎるわ。速達でお送り!!　アタクシがちゃんと役立ててあげる。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

SDガンダム ガチャポン戦士5
BATTLE OF UNIVERSAL CENTURY

ファミコン ユタカ・バンダイ 発売中 6800円

今週のゲーム情報資料館は、『SDガンダム ガチャポン戦士5』がターゲットだ!! サンプルシナリオの初期設定や試作モビルスーツのデータなど、役に立つ情報をたくさんお届けするぞ。プレーするときの参考にしてね。

全サンプルシナリオの初期設定をドーンと公開だ!!

ここでは、シナリオごとのキャラクターデータと艦隊編成を公開する。表のNTはニュータイプ値の略。NTの高いキャラは、自分よりNTの低いキャラに対して戦場で優位に立てるのだ。また、PLはMS（モビルスーツ）を操る能力、CLは艦隊を指揮する能力を表わしているぞ。

シナリオ ガンダム大地に立つ

登場キャラクター

連邦軍				ジオン軍			
名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL
ブライト・ノア	0	0	3	ララア・スン	7	0	0
ミライ・ヤシマ	1	0	1	マ・クベ	0	1	3
アムロ・レイ	7	2	0	シャア・アズナブル	5	5	4
セイラ・マス	3	1	0	ドズル・ザビ	0	3	3
カイ・シデン	1	2	0	シャリア・ブル	1	3	0

艦隊編成（連邦軍）

	第1艦隊		第3艦隊
駐留地点	サイド7	駐留地点	ルナツー
司令官	ブライト・ノア	司令官	正規兵
パイロット	アムロ・レイ	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	ホワイトベース
量産艦	サラミス ×30	量産艦	サラミス ×30
試作MS	ガンダム	試作MS	ー
量産MS	ー	量産MS	ー

	第2艦隊		第4艦隊
駐留地点	ルナツー	駐留地点	サイド7
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	正規兵	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	ー
量産艦	サラミス ×30	量産艦	ー
試作MS	ー	試作MS	ー
量産MS	ー	量産MS	ー

艦隊編成（ジオン軍）

	第1艦隊		第3艦隊
駐留地点	サイド3	駐留地点	グラナダ
司令官	マ・クベ	司令官	正規兵
パイロット	正規兵	パイロット	正規兵
旗艦	ザンジバル	旗艦	ザンジバル
量産艦	ムサイ ×30	量産艦	ムサイ ×30
試作MS	ギャン	試作MS	ギャン
量産MS	ザク ×150	量産MS	ザク ×150

	第2艦隊		第4艦隊
駐留地点	ソロモン	駐留地点	サイド3
司令官	ドズル・ザビ	司令官	正規兵
パイロット	シャア・アズナブル	パイロット	正規兵
旗艦	ザンジバル	旗艦	ー
量産艦	ムサイ ×30	量産艦	ー
試作MS	赤ザク	試作MS	ー
量産MS	ザク ×150	量産MS	ー

シナリオ ソロモン攻略戦

登場キャラクター

連邦軍				ジオン軍			
名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL
ブライト・ノア	0	0	5	ララア・スン	7	3	0
ミライ・ヤシマ	2	0	2	マ・クベ	0	1	3
アムロ・レイ	7	6	0	シャア・アズナブル	5	7	5
セイラ・マス	4	4	0	ドズル・ザビ	0	4	4
カイ・シデン	2	4	0	シャリア・ブル	5	3	0

艦隊編成（連邦軍）

	第1艦隊		第3艦隊
駐留地点	ジャブロー	駐留地点	オデッサ
司令官	ブライト・ノア	司令官	正親兵
パイロット	アムロ・レイ	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	ホワイトベース
量産艦	サラミス ×40	量産艦	サラミス ×40
試作MS	ガンダム	試作MS	ガンダム
量産MS	ジム ×200	量産MS	ジム ×200

	第2艦隊		第4艦隊
駐留地点	ジャブロー	駐留地点	オデッサ
司令官	正親兵	司令官	正規兵
パイロット	正規兵	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	ホワイトベース
量産艦	サラミス ×40	量産艦	サラミス ×40
試作MS	ガンダム	試作MS	ガンダム
量産MS	ジム ×200	量産MS	ジム ×200

艦隊編成（ジオン軍）

	第1艦隊		第3艦隊
駐留地点	ア・バオア・クー	駐留地点	ソロモン
司令官	マ・クベ	司令官	ドズル・ザビ
パイロット	シャリア・ブル	パイロット	シャア・アズナブル
旗艦	グワジン	旗艦	ザンジバル
量産艦	ムサイ ×40	量産艦	ムサイ ×40
試作MS	ブラウブロ	試作MS	ブラウブロ
量産MS	ゲルググ ×200	量産MS	ゲルググ ×200

	第2艦隊		第4艦隊
駐留地点	ア・バオア・クー	駐留地点	ソロモン
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	正規兵	パイロット	正規兵
旗艦	ザンジバル	旗艦	ザンジバル
量産艦	ムサイ ×40	量産艦	ムサイ ×40
試作MS	ギャン	試作MS	ギャン
量産MS	ザク ×200	量産MS	ザク ×200

シナリオ 黒いガンダム

登場キャラクター

エウーゴ				ティターンズ			
名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL
ヘンケン・ベッケナー	0	0	5	ロザミア・バダム	3	4	0
エマ・シーン	2	2	0	バスク・オム	0	0	4
カミーユ・ビダン	6	2	0	パプテマス・シロッコ	6	5	4
クワトロ・バジーナ	5	5	4	フォウ・ムラサメ	5	4	0
ルー・ルカ	2	1	0	ライラ・ミラ・ライラ	0	6	0

艦隊編成（エウーゴ）

	第1艦隊		第3艦隊
駐留地点	グラナダ	駐留地点	ヒッコリー
司令官	ヘンケン・ベッケナー	司令官	正規兵
パイロット	クワトロ・バジーナ	パイロット	正規兵
旗艦	アーガマ	旗艦	ホワイトベース
量産艦	サラミス ×30	量産艦	サラミス ×30
試作MS	リックディアス	試作MS	リックディアス
量産MS	ジムⅡ ×150	量産MS	ジムⅡ ×150

	第2艦隊		第4艦隊
駐留地点	サイド4	駐留地点	サイド3
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	正規兵	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	ー
量産艦	サラミス ×30	量産艦	ー
試作MS	リックディアス	試作MS	ー
量産MS	ジムⅡ ×150	量産MS	ー

艦隊編成（ティターンズ）

	第1艦隊		第3艦隊
駐留地点	ビクトリア	駐留地点	ルナツー
司令官	正規兵	司令官	バスク・オム
パイロット	正規兵	パイロット	ライラ・ミラ・ライラ
旗艦	ホワイトベース	旗艦	アーガマ
量産艦	サラミス ×30	量産艦	サラミス ×30
試作MS	ガンダムMKⅡ	試作MS	ガンダムMKⅡ
量産MS	ジムⅡ ×150	量産MS	ジムⅡ ×150

	第2艦隊		第4艦隊
駐留地点	サイド6	駐留地点	サイド6
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	正規兵	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	ー
量産艦	サラミス ×30	量産艦	ー
試作MS	ガンダムMKⅡ	試作MS	ー
量産MS	ジムⅡ ×150	量産MS	ー

シナリオ 宇宙の渦

登場キャラクター

	名前	NT	PL	CL
ネオジオン軍	プルツー	5	1	0
	グレミー・トト	0	1	0
	ハマーン・カーン	6	6	4
	マシュマー・セロ	0	4	1
	キャラ・スーン	0	3	1
エウーゴ	ヘンケン・ベッケナー	0	0	7
	エマ・シーン	2	4	0
	カミーユ・ビダン	6	6	0
	クワトロ・バジーナ	5	5	5
	ルー・ルカ	1	1	0
ティターンズ	ロザミア・バダム	3	4	0
	バスク・オム	0	0	4
	パプテマス・シロッコ	6	6	4
	フォウ・ムラサメ	5	4	0
	ライラ・ミラ・ライラ	0	6	0

シナリオ4は、3つの軍が入り乱れてのバトルが展開するのだ。各勢力が複雑に絡み合って大混戦になるぞ。初めてフレーするときは位置的に有利なネオジオンを選ぼう。

艦隊編成

ネオジオン軍	第1艦隊		第2艦隊		第3艦隊		第4艦隊	
	駐留地点	アクシズ	駐留地点	ルナツー	駐留地点	ビクトリア	駐留地点	サイド7
	司令官	キャラ・スーン	司令官	正規兵	司令官	正規兵	司令官	正規兵
	パイロット	ハマーン・カーン	パイロット	マシュマー・セロ	パイロット	グレミー・トト	パイロット	正規兵
	旗艦	グワジン	旗艦	グワジン	旗艦	グワジン	旗艦	−
	量産艦	エンドラ ×40	量産艦	エンドラ ×40	量産艦	エンドラ ×40	量産艦	−
	試作MS	バウ	試作MS	バウ	試作MS	バウ	試作MS	−
	量産MS	ガザC ×200	量産MS	ガザC ×200	量産MS	ガザC ×200	量産MS	−

エウーゴ	第1艦隊		第2艦隊		第3艦隊		第4艦隊	
	駐留地点	グラナダ	駐留地点	サイド4	駐留地点	ヒッコリー	駐留地点	サイド3
	司令官	クワトロ・バジーナ	司令官	ヘンケン・ベッケナー	司令官	正規兵	司令官	正規兵
	パイロット	カミーユ・ビダン	パイロット	エマ・シーン	パイロット	ルー・ルカ	パイロット	正規兵
	旗艦	アーガマ	旗艦	アーガマ	旗艦	アーガマ	旗艦	−
	量産艦	アイリッシュ ×40	量産艦	アイリッシュ ×40	量産艦	アイリッシュ ×40	量産艦	−
	試作MS	Zガンダム	試作MS	ガンダムMKⅡ	試作MS	百式	試作MS	−
	量産MS	ジムⅡ ×200	量産MS	ジムⅡ ×200	量産MS	ジムⅡ ×200	量産MS	−

ティターンズ	第1艦隊		第2艦隊		第3艦隊		第4艦隊	
	駐留地点	サイド5	駐留地点	ア・バオア・クー	駐留地点	サイド6	駐留地点	ベルファスト
	司令官	バスク・オム	司令官	正規兵	司令官	正規兵	司令官	正規兵
	パイロット	パプテマス・シロッコ	パイロット	ロザミア・バダム	パイロット	ライラ・ミラ・ライラ	パイロット	フォウ・ムラサメ
	旗艦	ドゴスギア	旗艦	アーガマ	旗艦	アーガマ	旗艦	アーガマ
	量産艦	アイリッシュ ×40	量産艦	アイリッシュ ×40	量産艦	アイリッシュ ×40	量産艦	アイリッシュ ×40
	試作MS	メッサーラ	試作MS	パラスアテネ	試作MS	ハンブラビ	試作MS	サイコガンダム
	量産MS	ジムⅡ ×200	量産MS	ジムⅡ ×200	量産MS	ジムⅡ ×200	量産MS	ジムⅡ ×200

シナリオ アニメじゃない

登場キャラクター

ネオジオン軍				ヒーロー軍			
名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL
プルツー	5	4	0	エル・ピー・プル	5	3	0
グレミー・トト	0	1	0	シーブック・アノー	0	1	0
ハマーン・カーン	6	6	4	ジュドー・アーシタ	7	2	0
マシュマー・セロ	0	4	1	クリス・マッケンジー	0	1	0
キャラ・スーン	0	3	1	バーニィ・ワイズマン	0	1	0

艦隊編成(ネオジオン軍)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	アクシズ	駐留地点	ルナツー
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	マシュマー・セロ	パイロット	グレミー・トト
旗艦	グワジン	旗艦	グワジン
量産艦	エンドラ ×30	量産艦	エンドラ ×30
試作MS	バウ	試作MS	バウ
量産MS	ガザC ×150	量産MS	ガザC ×150
第2艦隊		**第4艦隊**	
駐留地点	アクシズ	駐留地点	サイド7
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	キャラ・スーン	パイロット	正規兵
旗艦	グワジン	旗艦	−
量産艦	エンドラ ×30	量産艦	−
試作MS	バウ	試作MS	−
量産MS	ガザC ×150	量産MS	−

艦隊編成(ヒーロー軍)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	グラナダ	駐留地点	サイド3
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	ジュドー・アーシタ	パイロット	正規兵
旗艦	アーガマ	旗艦	−
量産艦	アイリッシュ ×30	量産艦	−
試作MS	Zガンダム	試作MS	−
量産MS	ジムⅢ ×150	量産MS	−
第2艦隊		**第4艦隊**	
駐留地点	ソロモン	駐留地点	サイド3
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	バーニィ・ワイズマン	パイロット	正規兵
旗艦	アーガマ	旗艦	−
量産艦	アイリッシュ ×30	量産艦	−
試作MS	百式	試作MS	−
量産MS	ジムⅢ ×150	量産MS	−

シナリオ 決戦! アクシズ

登場キャラクター

ネオジオン軍				ヒーロー軍			
名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL
プルツー	5	5	0	エル・ピー・プル	5	5	0
グレミー・トト	1	3	3	シーブック・アノー	1	2	0
ハマーン・カーン	6	6	4	ジュドー・アーシタ	7	4	0
マシュマー・セロ	2	5	2	クリス・ワイズマン	2	3	0
キャラ・スーン	2	4	2	バーニィ・ワイズマン	1	2	2

艦隊編成(ネオジオン軍)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	アクシズ	駐留地点	ルナツー
司令官	グレミー・トト	司令官	正規兵
パイロット	プルツー	パイロット	マシュマー・セロ
旗艦	グワジン	旗艦	グワジン
量産艦	エンドラ ×40	量産艦	エンドラ ×40
試作MS	キュベレイ	試作MS	ドーベンウルフ
量産MS	ガザC ×200	量産MS	ガザC ×200
第2艦隊		**第4艦隊**	
駐留地点	フィフス・ルナ	駐留地点	サイド7
司令官	正規兵	司令官	ハマーン・カーン
パイロット	キャラ・スーン	パイロット	正規兵
旗艦	グワジン	旗艦	グワジン
量産艦	エンドラ ×40	量産艦	エンドラ ×40
試作MS	ゲーマルク	試作MS	バウ
量産MS	ガザC ×200	量産MS	ガザC ×200

艦隊編成(ヒーロー軍)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	ア・バオア・クー	駐留地点	グラナダ
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	ジュドー・アーシタ	パイロット	エル・ピー・プル
旗艦	アーガマ	旗艦	アーガマ
量産艦	アイリッシュ ×40	量産艦	アイリッシュ ×40
試作MS	ZZガンダム	試作MS	Zガンダム
量産MS	ジムⅢ ×200	量産MS	ジムⅢ ×200
第2艦隊		**第4艦隊**	
駐留地点	ソロモン	駐留地点	サイド3
司令官	バーニィ・ワイズマン	司令官	正規兵
パイロット	正規兵	パイロット	クリス・マッケンジー
旗艦	アーガマ	旗艦	
量産艦	アイリッシュ ×40	量産艦	
試作MS	Zガンダム	試作MS	
量産MS	ジムⅢ ×200	量産MS	

シナリオ スターダストメモリー

登場キャラクター

アルビオン				ライバル軍			
名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL
チャック・キース	0	3	0	キシリア・ザビ	0	0	5
サウス・バニング	0	6	1	アナベル・ガトー	0	8	1
コウ・ウラキ	1	4	0	ギレン・ザビ	0	0	6
エイパー・シナプス	0	0	5	てっかめん	0	2	0
ベルナルド・モンシア	0	4	0	ヤザン・ゲーブル	0	3	0

艦隊編成(アルビオン)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	ヒッコリー	駐留地点	オデッサ
司令官	正規兵	司令官	正規兵
パイロット	コウ・ウラキ	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	ホワイトベース
量産艦	サラミス ×30	量産艦	サラミス ×20
試作MS	ガンダムGP01	試作MS	ガンダム
量産MS	ジム ×150	量産MS	ジム ×100
第2艦隊		**第4艦隊**	
駐留地点	ベルファスト	駐留地点	ジャブロー
司令官	エイパー・シナプス	司令官	正規兵
パイロット	正規兵	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	ホワイトベース
量産艦	サラミス ×20	量産艦	サラミス ×40
試作MS	ガンダム	試作MS	アレックス
量産MS	ジム ×100	量産MS	ジム ×200

艦隊編成(ライバル軍)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	サイド5	駐留地点	サイド6
司令官	ギレン・ザビ	司令官	正規兵
パイロット	アナベル・ガトー	パイロット	正規兵
旗艦	グワジン	旗艦	−
量産艦	ムサイ ×40	量産艦	−
試作MS	ガンダムGP02	試作MS	−
量産MS	ゲルググ ×200	量産MS	−
第2艦隊		**第4艦隊**	
駐留地点	サイド5	駐留地点	サイド6
司令官	キシリア・ザビ	司令官	正規兵
パイロット	ヤザン・ゲーブル	パイロット	正規兵
旗艦	グワジン	旗艦	−
量産艦S	ムサイ ×40	量産艦	−
試作MS	ビグザム	試作MS	−
量産MS	ゲルググ ×200	量産MS	−

シナリオ

ヒーローはおれだ！

登場キャラクター

軍	名前	NT	PL	CL
連邦軍	ブライト・ノア	1	1	6
	ミライ・ヤシマ	2	0	2
	アムロ・レイ	7	7	1
	セイラ・マス	4	4	0
	カイ・シデン	2	4	0
アルビオン	チャック・キース	2	4	0
	サウス・バニング	1	7	1
	コウ・ウラキ	3	5	0
	エイパー・シナプス	1	0	6
	ベルナルド・モンシア	1	5	1
ヒーロー軍	エル・ピー・プル	5	5	0
	シーブック・アノー	4	5	0
	ジュドー・アーシタ	7	3	0
	クリス・マッケンジー	0	6	0
	バーニィ・ワイズマン	0	6	0
エゥーゴ	ヘンケン・ベッケナー	0	0	7
	エマ・シーン	2	4	0
	カミーユ・ビダン	6	6	0
	クワトロ・バジーナ	5	5	5
	ルー・ルカ	2	3	0

4つの軍のなかでは、アルビオンがいちばん有利に設定されているぞ。この軍なら防御を気にせずにガンガン攻撃できるので、初心者にオススメだ。また、ヒーロー軍やエゥーゴを選ぶと、攻撃よりも防御が中心の戦いになってしまう。ある程度の実力がないと勝つことは困難なのだ。

艦隊編成

連邦軍

	第1艦隊	第2艦隊	第3艦隊	第4艦隊
駐留地点	サイド7	ルナツー	サイド7	サイド7
司令官	ブライト・ノア	正規兵	ミライ・ヤシマ	正規兵
パイロット	アムロ・レイ	セイラ・マス	正規兵	正規兵
旗艦	ホワイトベース	ホワイトベース	—	—
量産艦	サラミス ×30	サラミス ×30	—	—
試作MS	アレックス	ガンダム	—	—
量産MS	ジム ×150	ジム ×150	—	—

アルビオン

	第1艦隊	第2艦隊	第3艦隊	第4艦隊
駐留地点	サイド3	グラナダ	サイド3	サイド3
司令官	エイパー・シナプス	サウス・バニング	正規兵	正規兵
パイロット	コウ・ウラキ	チャック・キース	正規兵	正規兵
旗艦	ホワイトベース	ホワイトベース	—	—
量産艦	サラミス ×40	サラミス ×40	—	—
試作MS	ガンダムGP01	ガンダムMKⅡ	—	—
量産MS	ジム ×200	ジム ×200	—	—

ヒーロー軍

	第1艦隊	第2艦隊	第3艦隊	第4艦隊
駐留地点	サイド1	サイド2	サイド1	サイド1
司令官	正規兵	正規兵	正規兵	正規兵
パイロット	ジュドー・アーシタ	エル・ピー・プル	正規兵	正規兵
旗艦	ホワイトベース	ホワイトベース	—	—
量産艦	サラミス ×30	サラミス ×30	—	—
試作MS	リックディアス	リックディアス	—	—
量産MS	ジム ×150	ジム ×150	—	—

エゥーゴ

	第1艦体	第2艦隊	第3艦隊	第4艦隊
駐留地点	サイド6	サイド5	サイド6	サイド6
司令官	ヘンケン・ベッケナー	クワトロ・バジーナ	正規兵	正規兵
パイロット	カミーユ・ビダン	エマ・シーン	正規兵	正規兵
旗艦	ホワイトベース	ホワイトベース	—	—
量産艦	サラミス ×30	サラミス ×30	—	—
試作MS	ガンダムMKⅡ	リックディアス	—	—
量産MS	ジム ×150	ジム ×150	—	—

シナリオ

悪が栄える日

登場キャラクター

軍	名前	NT	PL	CL
ネオジオン軍	プルツー	5	5	0
	グレミー・トト	1	3	3
	ハマーン・カーン	6	6	4
	マシュマー・セロ	2	5	2
	キャラ・スーン	2	4	2
ライバル軍	キシリア・ザビ	0	0	5
	アナベル・ガトー	1	8	1
	ギレン・ザビ	0	0	6
	てっかめん	4	4	4
	ヤザン・ゲーブル	0	9	0
ジオン軍	ララァ・スン	7	3	0
	マ・クベ	0	1	3
	シャア・アズナブル	5	7	5
	ドズル・ザビ	0	4	4
	シャリア・ブル	5	3	0
ティターンズ	ロザミア・バダム	3	4	0
	バスク・オム	0	0	4
	パプテマス・シロッコ	6	6	4
	フォウ・ムラサメ	5	4	0
	ライラ・ミラ・ライラ	0	6	0

楽にクリアーしたいという人は、攻守ともにすぐれているライバル軍を選ぼう。カンターンってなカンジでサクッとクリアーできるぞ。逆にとことん苦労したいという変わった人は、ジオン軍でプレーするとよい。この軍は少ない収入のうえ、敵に囲まれているのだ。最悪の軍ですな。

艦隊編成

ネオジオン軍

	第1艦隊	第2艦隊	第3艦体	第4艦隊
駐留地点	サイド7	ルナツー	サイド7	サイド7
司令官	ハマーン・カーン	キャラ・スーン	正規兵	正規兵
パイロット	プルツー	マシュマー・セロ	正規兵	正規兵
旗艦	ザンジバル	ザンジバル	—	—
量産艦	ムサイ ×40	ムサイ ×40	—	—
試作MS	ガンダムGP02	ガンダムGP02	—	—
量産MS	ゲルググ ×200	ゲルググ ×200	—	—

ライバル軍

	第1艦隊	第2艦隊	第3艦体	第4艦隊
駐留地点	サイド3	グラナダ	サイド3	サイド3
司令官	ギレン・ザビ	キシリア・ザビ	正規兵	正規兵
パイロット	アナベル・ガトー	ヤザン・ゲーブル	正規兵	正規兵
旗艦	ザンジバル	ザンジバル	—	—
量産艦	ムサイ ×40	ムサイ ×40	—	—
試作MS	ガンダムGP02	ガンダムGP01	—	—
量産MS	ゲルググ ×200	ゲルググ ×200	—	—

ジオン軍

	第1艦隊	第2艦隊	第3艦体	第4艦隊
駐留地点	サイド1	サイド2	サイド1	サイド1
司令官	ドズル・ザビ	マ・クベ	正規兵	正規兵
パイロット	シャア・アズナブル	ララァ・スン	正規兵	正規兵
旗艦	ザンジバル	ザンジバル	—	—
量産艦	ムサイ ×40	ムサイ ×40	—	—
試作MS	ガンダムGP02	ビグザム	—	—
量産MS	ゲルググ ×200	ゲルググ ×200	—	—

ティターンズ

	第1艦隊	第2艦体	第3艦体	第4艦体
駐留地点	サイド6	サイド5	サイド6	サイド6
司令官	パプテマス・シロッコ	バスク・オム	正規兵	正規兵
パイロット	ライラ・ミラ・ライラ	フォウ・ムラサメ	正規兵	正規兵
旗艦	ホワイトベース	ホワイトベース	—	—
量産艦	サラミス ×40	サラミス ×40	—	—
試作MS	ガンダムGP01	ガンダムGP01	—	—
量産MS	ジムⅡ ×200	ジムⅡ ×200	—	—

攻略のポイントはここだ

ゲームが始まったら、まず各都市の収入をチェックしよう。同じ都市でもシナリオによって収入が大きく違っているのだ。高収入の都市を見つけたら、優先的に攻めて我がものにしよう。高収入の都市を敵に取られてしまうと敵のモビルスーツが強くなり、クリアーが困難になってしまうぞ。都市のチェックは、くれぐれも怠らないように。いくつかの都市を占領したら、つぎに都市の防衛力を上げよう。そうすれば、敵が攻めてきても何ターンかは持ちこたえられるので、安心してほかの都市を攻めることができるのだ。また、戦場で敵とぶつかるときは、基本的にふたつの艦隊で挑もう。いざというときに片方をおとりに使って、もう一方の艦隊で切り抜けられるので便利だぞ。

シナリオ 女の時代

このシナリオでは、男性キャラがヘナヘナに弱いので、女性キャラをうまく使わないと戦いに勝つことはできない。強い女性が好きな人にオススメ(!?)のシナリオだ。

登場キャラクター

連邦軍				ネオジオン軍				ティターンズ				エウーゴ			
名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL	名前	NT	PL	CL
ブライト・ノア	0	0	1	プルツー	5	5	0	ロザミア・ハダム	3	4	0	ヘンケン・ベッケナー	0	0	1
ミライ・ヤシマ	3	0	3	グレミー・トト	0	0	1	バスク・オム	0	0	1	エマ・シーン	4	5	0
アムロ・レイ	1	1	0	ハマーン・カーン	6	6	4	パプテマス・シロッコ	1	1	1	カミーユ・ビダン	1	1	0
セイラ・マス	5	5	0	マシュマー・セロ	0	1	0	フォウ・ムラサメ	5	4	0	クワトロ・バジーナ	1	1	1
カイ・シデン	0	1	0	キャラ・スーン	2	4	2	ライラ・ミラ・ライラ	0	6	0	ルー・ルカ	3	4	0

艦隊編成(連邦軍)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	サイド7	駐留地点	サイド7
司令官	ミライ・ヤシマ	司令官	正規兵
パイロット	セイラ・マス	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	—
量産艦	サラミス ×40	量産艦	—
試作MS	百式	試作MS	—
量産MS	ジム ×200	量産MS	—

第2艦隊		第4艦隊	
駐留地点	ルナツー	駐留地点	サイド7
司令官	ブライト・ノア	司令官	正規兵
パイロット	アムロ・レイ	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	—
量産艦	サラミス ×40	量産艦	—
試作MS	ガンダムGP01	試作MS	—
量産MS	ジム ×200	量産MS	—

艦隊編成(ネオジオン軍)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	サイド3	駐留地点	サイド3
司令官	ハマーン・カーン	司令官	正規兵
パイロット	プルツー	パイロット	正規兵
旗艦	ザンジバル	旗艦	—
量産艦	ムサイ ×40	量産艦	—
試作MS	ガンダムGP02	試作MS	—
量産MS	ザク ×200	量産MS	—

第2艦隊		第4艦隊	
駐留地点	グラナダ	駐留地点	サイド3
司令官	グレミー・トト	司令官	正規兵
パイロット	キャラ・スーン	パイロット	正規兵
旗艦	ザンジバル	旗艦	—
量産艦	ムサイ ×40	量産艦	—
試作MS	ガンダムGP02	試作MS	—
量産MS	ザク ×200	量産MS	—

艦隊編成(ティターンズ)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	サイド1	駐留地点	サイド1
司令官	パプテマス・シロッコ	司令官	正規兵
パイロット	ライラ・ミラ・ライラ	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	—
量産艦	サラミス ×40	量産艦	—
試作MS	ガンダムGP02	試作MS	—
量産MS	ジム ×200	量産MS	—

第2艦体		第4艦隊	
駐留地点	サイド2	駐留地点	サイド1
司令官	バスク・オム	司令官	正規兵
パイロット	フォウ・ムラサメ	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	—
量産艦	サラミス ×40	量産艦	—
試作MS	ガンダムGP02	試作MS	—
量産MS	ジム ×200	量産MS	—

艦隊編成(エウーゴ)

第1艦隊		第3艦隊	
駐留地点	サイド6	駐留地点	サイド6
司令官	クワトロ・バジーナ	司令官	正規兵
パイロット	エマ・シーン	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	—
量産艦	サラミス ×40	量産艦	—
試作MS	百式	試作MS	—
量産MS	ジム ×200	量産MS	—

第2艦隊		第4艦隊	
駐留地点	サイド5	駐留地点	サイド6
司令官	ヘンケン・ベッケナー	司令官	正規兵
パイロット	ルー・ルカ	パイロット	正規兵
旗艦	ホワイトベース	旗艦	—
量産艦	サラミス ×40	量産艦	—
試作MS	百式	試作MS	—
量産MS	ジム ×200	量産MS	—

試作モビルスーツデータ

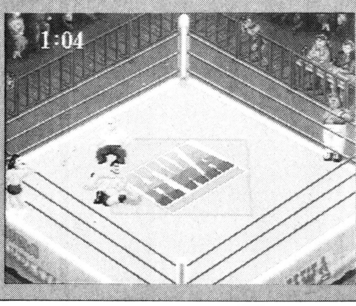
ここでは、戦闘の要となる試作モビルスーツをすべて紹介するのだ。どのモビルスーツがどれくらいの能力を持つかひと目でわかる。役に立つこと間違いなしだ。ちなみに、命中率×攻撃回数が実際の攻撃力だぞ。

名前	命中率	防御率	耐久率	攻撃回数	名前	命中率	防御率	耐久率	攻撃回数
ギャン	70	0	3	2	メッサーラ	90	25	5	6
赤ザク	75	10	3	2	Zガンダム	80	25	9	4
ガンダム	70	5	5	2	ドーベンウルフ	90	15	10	4
アレックス	70	10	5	2	パラスアテネ	85	10	10	5
ブラウブロ	50	15	3	5	ゲーマルク	95	10	9	5
エルメス	45	20	3	6	キュベレイ	55	35	7	8
ジオング	50	20	4	5	ヤクトドーガ	60	25	8	9
リックディアス	70	10	7	3	サイコガンダム	60	30	14	5
ガンダムMKⅡ	80	5	7	3	ジオ	95	40	8	4
ビグザム	90	20	9	2	ZZガンダム	85	25	11	6
ガンダムGP01	85	10	8	3	サザビー	60	35	10	10
ガンダムGP02	75	5	8	4	νガンダム	65	40	10	8
ハンブラビ	80	10	6	5	サイコMKⅡ	80	30	15	6
百式	85	15	7	4	クインマンサ	65	30	15	8
バウ	75	20	8	4	αアジール	75	10	20	8
バウンドドッグ	70	5	12	4.	F91	95	40	12	6
					ラフレシア	90	35	15	6

ゲームバトルロイヤル



今週のタイトル
ファイヤープロレスリングシリーズ
ヒューマン　発売中



プロレスマニアを熱狂させたゲーム。さまざまなハードで発売されている。今回のゲームバトルは、その全シリーズをまとめた特別編としてお送りするぞ。

チューさんの心変わり!?

ジョルジョ中治(以下中治)　私は心変わりしました。スーパーファミコン派です！

ひろぽん(以下ひろ)　だめだよ、そんなの。あんだけクロレビでＰＣ派だって言って、スーパーファミコンの点数落としてたくせに。

居酒屋英人(以下居酒屋)　俺は、どっちでもいーや。

中治　じゃ、俺がなんでＰＣ派からスーパーファミコン派になったかを話しましょう。

全員　パチパチ(拍手)。

中治　４人でできるから。

デジロイド澄田(以下澄田)　PCだって４人でできるじゃん。

中治　いや、PCは４人でできるところだけが良かったやん。スーパーファミコンも、４人でできるようになったやろ。その違いや。

ひろ　でも、チューさん、スーパーファミコンの１作目が出たときに、動きがトロトロしてダメや、わしゃ好かんって言ってたじゃん。

中治　でも、『2』で動きは良くなったし、４人でできるしでな。もうPC版やる必要ないやろ。

全員　えー!!

ひろ　結論になっちゃってる……。

居酒屋　俺はタイガー以外どーでもいーや。

澄田　司馬は？

ひろ　司馬がいないのはダメでしょ。ヒューマンの人によると、社内的にも賛否両論あったらしいよ。

澄田　否の部分ってなんだろう。

中治　意外に強かったからとか(笑)。

ひろ　あれがいいんでしょ。

中治　でも、あんな強くないよね。

居酒屋　レスラーの強さって偏ってない？　あの冴刃っていう人。タイガーじゃ勝てないんですけど。

澄田　タイガーの５倍は強い。

レスラーが足りない気がする

遅刻した国領雄二郎(以下国領)　まえのが４メガで、明らかに落ちてるレスラーがいたのに、今回８メガでまた落ちてるのがいるよ。

居酒屋　俺最近まで知らなかったよ。そーゆー人いるの。

ひろ　でも、レスラーはスーパーファミコンのほうが少ないよね。

国領　それに、コンピューターが弱すぎるでしょ。

澄田　コンピューターは、エキスパートモードは手が出ないよ。

中治　しゃがまないよね。

居酒屋　PCエンジンのエディットモードがおもしろいじゃん。それだけで、ヒューマンの大会で３位になったよ、俺。

ひろ　ぜんぜん自慢じゃないよ。

だれが真の王者か

ひろ　わしわし。

国領　この人は古い権威にしがみついているだけ。年齢も規定を越えてる。現在私は水間さんと組んで、新王者設立に向け動いてます。

居酒屋　汚ねー。弱い人と組んで。

国領　ほんとの話いちばん強いのはひろぽん。昔強かったけどいまはどーしたのって人はへーじさん。

中治　へーじはもともとPCエンジンに慣れてる人じゃから。

澄田　ダメダメ。俺とヨネがタッグ王者。いつでも挑戦してよ。

国領　最初、澄田さんは弱かったよね。まえは澄田さんに負けることはなかったんだけど、いまは負けることが多い。で、このなかで文句なしに弱いのは居酒屋ね(笑)。

居酒屋　でも、俺タイガーであのホルモン新山に勝ったことがある。

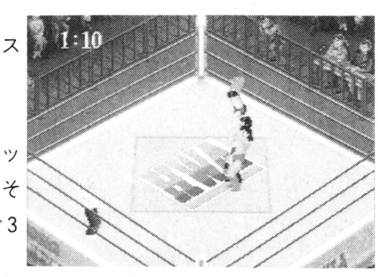
国領　強くても、わびさびのわからない強さはダメなんですよ。新山みたいに、始まって７秒でラリアットきめて、立たせてまたラリアットして、で勝つのはねえ。

ひろ　プロレス見てないやつはダメでしょ。

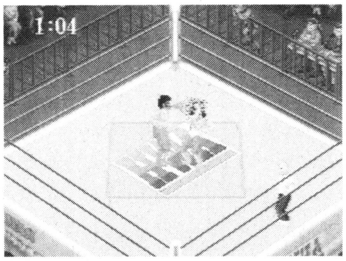
国領　その点ひろぽんは、そのレスラーの勝ちかたで勝つからいい。タイガーやアブドルは、ちゃんと両者リングアウトにわざとするし。

ひろ　基本でしょ。場外では国領がいちばん強いよな。

国領　一応、俺は場外の帝王ですから。負けそうになると、場外で最後の一発をキメて勝つ。やっぱりコレしかないでしょ。



ふりほどく ボタンがほしいかも



澄田　タッグでやると、場外戦になったらなかなかリングに戻れないよね。立ったら組んじゃうから。

国領　それはなんとかしてほしかった。ＬＲボタンを押しっぱなしにすればずり抜けられるとか。

澄田　カウント10を越えたら、できるといいかも。

国領　レスラーによって、設定があるでしょ。５秒とか10秒とか。15秒のレスラーは、15秒まで場外戦やるってことだから、15の瞬間に組んだらも一終わり。

中治　ふりほどくボタンがあればええんやけどな。

ひろ　今回は、しゃがんでタイミングずらすってのがあるけど、待たなきゃいけない。

居酒屋　反則技も少ないよ。

ひろ　反則負けは、基本的にコーナーポストに上ぼったときだけ。コブラクローで反則負けしたいのに、できない。

こいつだけは 俺がやる

国領　俺はどのレスラーでも大丈夫。誰にでも勝てます。

ひろ　俺は最近グレイに凝ってる。

澄田　ゴンゴンギガスでしょ。

居酒屋　やせすぎだよ。ブランチャーできるなんて異常だよ。

中治　あんなに身軽じゃねえな。

居酒屋　俺はタイガー。

中治　わしはアブドル。やっぱ血が出んとな。

国領　でも、血を出したら体力回復するのが遅くなってしまうからね。実在のレスラーには、血を出してから技が決まりやすくなるとか、前半責めすぎて疲れちゃうというタイプがいるから、それを入れてほしかった。技をかけたら、256ある体力からただ10減り20減りでしょ。血を出したら、それが回復しにくくなるし。技の数値にしても全部決まってるんだけど、疲れてるときのブレンバスターの15と、試合開始直後のブレンバスターの15が同じってヘン。だから、技の数値に幅をつけるといいかも。

ひろ　そしたらメガドライブ版の怒りパワーになるんじゃ。

中治　連続技で、これとこれでいったらどーんと減るとか。

暗黙の了解が あるのだ

居酒屋　やってると先が見える。そのときに暗黙の了解がある。ここでフォールしちゃいけないとか。

国領　キメ技でフォールするのが、通のやりかたでしょう。

ひろ　それは、ユーザーの良心に訴えないと。俺は挑戦受けるよ。

国領　チャンピオンはひろぽんですが、運営は俺がやってます。読者で挑戦したいという人がいたら、俺を通して下さい。あと、ベルトが編集部内の引っ越しでなくなっちゃって、現在冠で代用してます。メーカーでベルトを買って下さるとこがあったら、そのメーカー名をベルトにつけます。●×杯とか。

居酒屋　ヒューマンしか出さんて。

国領　ほかの雑誌と比べてもうちは強い。以前居酒屋が負けたけど。

居酒屋　使ったことのないやつだったからな。

国領　これ読んでうちに挑戦しようという他誌のかたは、まず厳流島行って、リスク料3000万円で。

ひろ　戦ってあげましょうと。

国領　このメンバーなら９割がた勝てる自信あるんで。

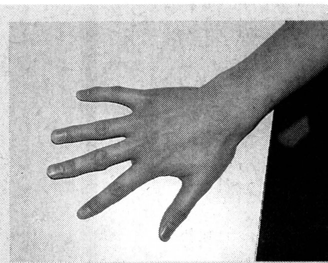
澄田　それは言い過ぎだよ（笑）。

中治　全国１位がきたらどうする。

ブラスナックル宇宙王者

国領雄二郎

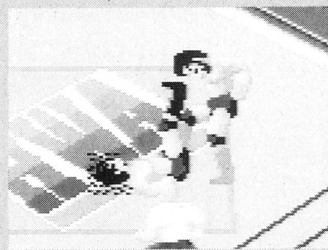
「だれがいちばん強いのか決めたらいいんや！」。僕らの前田日明が絶叫してからはや数年。プロレス界はアノシチュエーションからほとんど進歩していないように思う。でも、前田選手の夢はリングスと『ファイプロ』でしっかりと実現していると思う。冴刃強し！



⬆私は連打が好きだ！　でも『ファイプロ』のおかげで指が変形するとは夢にも思わなかった。形成外科医もビックリだね！

火吹いて玉蹴ってなんぼ

居酒屋英人



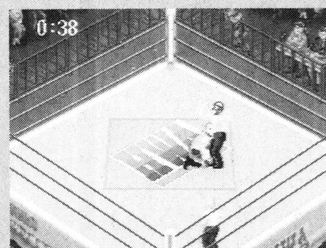
⬆ツリガネストンピングっていう名前らしいでゲスね、これ。チン蹴りすると、相手がくやしがるのがブルッちまうってカンジ。

なんつーかね、シリーズ通してタイガーがいるのがいいよね。でもスーパーファミコン版でしか火吹かないのは、ちょっと寂しいスよ。火吹きとチン蹴りさえあれば、もう何もいらんスよ、ホント。タイガーでホルモン新山のバイソンに１連勝爆進中だし（一生自慢）。

肉体が永遠でありますように

電流原爆ひろぽん

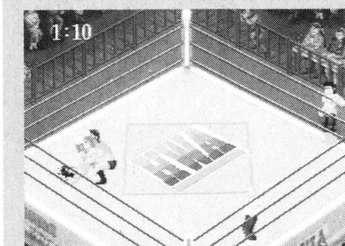
破壊とおもちゃ箱の夢を現実にする者とは、たいがいよそ者の姿を借りて我々のまえに現われる。見えないように、見せないように。彼らにはつねに隔離と驚愕が伴うのだ。もし諸君らがそこに足を踏み入れるとしたら、新しいリアルを肉体に刻まなければならない。



⬆人間は自然から逸脱した脱空間的存在だ。これは愚民だからといって、ホモセクシャルをバカにすることに通じるだろう。

ヨネとのコンビは無敵!?

デジロイド澄田



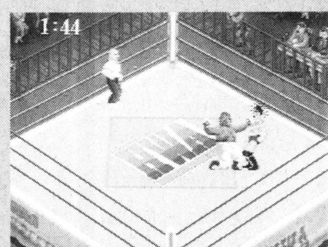
⬆やっぱりツープラトンのパワーボムでしょう。でも、こんなふうにツープラトンのパワーボムを仕掛けるやつらっていないぞ。

出た出た、ウィリアムス。でも、悲しいことにオクラホマスタンピートがないのね。やっぱりリングの上をあれだけ動き回る技はだめなのかしらん。ってことは、ローリングクレイドルなんかもムリッぽいよな〜。次回あたり小橋健太が出てきそうなのにな〜。ぶう。

地獄突きはシュコッとね

ジョルジョ中治

血出しプレーはこのゲームの基本。かといって凶器でザッグザグばかりやってたんではつまらん。真のアブドル使いは、相手よりも先に血を出すのがセオリーなのだ。ほかの誰よりも鮮やかな血をほとばしらせ、狂気に満ちた極悪プレーを出せるようになればホンモノだ。



⬆地獄突きする際の「シュコッ！」など、技をかけるときのかけ声は大切。プレーヤーの心に与えるダメージは計り知れない。

Software Impression
ソフトウエアインプレッション

キャプテンコマンドー

AC アーケード	アクション	専用筐体
	カプコン	1プレー100円



理想は武神流のあやしい忍者さん でも使うのは宇宙人のミイラ男

家庭用ゲームマシンのほとんどを所有している私ですが、そのマシンではRPGやシミュレーションといった、座ってゆっくりヤルものしか遊びません。アクションや撃ちゲーはもっぱらゲーセンに行ってやってます。あんまりうまくはないけどね。

そんな生活が4年ほど続き、ゲーセンでゲームするのが日課となると、当然好きなタイプのゲームや、ひいきメーカーができますね。

私の場合、『ファイナルファイト』をプレーしたのがきっかけで、横スクロールのブン殴り進みゲーが好きになり、『ストⅡ』や『ワンダー3』で、徹底的なカプコンびいきとなったわけです。以前、大阪に遊びに行ったときも、ロケテスト中だった『アドベンチャークイズ2 ハテナ？の大冒険』を友だちとふたりでマネーパワークリアーした(2000円近く使った)こともあったっけ。

『キャプテンコマンドー』を初めてプレーしたのは、たしか'92年の1月だったと思う。このときは、アメリカナイズされた雰囲気のグラフィックが印象に残ったなあ。

それから4ヵ月。

いつのまにか、すっかりハマりまくって、毎日1000円近くこのゲームにつぎ込み、貧困にあえぐ私がおりました。このころには『ストⅡ'』が大ハヤリだったのに、ぜんぜんやった覚えがない。ひたすら『キャプコマ』してたなあ。ビンボーなんだから、近場の1プレー50円の店でやればいいのに、専用筐体の『キャプコマ』じゃなきゃイヤと、新宿の某店へ通ったし。

でも、このゲーム、構成自体はふつうで、『ファイナルファイト』とよく似ているし(事実『キャプコマ』は、『ファイナルファイト』の37年後の世界設定。ガイの子供も出てる)、何かものすごい特徴があるというわけでもないんだよね。それでも、3日もプレーしないと、やりたくてしかたなくなってくるわけ。もうほとんど麻薬。あえていうなら、いくら点を稼いでもエクステンド(残機が増えること)しないシビアなところと、むずかしいんだけど、がんばればかなりのところまで行けるのがいいのかな。操作に完全に慣れれば、戦うのが楽しいし。まだ修行中なので、そうとは断言できないけど。

けっきょく、あまりにもお金を使うので、'92年夏に基板を購入しました。CPシステムだけあって、すげー高かったけど、毎日できて幸せ。つぎは、アイレムの『アンダーカバーコップス』を買うぞ♡

騎神夢子(ジェノサイド卑怯)



若ハゲ
(キャプテンコマンドー)

宇宙最強のヒーロー。4人のリーダー的な存在。まだ26歳なのに、はえぎわが後退している。また、カラーミスかなんかしらんが、グラサンが赤なのでとってもマヌケだ。ダッシュする姿も笑えるぞ。

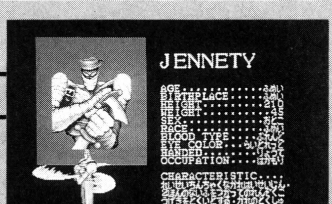
あやしい忍者
(翔)

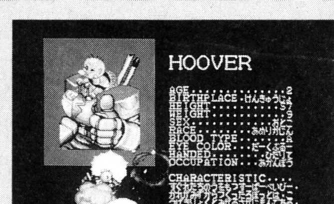
『ファイナルファイト』のガイの息子(らしい)。武神流忍法の継承者。ガイに似ず忍法がすげーうまい(笑)。でも、4人中、1コインクリアーがいちばんむずかしいのは彼。しかし、ファンは多いぞ。



ミイラ
(ジェネティ)

ジェノサイドに母星を滅ぼされ、復讐のために地球にやってきた異星人。つねに冷静沈着な墓守りだ。本人は真剣にやっているんだろうが、とにかく彼のアクションは笑える。グルグル回るぞ。





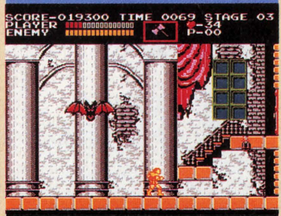
ハガーロボ
(フーバー)

ハガーといいつつ、このロボットのなかにはあのザンギエフが入っているらしい(大ウソ)。かわいくて頭がいい。おそらく、4人のなかではいちばんの常識人でもあるだろう。んなことねーか。

NEW GAMES CROSS REVIEW

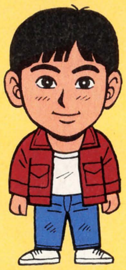
新作ゲームクロスレビュー

2月1日〜2月7日

発売日	2月5日	2月5日	2月5日
作品	悪魔城ドラキュラ	Jリーグ チャンピオンサッカー	レミングス
			
	ファミコンカートリッジ コナミ 3900円	メガドライブカートリッジ ゲームアーツ 7800円	ゲームギアカートリッジ セガ 3200円
	'86年にディスクカードで発売されたアクションゲームのカートリッジ版。移植にあたって、難易度が2段階にセレクトできるようになった。全18ステージ。	Jリーグ全10チームの選手名が実名で登場するプロサッカーゲーム。8人まで参加できるJリーグモードがウリだ。もちろん、ふたり対戦プレーも可能。	たくさんの機種に移植されているパズルゲームのゲームギア版。レミングたちに10種類のコマンドを与え、出口まで誘導するのが目的だ。対戦モードもある。

評論家

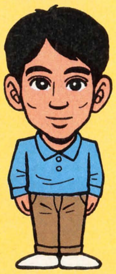
野田稔



久々に根性のあるカゼというか、強力なインフルエンザにかかった。39度の高熱と、熱が去ったあとの気管支炎で10日間以上苦しんでいる。このカゼのモトはどうも兄弟誌のログイン方面から流れてきたものらしい。体内で強力なウイルスに育て、ログインに返すぞ。

- 悪魔城ドラキュラ **7**：懐古趣味だよなぁ……なんて思いつつプレーしたのだがこれがけっこう面白いんだよね。昔遊んだときはエラく難しく感じたものなんだけど、最新の他アクションゲームと比べてみると良心的で適度なバランスだし。淡々と遊べてしまう。斬新さとかはまったくないけど(当たり前)。
- Jリーグ チャンピオンサッカー **5**：名キャラクターの動きがチマチマしているんだけど、遊び慣れてくると、このチマチマさがこのゲームのスピーディーなゲーム展開を助ける一因となっている、と納得。また、しだいにJリーグ選手名を学習していく自分にちょいとビックリ。ゲームでの学習効果はあなどれないな。
- レミングス **7**：みなさんがいちばん気になるのは、レミングたちをゲームギアの画面で判別できるのかということでしょ!?　大丈夫、しっかりレミングらしく動いてくれます。カーソルの位置に応じてアイコンウインドーが表示されたり、狭い画面を有効に活かす創意工夫も笑っちゃうけど○だな。

アルツ鈴木



フィーバーキングⅡというパチンコがあるんだけど、これはいいぞ。なんだかとっても楽しいぞ。一度外れたリーチが、無理やりな感じで当たったりするのだ。も一最高。ピカイチ天国っつーのも同時期に登場したんだけど、ボクはやっぱりフィーバーキングⅡがおすすめ。

- 悪魔城ドラキュラ **8**：ある種完成されたゲームってのは、古さを感じさせないんだな。新しい驚きなんてのはもちろんないんだけど、くいたりなさはない。グラフィックに関していえば、いまならも少し描き込めるんだろうな……と思う。セーブができなくなったのはナンだけど、高くなるよりはましかな。
- Jリーグ チャンピオンサッカー **5**：このゲームやってると、なんだかサッカーが味気ないスポーツに思えてくるんだよね。流れるような試合展開……。どうしてもそうなってくれないのだ。ボールが飛んだ！　取りにいく。それのくり返し。決して悪いできではないんだけど、かといって良くもない。そんな感じだね。
- レミングス **7**：ゲームのできは80点くらい。かなりいいと思う。『レミングス』というゲーム自体の楽しさを損なうことのないできってことね。自爆したレミングが、ぱーっと飛び散らないのが残念だけど、気になるところといったらそれくらい。ま、ほかの機種の持ってたらいらないけど……。

イザベラ永野



アーケードゲームって下手だからやらないんだけど、先日セガの『バーチャレーシング』にチャレンジした。視点を自由に変えられるのがウリのゲームなのに、視点チェンジボタン(VRボタン)を押す余裕が全然なくて、一生同じ視点で遊んでた。あ〜、ヘボすぎるう!!

- 悪魔城ドラキュラ **7**：なんでいまさら6年まえのゲームなの？　と疑問を感じながらも、ついつい遊んでしまいました。時間が経っても、名作は名作ということなんでしょうね。イージーモードがついてるおかげで、けっこう先のほうまで進めてうれし、懐かしな移植よん。ディスク版持ってない人なら。
- Jリーグ チャンピオンサッカー **6**：Jリーグ公認ということで、球団名、選手名ともに実名で登場なさる。応援しているチームがある人、またはJリーグに興味がある人にはうってつけのソフトであろう。ただ、サッカーを楽しみたいってだけなら、既存のサッカーゲーで十分。私はカズくらいしか知らないのでパス。
- レミングス **7**：携帯用ゲーム機のディスプレーで、レミングたちを顕微鏡なしで判別できんの？　なんて不安だったけど、まったく問題はなかった。時間潰しにぴったりのゲーム内容といい、序々に上がっていく難易度といい、これはなかなか気のきいた移植なのではないでしょうか。

ローリング内沢



さくさく仕事を終わらせて帰ればよいのだが、仕事後に遊んでしまう。終電に間に合わずに、しかたなく徹夜モードに。ひと晩だけならまだしも3日とか続いちゃうと、アタマのなかがハイになってもうルンルン状態。こうなると、トリップ感覚でとても気持ちいいのだ。

- 悪魔城ドラキュラ **10**：ディスク版との変更点は難易度設定が追加されただけ。それ以外はまったく6年まえのまま。いまプレーしてもすごく楽しめる。ヘタにいろいろ変更せずに、難易度設定だけ追加したのは正解だと思う。これはこれで完成されているものなのだから。ぜひともこの名作をやってほしい。
- Jリーグ チャンピオンサッカー **6**：パスが通りにくく連携プレーがしにくいとか、キーパーはコンピューターまかせなので自分では操作できないとか、良い悪いとはいちがいには言えないが、気になる点がいくつかある。つまらなくはないが、そんなには燃えない。すべて実名というのはファンにとってはうれしい。
- レミングス **6**：ゲームギアで『レミングス』なんかできるの一、なんて思ったけど、これがまたけっこう楽しめるんだな。操作もしやすいしね。またパソコン版とは違い、ポーズしてもアイコンを選べる。邪道といえばそれまでだけど、携帯用ゲーム機のなりの配慮がなされていていいと思う。

2月5日

ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王



スーパーファミコンカートリッジ
バンダイ　8800円

アニメでおなじみのゲゲゲの鬼太郎が主人公の、横スクロールアクションゲーム。ふたり同時プレーが可能で、2プレーヤー側は鬼太郎の仲間を操作できる。

7
はがゆいんだよなあ、なんとも。鬼太郎を始めとする妖怪関係のグラフィックといい、演出といい、水木しげるファンとしては涙モノなんだけど……。どうにもこうにもゲームが難しくって、じぇんじぇん先に進めませーん。先が遊びたくて欲求不満、消化不良状態になっちゃいまんがな。

6
なんのことはない、よくある難しめのアクションゲーム。絵はかなりキレイだな。章の最初に出る水晶玉によるマップ紹介がなかなかイカす。よくいえばとっつきがよいゲームなんだけど、ありきたりといえないこともない。これは!? というポイントがほしかった。もうちょい。

6
グラフィックがきれい。きれいすぎて鬼太郎らしくない気もする。7年まえの『妖怪大魔境』では、オドロオドロしさがあったんだけどなあ。やっぱり鬼太郎には、怖さ、不気味さが必要だと思う。ゲームのほうは、難しくて歯が立たないよう。ひとりだと序章のクリアーもヤバイや。

7
けっこう難しいなあ。基本的には覚えゲーなんだよね。何回もやりこまないとクリアーするのは困難。敵の動きとかイヤラシイしね。だからといってつまらないわけではない。グラフィックは超イイし、攻撃方法などもそれぞれの妖怪の特徴を出している。ふたりでも遊べるしね。

Best Picks of This Week

クロスレビューは、自分が買おうと思っているゲームの評価しか読まないって人が多い。でも、点数が低くても、買うと決めたらそのゲームは必ず買うよね。

『ドラキュラ』はディスクシステムを持っていなかったら、『レミングス』はほかのマシンのバージョンを持っていなかったらぜひ買うべし。持っててもまあ一見の価値とか後学のために買うべし。損はないと思うのだ。

心情的には『悪魔城ドラキュラ』を推したいんだけど、あれもいまさらって気もするし……。今回はとくにおすすめなし！　ってことでいかしてもらいましょうか。ちなみにボクは絶対『悪魔城ドラキュラ』買うけどね。

他機種を持っていないなら、『レミングス』は買いだよ。持ってるけど、移動中もレミングに会いたいくらい好きなら買っちゃえ！　あと、いないと思うけど、『ドラキュラ』をやったことない人は遊んでみるべきよね。

『ドラキュラ』でしょう。やっぱ。ほかのクロスレビュアーは見る目がないね。こんなおもしろいゲームなのに。あと『レミングス』。けっこうよいね、コレも。あと『Jリーグ』はねえ。これは好き好きかな？

読者 クロスレビュー

AYA



データウエスト　7600円

8
とにかく、ストーリーがなかなか先に進展せずイライラの連続だが、ゲーム終盤のクライマックスシーンは背筋がゾクゾクするような展開が待っているので、必ず最後までプレーしてほしい。田村正和風の主役の声は必聴!!

岐阜県　栗本和彦

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

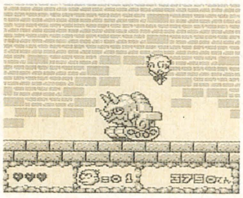


セガ　6800円

10
楽しい！　とにかくよくできてる。難易度は若干上がっているけど、スピードは前作以上。テイルスはやたらカワイイし、エッグマンの最終面での姿も見もの。ぜひ、たくさんの人にプレーしてもらいたい。

東京都　三浦俊樹

GB原人



ハドソン　3980円[込]

6
けっこうイージーなゲームでサクサク進める。原人のコミカルな表情がすごくかわいいけど、グラフィックがなにか物足りない気がする。小さい子供や女性におすすめ。目がちょっと痛くなるのは……しょうがない？

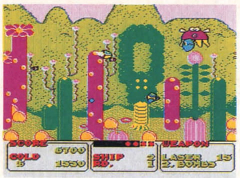
富山県　瀧本康成

30 Point Plus 不定期連載

30点以上のゲームたち

クロスレビューで、評論家4人の得点の合計が30点を越えた歴代のゲームたちを紹介する、不定期連載のコーナーなのだ。このころは、評論家のつける点数が高めだったんだよね。

ファンタジーゾーン



■'87年7月20日発売
■ファミコンカートリッジ
■サン電子　5300円

34
アーケード版から移植された横スクロールのシューティングゲーム。敵を倒して集めたコインで、パワーアップアイテムを購入できるシステムが話題になった。全8面構成。人気の高かったアーケード版を、忠実に移植している点を評価された。水野店長と万里子が、それぞれ9点をつけている。

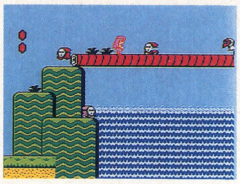
ハイウェイスター



■'87年8月7日発売
■ファミコンカートリッジ
■スクウェア　4500円

32
自分のクルマを制限時間内にゴールさせるのが目的のカーレースゲーム。3Dシステム対応で、2種類のクルマが用意されている。プレー中のスピード感と、起伏に富んだコース設計が評価家全員から支持された。カーレースゲームにうるさい東府屋ファミ坊が、6点と多少辛い評価だった。

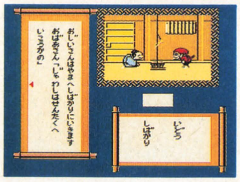
夢工場ドキドキパニック



■'87年7月10日発売
■ファミコンディスクカード
■フジテレビ　2980円

31
『スーパーマリオ』タイプの横スクロールアクションゲーム。土に埋まっているものを引き抜いて、それを敵に投げつけるというユニークな攻撃法を評価した評論家が多かった。個性的なイマジン一家の4人から、プレーヤーキャラを自由に選べる。キャラが自分好みかどうかで、点数に差がでていた。

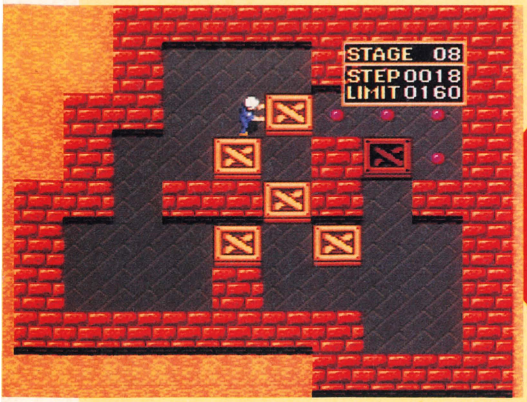
新・鬼ヶ島 前編



■'87年9月4日発売
■ファミコンディスクカード
■任天堂　2600円

30
コマンド選択方式のアドベンチャーゲーム。前後編が別々に発売され、前編がなければ後編がプレーできないようになっている。日本の昔話をもとに作られた、コミカルなオリジナルストーリーが好評だった。昔ばなしをパロディー化したストーリーが、好きかどうかで、評価が分かれたゲーム。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



ONE POINT

パソコン版で人気を集めたパズルゲーム。対戦モードを加えてスーパーファミコンで登場!!

アルバイトをするのも楽じゃない!!

スーパー倉庫番

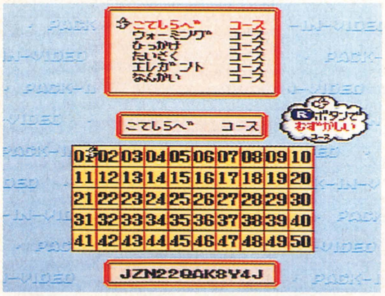
1982年にパソコン版として発売されて以来、人気を保ち続けているパズルゲーム『倉庫番』。その『倉庫番』が、マウス対応のうえ、ふたり対戦プレーまで組み込みパワーアップした姿でスーパーファミコンに登場だ!!

初級者向けのこてしらべコースから、上級者向けの難解コースまで、6つの難易度、全306面があるこのゲーム。パスワード方式を採用しているので、コースの途中からでもゲームが再開できるってわけ。頭がグチャグチャになるまえに、全コースをクリアーしよう!!

SF スーパーファミコン	パズル	カートリッジ
	パック・イン・ビデオ　発売中　7800円	4メガ

パズルゲームの元祖!?

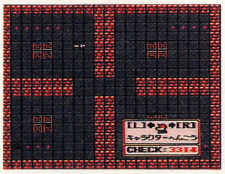
『倉庫番』のルールは簡単だぞ。倉庫内に散らかっている荷物を押しながら、赤印のついている所定の場所へ持っていって、片付けることなのだ。しかし、荷物はひとつずつしか押すことができないので、何回も同じ道を往復しなければならない。規定の歩数以内に、すべての荷物を片付けることができたらゲームクリアーってわけだ。



⬆難易度が6つに分れているから、自分の実力に合わせてドンドン先のステージで遊べるね。



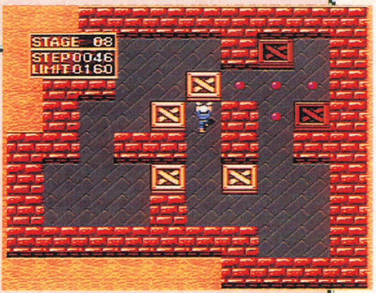
⬅簡単操作で最初からやり直せるぞ。



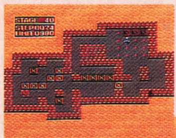
➡自分の手で難しいパズルを作ってみては？

ひとりプレーも楽しいね

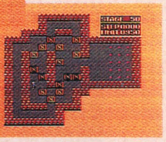
パズルを解くことはもちろん、キミだけのオリジナルステージを作ることもできるのだ。操作が面倒そうだなぁ、というキミ。マウス対応なので、簡単に作れるから安心だぞ。用意された面に飽きた人にオススメなのだ。ドンドン難しい面を作って、友だちどうしで解き合うってのもおもしろいね!!



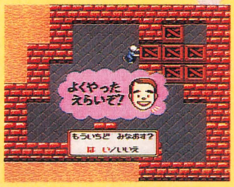
⬆荷物が少ないステージや狭いステージでは、こんな感じに画面も大きくなる。



⬅狭いものから、広いものまで、多彩なステージが盛りだくさんなのだ。

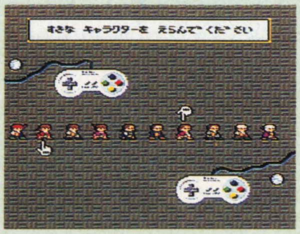


➡あまりいろんなところに寄り道していると規定の歩数をオーバーしてしまう。



ふたり対戦モードって、どうやって遊ぶの？

いろいろなハードで発売されている、『倉庫番』。でも、ふたり対戦モードが楽しめるのはスーパーファミコン版だけだ。ふたりで同じ面に挑戦し、先に荷物を片付けたほうが勝ちなのだ。対戦中には、相手側や自分側の面がランダムに回転する。回転することによって、相手のカンニングを防げるってわけだ。トロフィーを手にするのは誰かな!?



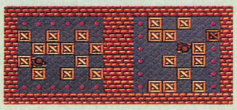
➡選べるキャラクターは子供から年寄りまでいろいろ。



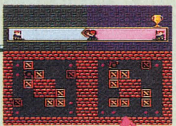
⬆3本先取したほうが勝者となるぞ。勝ってトロフィーをもらおう!!



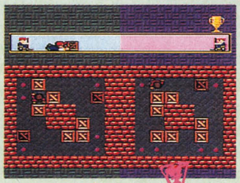
⬅考えているうちに画面が回転するのだ。



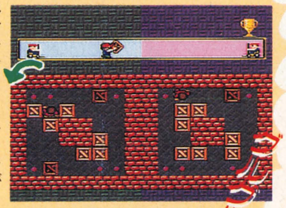
➡イライラしちゃったら負けだ。冷静に。



➡一生懸命、荷物を運んでいます。順調、順調!!



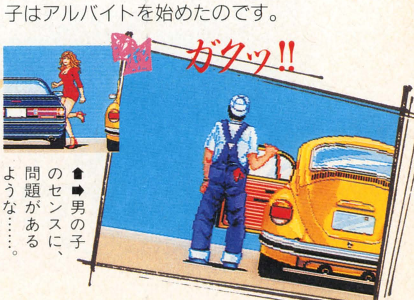
⬅と思ったら、男の子が転んだぞ。何が起こるの？



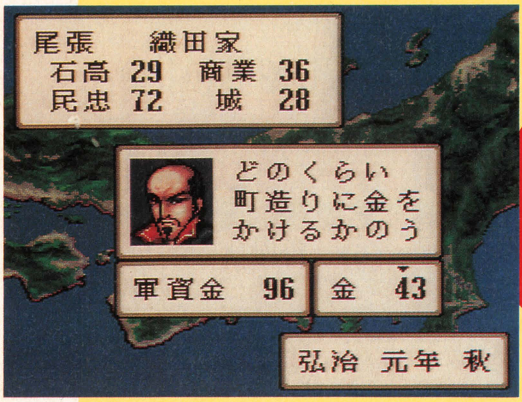
➡アレレ!! ステージが左に45度回転してるぞ!!

じつは こんなストーリーが!!

主人公の男の子には、好きな女の子がいました。ある日、男の子が女の子をドライブに誘おうとしたとき、かっこいいクルマに乗ったライバルが現われたのです。そして女の子はライバルのほうへ……。この日から、かっこいいクルマを買うために男の子はアルバイトを始めたのです。



⬆➡男の子のセンスに、問題があるような……。



ONE POINT

実在の歴史書の名をタイトルにしたシミュレーションゲーム。テンポのよさがウリなのだ。

シンチョウコウキって読め!

信長公記

シミュレーションゲームにはかかせない舞台である、日本の戦国時代。その時代を駆け抜けた数々の武将たちを主人公にしたゲームが、この『信長公記』だ。

このゲームのウリは、敵の思考時間がとても短くなっていて、テンポよくゲームが進行する点。プレー中に気になる待ち時間が、かなり短縮されているのだ。それ以外にも、船で移動する概念を取り入れたり、敵との戦闘をオートバトルにしたりと、目新しいことを積極的に取り込んでいるぞ。戦国シミュレーションファンは要チェックの1本だ。

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	やのまん　発売中　12500円[込]	8メガ

大河ドラマのつぎはゲームにカブリツキで候

『信長公記』の基本となるシステムは、ほかの戦国シミュレーションゲームと大差はない。しかし、細かいところまで見ると、斬新な点が随所に見られるのだ。たとえば、船での移動や、オートバトルの戦闘システムなどがそうだ。シミュレーションマニアの心をくすぐるような、新しいシステムだね。



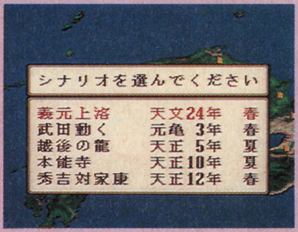
⬆とにかく敵の思考時間が短い。息つぎしているヒマもないぞ(超大ウソ)。



⬆海を越えて移動するときは、船で行くか徒歩で行くかを選べる。

シナリオは全5話で候

選べるシナリオは、義元上洛、武田動く、越後の龍、本能寺、秀吉対家康の全5話。第3話までは初心者向けのものだけど、あとの2話は上級者のために用意されたシナリオなのだ。光秀となって天下を取るのも、秀吉を選んで信長の悲願を達成するのもキミしだいだ。



⬆やっぱり第1話のシナリオから始めるのがツウの遊びかたでしょうな。



⬅愛しい信長様の初期状態。最初はショボショボだけど、気合いでゴーだ。



⬆自国を豊かにしなくちゃ何にも始まらない。これは基本中の基本。このゲームも例外ではないぞ。

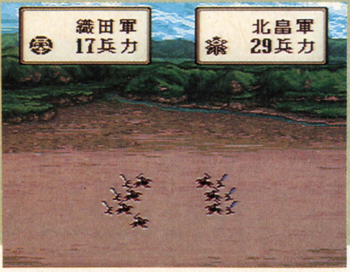


⬆海の移動中に敵に遭遇すると、有無を言わせず海上戦に持ちこまれる。海のモクズになりたくなけりゃ勝て!

バトルシーンはおまかせなのでラクラクで候



野戦は見ているだけでオーケーの、ノーヘックスのオートバトルで行なわれる。勝つためには、武力の高い武将を出陣させ、たくさんの兵を連れていくことが必要だ。野戦で敵を打ち破ると、今度は攻城戦になる。包囲や強襲などのコマンドを駆使して、相手の城レベルを0にしろ。



⬅兵力では不利だけど、武将の能力差があるので楽勝だ。



⬆このチキン野郎め。逃げてないでかかってこい、カマン!



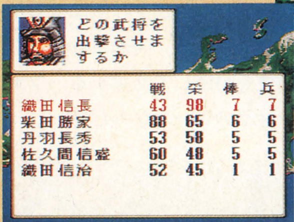
⬆攻城戦はこんなカンジ。包囲は兵が減らなくてお得だけど、3回しかできないので注意しよう。ガシガシ攻めろっ!

コマンドだっていろいろあるで候

軍事 兵が弱いと話にならんぞ

敵国に攻め込んだり、兵を徴兵したりという軍事関係の命令はこのコマンドで行なう。城を築城して城レベルを上げるのも、ここで行なうのだ。マメに上げておかないとダメ。





⬅⬆敵国を倒すには、まず自国の兵を養うことから始めなければいけない。徴兵を行なって兵士数を増やし、武将たちの俸禄にあわせて兵士を割り振る。また、攻められたときのために、築城するのも忘れずにね。

内政 内政にも気を配らねば

自国の内政がしっかりしていなければ、天下統一なんて夢のまた夢。このコマンドで、民衆の心をつかみ、町の価値を上げ、石高を増やしておこう。富国強兵ってワケやね。



⬅商人を呼びだせば、武器や船を買うことができるぞ。装備を固めておくのが吉。大阪弁がイカしてるぜ。



➡町の価値を上げれば、もらえる金が増えるのだ。



➡民衆を手なづけることも重要だぞ。

武将 バカと武将は使いよう

自国の武将に恩賞を与えたり、他国の武将を引き抜いたりする。また、自分の配下で使えない武将を解雇することもできるぞ。武将の忠誠度は、つねにチェックしておこう。



⬅有能な武将には、忠誠度が下がらないようにマメに恩賞を与えよう。裏切り防止になるぞ。

外交 ときには同盟も必要だ

他国と同盟を結んだり、服従させたりする。同盟を結んでおけば、戦争時に思い切った攻撃ができるし、服従させれば、無益な血を流さずにその領地を手に入れることができるぞ。



⬅世の中のご時勢をよく見て、同盟を結ぼう。長いものには巻かれろっていうからね。

策略 知力の限りを尽くせ!

このコマンドでは、他国の武将を暗殺したり、民衆に一揆を起こさせたりと、いろんな策略を行なうことができるぞ。敵の国を燃やしてしまうなんてことも可能なのだ。快感ッス。



⬅ひひひ、殺してやるぅ。でも、そう簡単に成功しないのだ。一種の賭けだからね、これは。

ためしに信長でプレーしてみるで候



では実際に、信長を使って第1話をプレーしてみよう。まず内政や外交をビシバシ行ない、お金がたまれば戦争の準備。これを何度もくり返して富国強兵を進めよう。用意が整ったら隣国と戦争だ。勝ったときは戦後策を忘れずに。負けた場合は、ガックシ君。

➡さぁ、まずは石高を上げることから始めましょう。小さなことからコツコツと、ってね。





⬅民衆に優しい信長様。持ち前のカリスマの高さで、人々を魅了させてしまおう。



ゆ、ゆるせんっ!

➡てめー、よくも人の好意を踏みにじりやがったな! なんて、よくあることだから注意しよう。



⬆とにかく町の価値をもとに戻しましょ。台風のバカバカ。



ひでぇー!

⬆ああっ、台風が上陸したぞ!各地で被害が続出してるようだ。

➡徴兵して兵士を増やしたら、いよいよ出陣だ。うー、緊張するぜ!

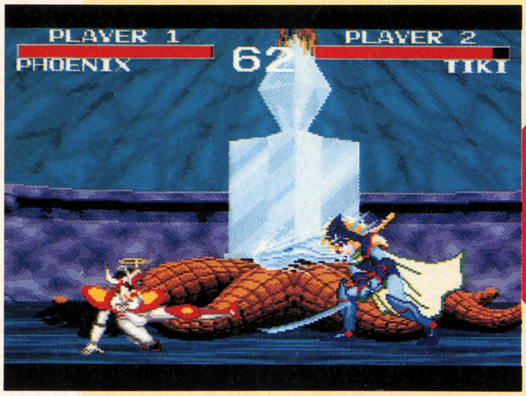




⬅さぁ、戦闘だ。攻めて攻めて滝川軍なんて蹴散らしてしまえ!



アイアムウィナーって感じ



ONE POINT

人気キャラたちが１対１で激突する、ファン待望の格闘アクション。個々の必殺技に注目だ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ベック　発売中　7800円	８メガ

美形なあの人たちが自由自在
スーパービックリマン

シールから始まって、コミック、さらにはアニメと快進撃を続ける『ビックリマン』シリーズ。その最新作が、対戦型格闘アクションゲームとして登場したぞ。ひとりプレー専用のIPモードのほかに、ふたりで対戦が楽しめるVSモードもついているので、フェニックス対ティキという、主人公どうしの夢の闘いも可能なのだ。アニメでは剣を操るヒーローたちが、ゲームのなかでは拳で戦うのが少し気になるが、これはご愛敬。美形キャラが必殺技を駆使して活躍する、ファン注目のゲームなのだ!!

己れの肉体を駆使してビシバシ戦え！

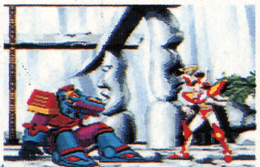
このゲームには、スタンダードな対戦型アクションゲームらしく、ひとりプレー用と対戦プレー用のふたつのモードがある。IPモードは、ストーリーに沿ってフェニックスとティキのどちらかで勝ち進んでいくモード。VSモードは、主人公のふたりにIPモードに登場する６人の敵キャラを加えた全８人のなかから好きなキャラクターを選び、友だちやコンピューターを相手に対戦するモードだ。難易度設定もできるから、腕と相談すべし。

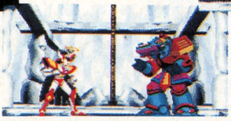
対決



⬆IPモードのスタート画面。最初のステージで設定したレベルで最後まで戦うことになる。

⬇時間制限の有無と、何本先取で勝ちか（１～３本）は、オプションモードで設定しよう。





⬆メカっぽい敵と素手で戦うの!?　でも、必殺技があるから心配ご無用。背景も異世界観があってよろしい。

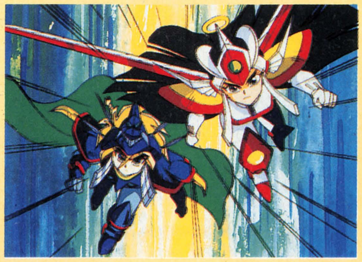
オプション



⬆時間制限の有無や、どのステージで対戦するかなどを設定できる。

スーパービックリマンの世界とは

シール人気で盛り上がった、初代『ビックリマン』。その最新シリーズが『スーパービックリマン』なのだ。天使と悪魔の戦いはますますエスカレートしている。天使側のフェニックスと、どちらにも属さない謎の少年ティキが、悪魔軍に立ち向かっていく……。



⬅ゲームはアニメがもとになっている。ここだけの話だけど、マンガ、シールも大人気なんだぞ。

美形でおなじみの主人公キャラはこのふたり

大聖フェニックス

伝説の戦士、アンドロココの能力を受け継ぐ者として生まれた天使の少年。サイバーアップして大聖フェニックスになった。リーチの長いキックが有効。

消魔鳳凰斬



⬅左右＋X＋A。ダッシュしつつ攻撃。破壊力大。

爆砕鳳穴





⬆✚ボタンの左右＋Yボタン＋Xボタンを入力すると、まず利き腕にエネルギーがチャージされていく。

⬇集約されたエネルギーが火の玉となって発射される。でも、ジャンプでよけられちゃうことがあるんだな。



海天聖ビジュヌ・ティキ

フェニックスとともに旅をする、天使でも悪魔でもない謎の少年。ニヒルかつクールでプライドが高い。美形度はフェニックスよりティキのほうが上かも!?

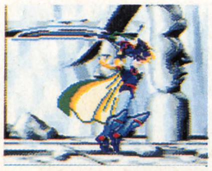
水龍斬撃



➡左右＋X＋A。足下の水龍に注目なのだ。

海龍雷撃

⬇入力するコマンドは、✚ボタンの左右＋Y＋X。まず、手にした太刀を上段に大きく降りかざす。





⬆でもって、眼前の敵をバッサリ。飛び道具は使えないけど、攻撃力の高いこの技が使えるから大丈夫。



敵となる6人の悪魔たち

VSモードでは、IPモードでは敵として登場する6人の悪魔たちも操作することができるのだ。ここでは、敵として戦うときのために彼らの特徴を、そして、自分が操作するときのために、彼らのおもな必殺技とその出しかたを紹介しよう。



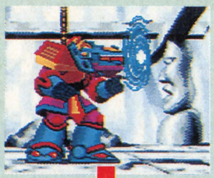
⬆美形ならいい、というファン心理も、VSモードでプレーすれば納得!?

魔スターP 絶対、勝利するPー

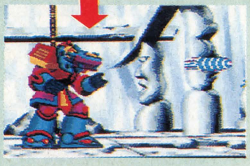
図体はでかいが、ちょっと頭脳労働は苦手。コンピューターが操作するマスターPは、ごり押しパワーで向かってくる。技も、体当たりやヘッドバットなどやや大味だ。攻撃力にまかせてガンガンいきたいプレーヤーにオススメのキャラクターだ。爆烈滅殺砲のほかに、魔震波（✚ボタンの下+Yボタン）も使えるぞ。



爆烈滅殺砲



➡X+Aボタンで。必殺技としては出しやすい部類に入る。



➡高い位置に飛んでくるので、しゃがんでよけられてしまう。

ダークヘラ フフ、逃がさないわよ

唯一の女性キャラクター。女性らしいしなやかな技と、ややヒステリックな感じの技が特徴。Aボタン連打の連射キックと、✚ボタンの左右+Yボタンの肘打ちは、慣れるとなかなか使い勝手がいい。必殺技の阿修羅アタックは、相手を寄せつけないおトクな技。攻撃力がほかのキャラよりいくぶん落ちるのが弱点だ。



パラメットブーメラン



➡✚ボタンの左右+X+A。複雑?

阿修羅アタック



➡Xボタン連打で出せる。お手軽で強力。

通常の技もなかなかイカス!!

必殺技以外の技も、各キャラクターごとに細かく設定されている。ウォーターホイールキック、スライドキック、双拳打ちなど、通常技でありながら心惹かれるネーミングがなされているものも多いぞ。

連射キック



➡ダークヘラとデビルゼウスが使用可能。正面から迫る敵を寄せつけないキックだ。

ローリングソバット



➡フェニックス、サラジン、ダビデスがくり出せる。いわゆる回し蹴りのでかいやつ。

双拳打ち



➡ティキの技。パンチのYボタンと、✚ボタンの左右を同時に押せばオーケーだ。

かかってきなさい 魔星サラジン

いつでも冷静ないやなヤツ。悪魔軍のエリート幹部らしいが、いかにもそういう感じなのだ。連射パンチ、ローリングソバット、肘打ちを得意とする。主人公のひとり、フェニックスと操作方法が似てるので、操作しやすい。ただし、破壊力の大きい必殺技を持っていないので、通常攻撃で地道に戦うことになるかも。



キングタット



➡X+Aで。上半身を回転させる技。

砂魔煙



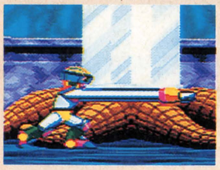
➡足下の砂を巻き上げる。下+Y。

戦ってもいいけどぉ 鬼壮士リトルミノス

機械によって生み出された、バイオミュータント。名前どおり子供のくせに、生意気で冷たい面を持つ。ミュータントだけあって、手足を伸ばすユニークな必殺技が特徴。バイオハンドやバイオキックのほかに、ダビデスと同じ大魔炎波（Xボタン+Aボタン）も使える。通常技もハデなものばかりで見栄えがするぞ。



バイオハンド



➡Yボタン連打。手が伸びて攻撃する。

バイオキック



➡✚ボタンの下+Y。今度は足が伸びる。

久しぶりだな…… デビルゼウス

ビックリマンシリーズ最高の悪であるスーパーデビルが、最高の善であるスーパーゼウスを倒して体内に取り込んでしまったという設定のキャラ。悪魔軍を束ねるボスだ。そんなわけで、こいつは強い。通常攻撃はスタンダードなものが多いが、強力な聖魔震を連発されるとかなりキツイぞ。自分が使うならオススメだ。



聖黒魔光



➡X+Aボタンで、高い位置からビーム。

聖魔震



➡✚ボタンの下+Y。ダビデスも使う。

……………………… 鬼僧ダビデス

悟りを開いたような眼が怖い、ゲーム中ナンバーワンの攻撃力を持つキャラクター。ロッテキャラ（シールにはなっているが、アニメには登場しないキャラクター）のなかでもいちばんの人気者だから、強くてもしかたがないか？ ローリングソバット、スライドキックと通常技も強力なので、こいつを敵に回すのはツライ。

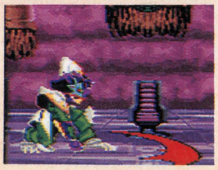


大魔炎波

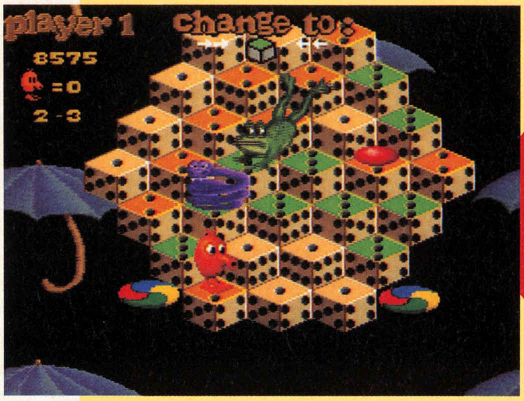


➡入力コマンドはX+A。簡単かな?

聖魔震



➡デビルゼウスと同じ。破壊力抜群だ。



ONE POINT

Qバートが元気よく跳びはねるアクションゲーム。ブロックの色をどんどん変えていくのだ。

ピョンピョンピョン!
Q*bert 3

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	バップ　発売中　7000円	4メガ

アーケード版、ゲームボーイ版でおなじみの『Q・bert』が、今度はスーパーファミコンで登場だ。その名も『Q・bert 3』。この『Q・bert 3』は、斜め見下ろし型の視点がイカすアクションゲーム。主人公のQバートを操り、立体的に配置されたブロックの上をどんどん跳びはねさせて色を変えていくのだ。各面ごとに決められた色があり、すべてのブロックをその色に変えるとクリアーだ。敵キャラも、バネやカエルなどの個性豊かなやつらが登場して、Qバートの行く手をジャマしてくるぞ。

ピョンピョンはねて、ガンガンクリアー!!

Qバートを着地させて、ブロックの色を変えていこう。すべてのブロックの色を画面上部に指定された色と同じにすると、その面はクリアーだ。また、4つの面をクリアーするごとにレベルが上がる。レベルが上がると、一度着地しただけでは目指す色にならない面や、変わる色がループするブロックがある面なども出てくるぞ。

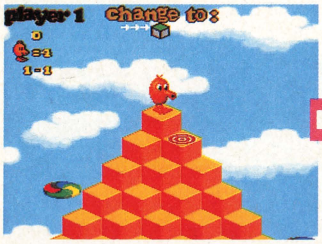
➡動かそうとしたところに、敵が動いてきちゃったよ。



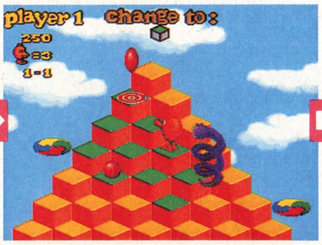


やられた〜!!

⬅敵にやられると、こんなことを言うぞ。



⬆最初のうちは敵もあまり出てこないので、どんどん色を変えていけるぞ。



⬆敵の数が増えてきちゃったぞ。敵の動きをよく見て慎重に移動しよう。



クリアー

⬆なんとか敵をかわしてクリアーしたぞ。クリアーすると、跳びはねて喜ぶのだ。

ジャマ者くんたち

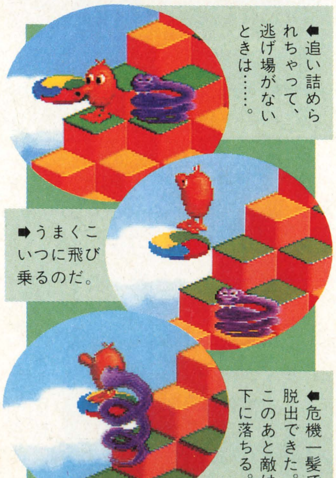


⬅Qバートのあとをしつこく追ってくる。

➡上から落下してくるジャマ者くんだ。

おたすけアイテムでゴー!

敵を攻撃する手段を何も持っていないQバートくん。スミっこのほうのブロックに追い詰められると逃げ道がなくなってしまう。そんなときに役に立つのが、このフライングディスクだ。ディスクの上に跳び乗ると、空中を飛んで、ほかのブロックへと連れていってくれるのだ。



⬅追い詰められちゃって、逃げ場がないときは……。

➡うまくこいつに飛び乗るのだ。

⬅危機一髪で脱出できた。このあと敵は下に落ちる。

フライングディスク



⬅なかなか役に立ってくれる。1回使うと消えるのもあるぞ。

いろいろな面があるぞ!

このゲームには全部で50もの面があり、ブロックの形もそれぞれ異なっているのだ。ブロックには、歯の形やトランクの形、サイコロの形なんてのもあって、プレーヤーを飽きさせないぞ。

アメリカンな面



⬅1回踏んだ場所から赤くなっていくぞ。

プレゼントの面

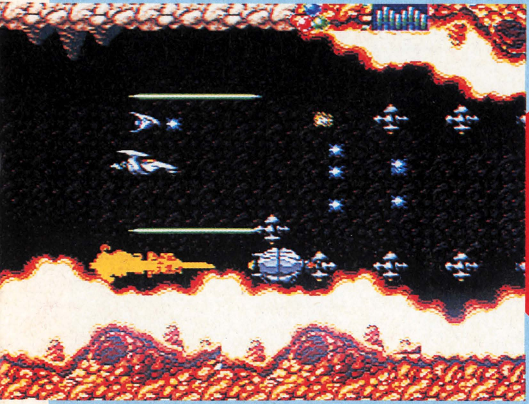


⬆この面は、他の面の2倍の大きさがあり、かなり手こずりそうだぞ。

ムシ歯な面



⬆この面のブロックは、色を2回変化させなければならないぞ。



ONE POINT

縦横スクロールのパワーアップ型シューティングゲーム。自機が3タイプに変形するのだ。

メタモルフォーゼで敵をメタメタ
メタモジュピター

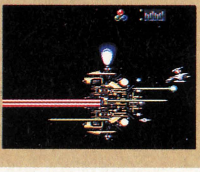
PC PCエンジン	シューティング	スーパーCD・ROM²
	NECホームエレクトロニクス　発売中　6800円	

『メタモジュピター』は、縦横スクロールのパワーアップ型シューティングゲーム。プレーヤーが操作するのは、3種類の攻撃形態に自由に変形できる宇宙戦闘機ネオバイオファイターだ。ステージ途中に出現するバイオビットを装備すれば、強力な特殊攻撃をすることもできるぞ。ちなみに、マルチタップを使えば、3人同時プレーが可能となる。3人で、ネオバイオファイターと上下ふたつのバイオビットを、それぞれ個別に操作することができるのだ。友だちと協力してプレーしちゃおうぜ。

メタモルフォーゼとは変形のことさ

1 戦闘のポイント

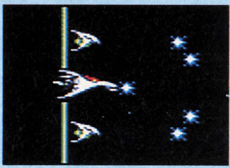
ネオバイオファイターは、180度急速反転が可能だ。後方から出現する敵などは振り向いて倒せ。



➡このように、背後に回り込んで弱点を攻撃しないと倒せない敵もいる。

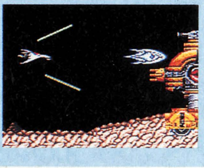
ネオバイオファイター

ゲームスタート時の自機は、このネオバイオファイター形態だ。武器の攻撃力はやや低いが、パワーアップすると、自機の上下に攻撃範囲の広いレーザーを撃てるぞ。



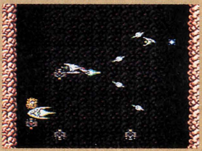
⬆前方に通常弾、上下にレーザーを発射。

⬇特殊攻撃は強力だ。バイオビットが自機の前方に向かって一直線に飛んで行き、敵を粉砕するぞ。



戦闘のポイント 2

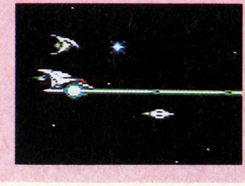
マルチタップを使えば、自機と上下のバイオビットそれぞれを、3人が別々に操作できるのだ。



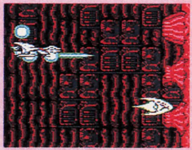
⬅大事なのは3人の呼吸。いわゆるチームワークってやつなのね。

マリンレイ

マリンレイは、貫通力のある強力なレーザーを主装備とした形態。さらに、副装備にミサイルを持っている。3つの攻撃形態のうちでもっとも攻撃力が高い形態なのだ。

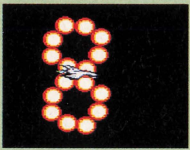


⬇前方に強力なレーザーとミサイルを発射する。



⬆敵を自動的に追尾して攻撃する。特殊攻撃のなかでは、いちばん便利で使いやすいのがコレ。

スペースフレア



⬇主装備のミサイルは攻撃力が高いのだ。

⬆バイオビットから、エネルギーの輪を発生させる。敵に囲まれたときなどに使えば非常に有効。



主装備にミサイルを、副装備に通常弾を持つのが、スペースフレアだ。自機の上下斜め前方に発射される通常弾は、天井や床を弾みながら前方に進んでいくぞ。

ステージ1はこんなカンジなのさ

ネオバイオファイターの行く手には、宇宙空間やスペースコロニー内部など、変化に富んだステージが待っている。なかには、途中でスクロールの方向が何度か変化するステージもあるぞ。出現する敵キャラのタイプや地形に合わせて、3種類の攻撃形態を使いわけながら、バリバリ撃ちまくろう。



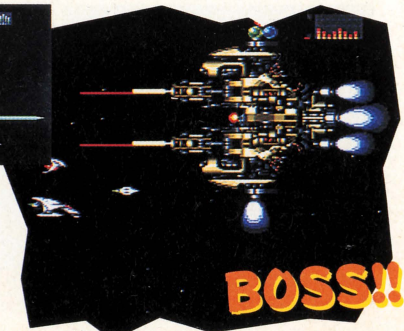
⬆画面外のどこから敵キャラが出現するのか予測できないぞ。つねに画面の中央付近で敵の奇襲に備えるのがベスト。



⬇武器をパワーアップしてくれるバイオストンが出現。取り残しのないように。



⬆➡ゆっくりと拡大しながら出現するボス。弱点は前後に3つあるぞ。





ONE POINT

パズルゲームの不朽の名作が、PCエンジンで復活。新たに加わった対戦プレーが熱いぞ。

対戦プレーが楽しい
バトルロードランナー

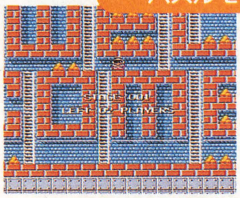
敵をかわしながら金塊を取っていくという内容で人気のあった、アクションパズルゲームの元祖、『ロードランナー』。その『ロードランナー』が、『バトルロードランナー』として復活だ。それも、ただ単に復活しただけではないぞ。なんと、この『バトルロードランナー』には、対戦プレーができるバトルモードが用意されているのだ。バトルモードには3種類の遊びかたがあり、どれもが熱くプレーできるぞ。もちろん、従来どおりのパズルモードもあるので、昔からのファンも安心してね。

PCエンジン	アクションパズル	Huカード
	ハドソン　2月10日発売　5800円	2メガ

3つのモードが楽しめるぞ

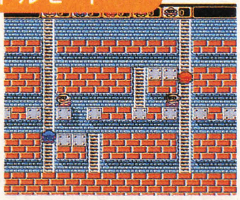
『バトルロードランナー』には、前述のバトルモードのほかにも、ふたつのモードがある。パズルモードは、おなじみの元祖『ロードランナー』。エディットモードは、自分で好きな構成の面を作るモードだ。

パズルモード



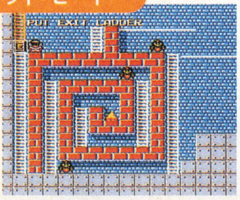
⬅アクションパズルゲームの醍醐味を味わえるモード。クリアーした面を記録できる。

バトルモード



➡3つのモードにわかれている。相手とのかけひきが楽しいのだ。

エディットモード



➡エディットモードでは、自分で面を作ることができる。10面までセーブできるぞ。

穴を掘ることが生きがいだ

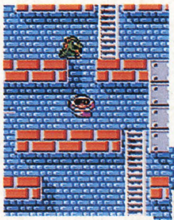
ロードランナーができるのは、穴を掘ることだけ。だが、バカと穴は使いよう(?)。穴を掘ることで、敵を穴に落としたり、行き止まりから脱出したりすることができるのだ。また、掘った穴は、時間がたつと自動的に修復してしまう。これをうまく利用すれば、邪魔をしにくるヤツらを生き埋めにできるぞ。



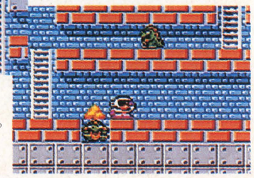
⬅右から左に続けて穴をあけているところ。連続して穴を掘れるのだ。



➡穴は自動的に埋まっていく。自分も埋まると死んじゃうので注意。



⬅掘った穴から下に下りることもできるのだ。



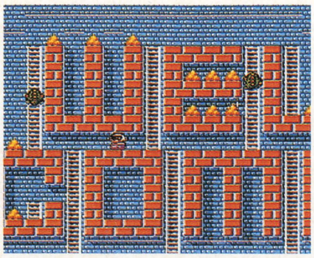
➡敵を穴に落として、その上を通過。タイミングよく穴に落とそう。

パズルモードでキミの頭に挑戦!!

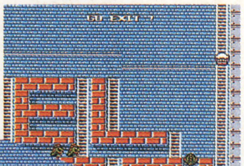
パズルモードは、みなさんご存じの『ロードランナー』と同じ内容だ。各面に落ちている金塊をすべて取れば、はしごが出現する。そのはしごから脱出すれば面クリアーだ。頭を痛めて楽しもう。



⬅最初からプレーすることも、好きな面をプレーすることも可能だ。セーブすることもできるぞ。



⬆画面内に配置された金塊を取っていこう。敵が隠し持っている場合もあるぞ。



➡すべての金塊を取るとはしごが出現。ここから脱出しよう。



⬅面クリアーだ。金塊や倒した敵の数でボーナス得点が決まる。

いろいろなテクニックがあるぞ

このゲームには、数々のテクニックが存在する。そのなかでも基本的なのは、穴の埋まる時間のズレを利用した時間差掘りと、敵の頭の上を通って先へ進むこと(名前はない)だ。これらのテクニックを使えば、一見突破不可能に思える面もクリアーできてしまうのだ。おもしろいね。

時間差掘り



⬅このゲームの基本。まず脱出口を確保してから…。



➡上へと回って金塊を取る。多くの面で必要となってくるテクニックだ。

敵の上を歩く



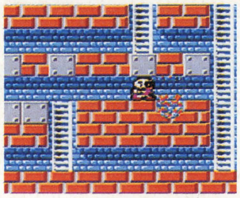
⬅敵を誘導して、頭の上を通過する。頭を使え!?



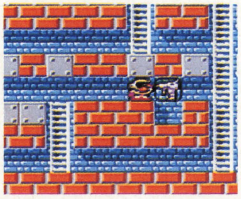
➡敵の頭に乗りながら、敵といっしょに移動。タイミングが難しいのだ。

白熱のバトルモードで友だちと熱くなれ!!

パズルモードもおもしろいが、多人数でプレーできるバトルモードもそれに劣らず楽しめる。3種類あるモードは、どれも基本的には相手を穴に埋めてしまえばいいのだが、これがなかなか難しく、熱くなってしまうのだ。なお、このバトルモードには4つのアイテムが登場する。アイテムは地面のなかに埋まっているので、穴を掘って捜し、パワーアップしよう。

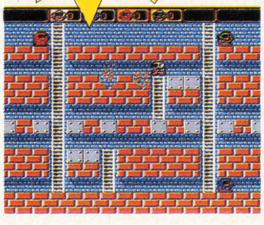


⬅穴を掘ると、アイテムが出現することがある。アイテムが見つかるまでは掘りまくろう。



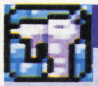
➡アイテム出現！アイテムは、一定時間たつと消えてしまう。消えないうちに取ろう。

パワーアップ



⬆ドリルを入手。同時にふたつの穴を掘れるのだ。これで離れた相手も穴に落としてしまえるぞ。

アイテムは4種類



ドリル
一度に掘れる穴の数が増える。ただし、一定時間たつと効果が切れてしまうので注意。



どくろ
操作しにくくなったり、穴が掘れなくなったりと悪いことばかりが起こる。取らないように。



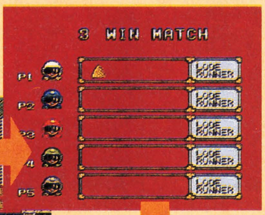
ブーツ
移動速度が1.5倍になる。何個取ってもそれ以上の効果はない。その面ではずっと有効だ。



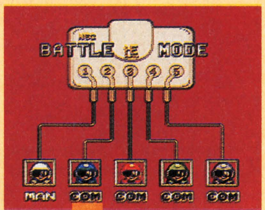
くすり
どくろでおかしくなった状態を回復してくれる。どくろを取ってしまったら捜し出そう。

サバイバルモード

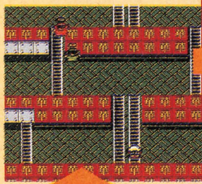
サバイバルモードでは、文字どおり最後まで生き残った者が勝ちだ。落とし穴を掘って、相手を生き埋めにしたり、お邪魔キャラのほうに追いつめたりして倒してしまおう。そのためには、なんといってもアイテムがポイントだ。相手より早く見つけ出せ!! なお、このモードは最大5人まで同時にプレーすることができる。もちろん、コンピューターを対戦相手にすることも可能だ。



⬇勝つと金塊をひとつもらえる。規定数集めた者が真の勝利者なのだ。

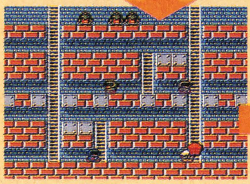


➡参加人数を決める。マルチタップを使えば、最大5人までの同時プレーが可能。

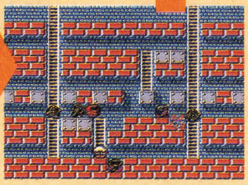


⬇うまく誘って穴に落とすのに成功。あとは穴が埋まるのを待つだけだ。

⬅残りのふたりを同時に倒したぞ。これで勝ちだ。



⬆自分以外はすべて敵だ。相手の動きを読んで穴を掘ろう。



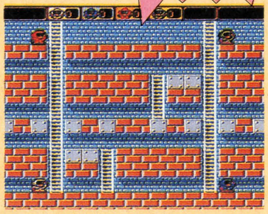


⬆プレーヤーの誰かが、金塊を決められた数だけ集めたらゲーム終了。

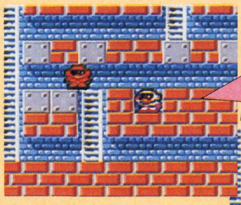
タッグマッチモード

タッグマッチモードは、ルールに関してはサバイバルモードと同じ。2対2のコンビどうしの戦いだ。コンビがふたりとも倒されてしまったら負けとなる。ふたり連携プレーがゲームの勝敗を決めるぞ。まちがえて味方を倒したりしないように気をつけろ!!

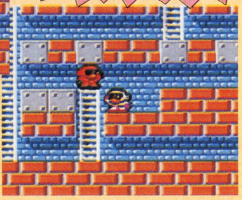
4人でプレー



⬆画面の左側のチームと右側のチームに分かれて対戦。



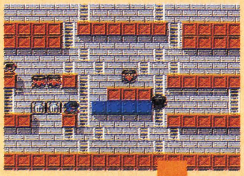
連携がポイント



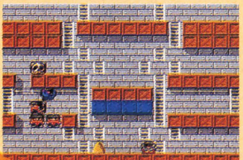
⬆➡もし敵プレーヤーに穴のなかに落とされても、ほらこのように仲間に助けてもらうことができるのだ。ふたりの連係がものをいうぞ。

エスケープモード

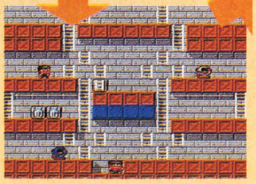
このエスケープモードも、5人までの同時プレーが可能だ。敵キャラを倒すと出現するはしごと金塊を取って脱出した者が勝者となるのだ。もちろん、途中で生き埋めにされたり敵キャラに触れたりしたら、その時点で勝ちはなくなってしまうぞ。また、脱出に必要なはしごは人数分あるが、金塊はひとつしか出現しないので奪い合いとなることは必至。誰かが金塊を手に入れたら、そいつを生き埋めにして奪い取るしかないぞ。



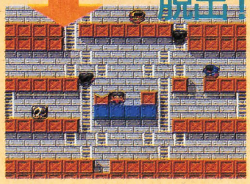
⬅ゲームスタート直後。相手を出し抜いて、ここから脱出！



⬅金塊はひとつだけ。相手より先に奪ってしまえ!!



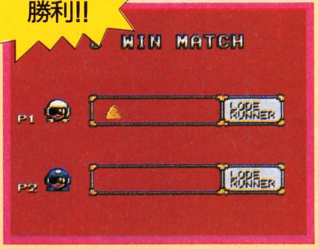
⬅敵を埋めるとはしごや金塊が出現する。両方とも取らないとエスケープできないぞ。



⬅はしごと金塊を入手したら脱出だ。ほかのヤツらの妨害に注意。

あとは脱出！

勝利!!



⬆脱出成功。金塊ひとつを入手。決められた数の金塊を入手すると勝ち。



引き分け

⬅だれも脱出できないと引き分けだ。



ONE POINT

ハドソンのデジタルコミックシリーズ最新作。大ヒットした同名テレビアニメの番外編だ。

汝は冒険者か……？
ふしぎの海のナディア

PC PCエンジン	アドベンチャー	スーパーCD・ROM²
	ハドソン　発売中　6800円	

NHKで放映された、『ふしぎの海のナディア』。ナディア、ジャンをはじめとする魅力にあふれたキャラクターたちが大活躍する冒険活劇アニメだ。その人気は、放映が終わった現在も一向に衰える気配を見せないほど。その『ナディア』が、デジタルコミックとなって復活したぞ。

今回の物語は、テレビシリーズでは描かれなかったサイドストーリーとして設定されている。アニメさながらのビジュアルシーンの連続と、テンポのよいストーリー。クイズモードもあって、ファンなら涙モノなのだ。

気軽に楽しめるデジタルコミックなのだ

デジタルコミックとは、簡略化したアドベンチャーゲームのこと。画面上に表示されるいくつかのコマンドのなかからひとつを選択することで、シナリオを進めていく形式のゲームだ。このゲームの選択肢は少ないのでサクサク進むぞ。

見るとか



⬅未知のモノに出会ったら、まずはよく観察するべし。

話すとか



⬅会話は重要。話をしないとゲームが進まないことも。

アニメーションするぞ



➡キャラがしゃべったり動いたりする。まさしくデジタルコミックだね。

移動したり



⬅移動できないときは、やり残したコマンドがあるはずだ。

聞くとか



⬅このコマンドで、思いがけない情報が聞けるかもね。

テレビシリーズの名場面も見られるぞ

今回のストーリーは、テレビシリーズの番外編という設定。テレビシリーズとの時間的な関係は、オープニングデモで語られるぞ。うれしいことに、このオープニングデモは、テレビシリーズのダイジェスト版になっているのだ。テレビ放映当時の感動が再びよみがえってくること請け合いだぞ。



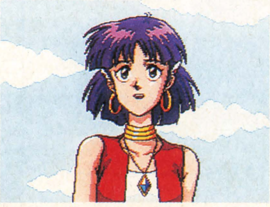
⬅ジャンとナディアの思い出のシーンもあるぞ。

登場するキャラクターの紹介といこうか

ゲームには、アニメでおなじみのキャラクターたちがバッチリ登場する。しかも、CD-ROMなので、まるでほんとうのアニメを見ている感覚なのだ。もちろん、出演している声優陣はアニメと同じキャスティングだ。

ナディア（鷹森淑乃）

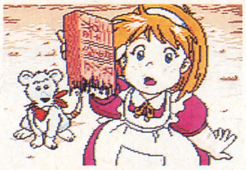
テレビシリーズの主人公。不思議な宝石、ブルーウォーターを持つ少女。人間嫌いでわがままな菜食主義者だ。動物と心を通わせることができる(らしい)。



ジャン（日高のり子）



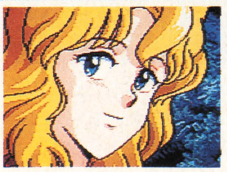
発明好きの少年。パリでナディアと出会い、一目惚れ。以後、行動をともにすることになる。



マリー（水谷優子）＆キング（桜井敏治）

マリーは天真爛漫な4才の女の子。キングはとても賢いライオンの子どもだ。





フィシス（冬馬由美）

謎の島でジャンたちの前に現われる美少女。ナディアのことを知っているらしい。

ハンソン（桜井敏治）

バツグンの頭脳を持つ天才科学者でグラタンの開発者。



グランディス（滝沢久美子）



ハンソンたちを率いる、一家のリーダー。もとは良家のお嬢様。

サンソン（堀内賢雄）

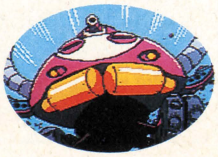
スピード狂で怪力を持つ。射撃の名手でもある伊達男。



オレたちゃ天下のグランディス一家だ!!

グラタン

陸上、海上、さらに空中でも活躍する万能小型戦車。



謎の孤島でくり広げられる大活劇!!

さて、それでは気になるストーリーの紹介に参りましょうか。

ネオ・アトランティスとの戦闘で大破した潜水艦、ノーチラス号から脱出したナディアたち。不思議な動く島でグランディスたちと再会し、一行は島とともに大海原を漂っていた……。と、ここまでが、テレビシリーズで描かれた部分だ。今回の物語は、ナディアたちを乗せた島が、ある島のそばで停止するところから始まるぞ。森のなかの謎の古代遺跡。謎の美少女、フィシスとの出会い。ネオ・アトランティスの司令官、ゴブリンの目的は？　そして、いったいナディアは何を考えて生きているのか？　とにかく謎だらけなのだ。



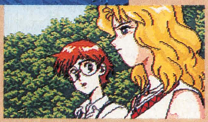
➡未知の島に上陸したナディアたちご一行様。

グリーンノアの謎

ストーリーの柱となる謎のひとつが、神聖戦士グリーンノアについてだ。どうやらフィシスが何かを知っているらしいが……。



⬅この遺跡とグリーンノアとの関係は？



➡フィシスは何を知っているのだろう。

謎の遺跡を発見





⬅森のなかの遺跡に入った途端に、閉じ込められてしまったジャンたち。

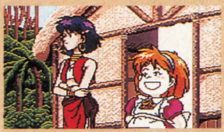


⬅出口を捜しまわるジャンたちの前に、突然、みごとな脚線美が出現した。

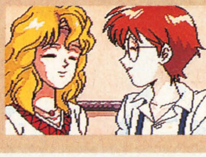
こっ、このキレイなアンヨは？

ジャン、ナディア、フィシスの三角関係の行方は!?

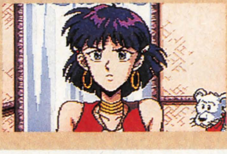
物語の鍵を握る美少女フィシス。彼女の存在は、ジャンとナディアのあいだにも少なからず影響を与えるようだ。この3人の関係がどうなるのかは、ゲームをしてのお楽しみ。



⬅おマセなマリーのひやかしに、強がってみせるナディアだ。

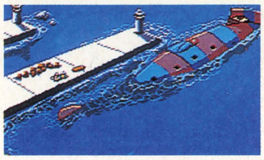


➡ジャンとフィシスは、知り合ってすぐに仲がよくなった。



➡でも、やっぱり内心では、ちょっとヤキモキしてるのかな。

ガーフィッシュだ!!



⬅敵の潜水艦、ガーフィッシュがいる。

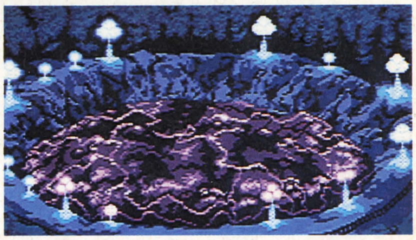
3人組が捕まった



➡捕まって連行される3人組。救出作戦開始だ。



⬅敵の指揮官ゴブリン。ある野望に燃えている。



これはいったい何だ？



楽しさ5倍のクイズモードもあるんです

PCエンジン版『ナディア』には、ストーリーモードのほかに、クイズモードもあるのだ。クイズのジャンルはふたつあり、問題数は各25問ずつ。主要キャラたちによる出題や、問題のあいだのいろんなおしゃべりがサイコーに楽しいぞ。

クイズのジャンルはふたつ



⬆ジャンル選択画面。ブルーウォーターの形をしたカーソルがイカスね。

おなじみキャラクイズ

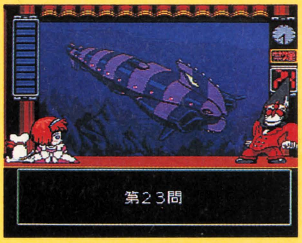
テレビシリーズの『ナディア』に登場したキャラクターに関するクイズが出題される。出題と進行役をつとめるのは、ナディアとジャンのふたりだ。『ナディア』の基礎知識的な問題が多いので、わりとラクに全問正解できるかもね。



⬆ナディアやジャンの表情は、さまざまに変化する。見ていて飽きないぞ。

ノンセクションクイズ

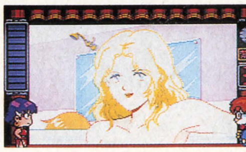
こちらは、『ナディア』の物語全般から出題される、ちょっと難しめのクイズ。グランディス一家やネモ船長＆エレクトラコンビなど、進行役のキャラが途中で入れ代わるぞ。キャラどうしの掛け合いがじつに笑えて楽しめるのだ。



⬆マリーのペースに乗せられて、ふだんの冷静さを失ったガーゴイルだ。



⬅2頭身のエレクトラさん。でもカワイイからいいや。



➡美しいビジュアルが盛りだくさん。サービスいいよね。

終了後には評価が出るぞ



⬅くやしい。あと1問で全問正解だったのになあ。



ONE POINT

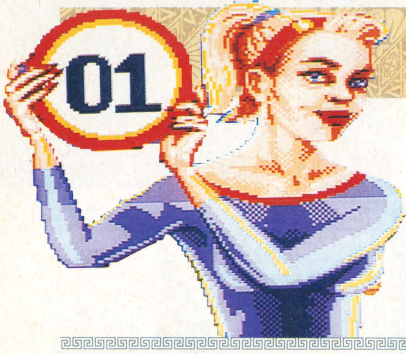
選手の動きがとってもリアル、かつスムースで、キックボクシングファンはメロメロになりそう。

MD メガドライブ	スポーツ	カートリッジ
	マイクロワールド　発売中　8500円	8メガ

けるなぐるー

ザ・キックボクシング

よお、ボクシングって知ってるか？　そうか。じゃ、キックボクシングって知ってるか？　そうか。じゃ、説明しようか。キックボクシングっていうのはだね、その名のとおり、ボクシングにキックが加わった格闘技なのだな。もうちょっと補足すると、タイの国技〝ムエタイ〟をルーツとする格闘技なのだよ。キックボクシングの説明はこんなもんでいいや。で、何を言いたいのかというと、そのキックボクシングを題材にした海外のゲームが、ついにメガドライブに移植されたということです。



01 操作をマスターしてキックの鬼になるのだ

いくらABCボタンを叩いても、キックはおろか、パンチを打つことすらできない。それもそのはず、ABCボタンを押すのではなく、✚ボタンのどの方向を押したかによって攻撃方法が決定するのだ。さらに、Aボタンを押しながら✚ボタンを押すことで、べつの8パターンの技をくり出すことも可能。ま、そんなことを知らないようじゃ、キックの鬼への道はまだまだ遠いですな。じゃあ、がんばって。



⬅何もしないで選手をほったらかしにしておくとこのポーズに。

✚ボタンで操作するのだ

回転バックブロー



⬆いわゆる裏拳。相手との間合いが短いと、うまく当たらないぞ。

後ろ廻し蹴り



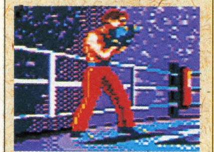
⬆軸足で回転しながら、相手の側頭部に蹴りをヒットさせる技。

ローリングソバット

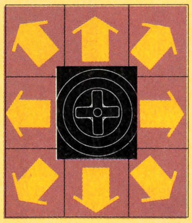


⬆ジャンプしての廻し蹴り。初代タイガーマスクがよく使用してましたな。

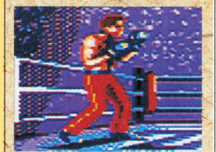
後退



⬆キャラクターを後退させたり、攻撃をかわしたりするときに使用しよう。

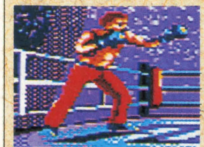


前進



⬆キャラクターを前進させて、相手との間合いを詰めるときに使うのだ。

ジャブ



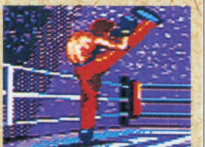
⬆相手を牽制するために放つ、軽めのパンチ。素速いのが利点。

防御



⬆相手が攻撃してきたときにタイミングよく押せば、防御ができるぞ。

蹴り上げかかと落とし



⬆大韓民国の国技〝テコンドー〟であみ出された非常に強力な技。

※上の操作方法はプレーヤーが左にいるときのものです。

Aボタンを押しながら✚ボタンで

上段側頭蹴り



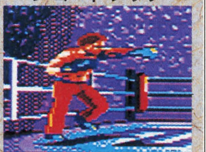
⬆俗にいうハイキックってやつ。これが側頭部に決まるわけだ。

ミドルキック



⬆相手のボディーを狙い打つ蹴り。ま、ふつう。といっても当たると痛い。

ショートフック

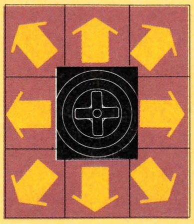


⬆相手のチン（あご）にヒットするパンチ。ジャブとは微妙に違う。

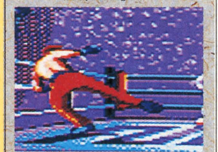
ローキック



⬆カオスとローがあるように、ハイキックがあればローキックもあるわけ。



回転足払い



⬆この回転足払いを使うと、相手をすっ転ばすことができるぞ。やってみ。

ロングフック



⬆ボディーめがけて、踏み込んで打つパンチ。バンティーじゃないよ。

ボディアッパー



⬆おら、ボディーががら空きだぜ。っていうときに使うとよいよ。

ストレート



⬆ボディー狙いのパンチ。ボディーを打って地獄の苦しみを味あわせたれ。

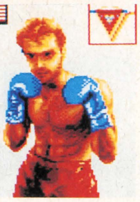


02 キックボクシング一直線バカ一代の星を目指せ

で、✚ボタンを押して攻撃するということがわかり、操作方法をマスターしてキックの鬼になったら、つぎはキックボクシング一直線バカ一代の星を目指すのだ。コンピューターの操る15人の世界ランカーを、ランクの低いやつから順に倒していき、最終的に世界チャンピオンである、コグナーを倒せば目的は達成。そのためには、1にも2にも69にも練習あるのみ。じゃあ、がんばって。



まずは選手を選ぶのよ

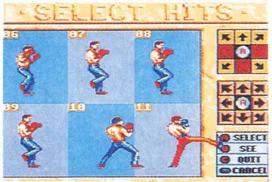


選手は4人のなかから選べるけど、体は同じで顔が違うだけのやつばかり。左の彼はうまく顔と体がつながっているけれど、右の彼はぜんぜんうまくつながっていない。しかも、顔もイマイチ。でも、姿、形で強さが変わるわけではないから、だれでも好きなやつを選んでかまわんのよ。



技も選べるのよ

セレクトヒットモードという、自分だけの個性的なキャラクターをエディットできるモードがある。こいつを選ぶと、画面に全55種もの技がずらっと現われ、そのなかから自分の使用したい13種の技を選択できるのだ。個性より何より、使いやすくて強いキャラクターを作れ。

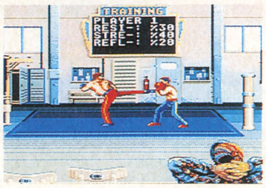


⬅よくわからん画面だ。よくわからんなりに選べ。

で、トレーニングするのよ

トレーニングモードを選ぶと、トレーニングができるわけだ。トレーニングによって上がる能力は、打たれ強さに関係するRESIST、打撃の強さに関係するSTRENGTH、防御のうまさに関係するREFLEXの3つ。どの能力も、トレーニングすれば必ず上がるし、上げておいてソンしないものばかりなので、早めに上げておこう。

抵抗力(RESIST)



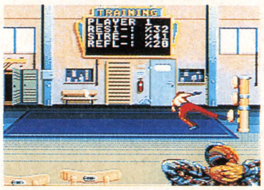
⬅抵抗力が高いとダメージを受けにくくなる。

攻撃力(STRENGTH)



⬅打撃力が高いと与えるダメージが高くなり、相手をKOしやすくなる。

反射能力(REFLEX)



⬅防御力が高いと相手の攻撃をうまく防御できる。

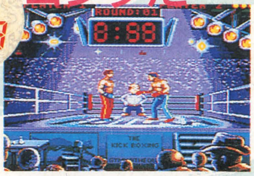


03 まずは一試合やってみるっス

試合時間は1ラウンド1分。ラウンド数は自由に選択できるのだ。相手がダウンして、10カウント以内に立ち上がれなかったらアンタの勝ち。逆の場合はアンタの負け。ラウンド内に勝負がつかなかった場合は、判定で勝敗が決定される。わかった？　じゃあ、がんばって。

ROUND1 0:59

ゴングだ



飛び出せファイト

➡かつて沢村正は、ゴングのまえに飛び出したもんじゃ。

ROUND1 0:23



逃げるやつには

➡敵は恐れをなして逃げていきおった。じゃあ、追え。

ROUND1 0:21

三段蹴りじゃ



⬅Bボタンを押しながら✚ボタンの上を押すと、三段蹴りを食らわすことができるのだよ。

ROUND2 0:45

ハンマーパンチだ



⬇そうよ、その調子よ。べつにこのパンチをハンマーパンチとは呼びません。注意。

いまだチャンスだ!!

ROUND3 0:14



⬅やりっ、回転足払いで相手が転んだっす。このチャンスを逃さず真空飛びヒザ蹴りじゃ。

⬇残念ながら、真空飛びヒザ蹴りは存在しないらしい。しょうがないんで抱き合ってみました。

裏拳かわせ!!

ROUND2 0:48

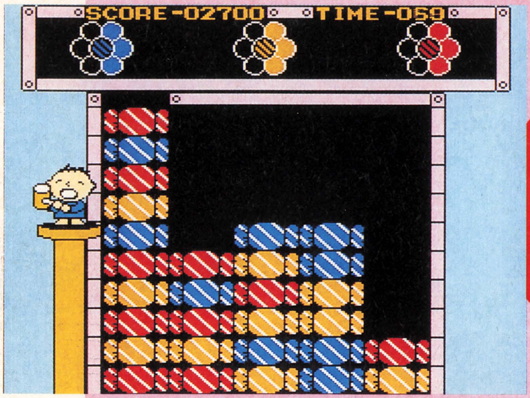


⬅いきなり敵が攻撃してきたのでビックリ。ビックリしたままではダメよん。

でも真空飛びヒザ蹴りはできないの

ROUND3 0:11





ONE POINT

子供向けながら、誰でも楽しめる人気パズルゲームの第2弾。今回もファミコンに登場するぞ。

みんなのもとへかえってきたよ

サンリオカーニバル2

FC ファミコン	パズル	カートリッジ
	キャラクターソフト　発売中　3980円	512キロ

誰でも楽しめるパズルゲームとして人気のあった『サンリオカーニバル』。その第2弾の登場だ。おなじみサンリオの人気キャラクターたちが、トンカチ片手に新しいゲームに挑戦するぞ。

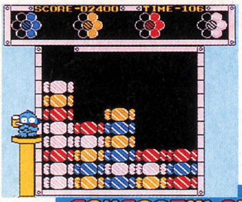
今回のゲームは、上から落ちてくるカラフルなキャンディーをトンカチでたたいて動かし、同じ色のものを並べて消していくという内容。ひとりでやっても、ふたりでプレーしても、単純ながらついはまってしまうのだ。また、おまけとして、ボーナスステージっぽいパネルパズルゲームもついているぞ。



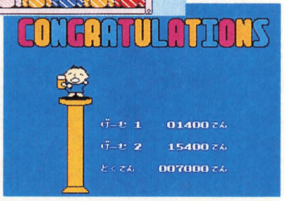
きゃんでぃーあつめてあそぼう

このゲームには、3つのモードが用意されている。ステージモードは、キャンディーパズルとパネルパズルを交互にクリアーしていくモード。挑戦モードは、キャンディーパズルでひたすら高得点を目指すモード。そして、残ったのが、ふたりで楽しめる対戦モードだ。どのモードも基本は同じ。同じ色のキャンディーを縦か横に3つ以上そろえよう。

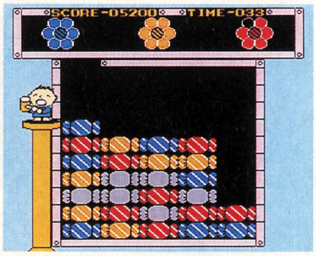
すてーじもーどはゆかい



⬅ステージモードでは、キャンディーパズルとパネルパズルを交互にプレー。

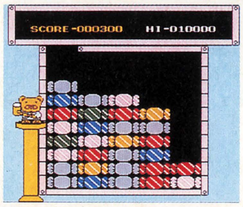


➡両方のパズルゲームをクリアーしたぞ。



⬆同色のキャンディーを3つ以上そろえると1枚の花びらの色が点灯するぞ。

ちょうせんもーどもあるよ

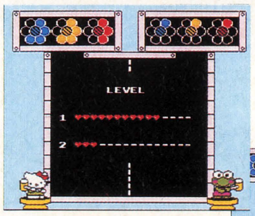


⬅ひたすらキャンディーをたたき、色をそろえて高得点をめざす。休むことなくどんどんたたけ!!

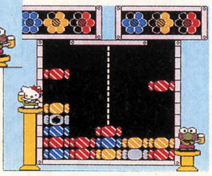


ふたりでもあそんでね

対戦モードでは、相手よりも早く3色の花の花びらにすべて色をつければ勝ちだ。相手がそろえようとする列をたたいたり、爆弾キャンディーを爆発させたりする妨害プレーもできるぞ。



⬅まずは最初に、相手とのレベル差を決定。自分より相手が弱かったら、ちゃんとハンディーをつけてあげよう。

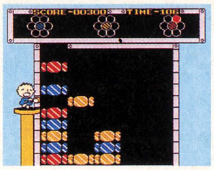


➡爆弾キャンディーを相手側で爆発させると、一定時間相手は動けなくなる。勝負のポイントだ。

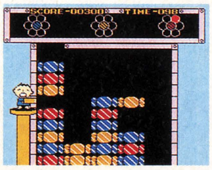


るーるはかんたん

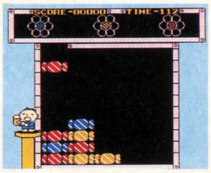
キャンディーパズルゲームの目的は、左上から落ちてくるキャンディーの色をそろえること。キャンディーは、トンカチでたたくことによって右のほうに動かすことができる。そして、同じ色のキャンディーを縦横に3つ以上並べると、その並んだキャンディーを消すことができるのだ。



⬅左上からキャンディーが落ちてくる。キャンディーを右側に動かして、うまく色をそろえよう。

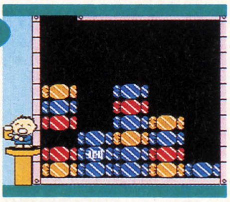


➡Bボタンだと、キャンディーは右にひとつだけ移動。



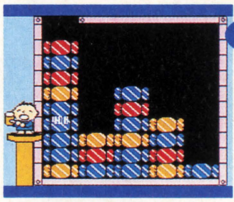
⬅Aボタンで、右に2列キャンディーを飛ばせるのだ。

3つ

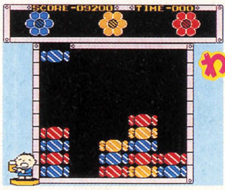


➡同じ色のキャンディーを、縦か横に3つ並べるのが基本だ。

4つ

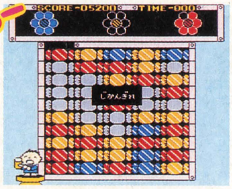


⬅4つ並べると3つよりも高得点。さらに5つ、6つと狙おう。



わーいくりあー

⬅上の花びらを、全色埋めると、晴れてクリアーだ。

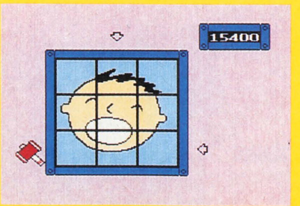


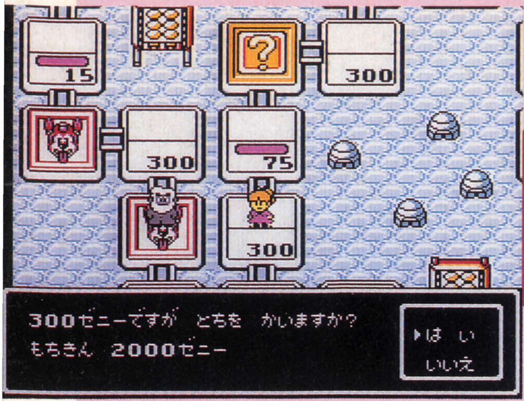
しっぱい

⬅時間切れや手づまりになるとゲームオーバーになる。

えあわせたのし

パネルパズルゲームは、いわゆる15パズルの簡単なもの。9枚のパネルで構成された絵が登場するのだが、この絵は、1枚だけパネルが欠け、バラバラになっている。パネルをひとつずつ動かして、制限時間内に復元しよう。けっこう難しいぞ。





ONE POINT

ロックマンのキャラが多数登場するボードゲーム。土地や建物を売買して、金儲けをするのだ。

FC ファミコン	ボードゲーム	カートリッジ
	カプコン 発売中 6500円	2メガ

バブルなんて関係ねェ!

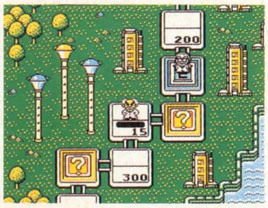
ワイリー&ライトのロックボード ザッツ・パラダイス

この『ロックボード』は、『ロックマン』に登場するキャラクターを主人公にした、カプコン初のボードゲームなのだ。

基本的な流れは、ルーレットを回してコマを進め、土地や建物を買いながらお金を貯めていくというオーソドックスなもの。それにプレーヤーどうしでの取引や、種類の豊富なカードなどが加わり、やりごたえ十分な仕上がりになっているぞ。さらに、最高4人まで同時に遊ぶことが可能なので、友だちを集めてプレーすれば盛り上がることまちがいナシだ。

ロックマンなカンジがするものばかり

このゲームのウリのひとつである、さまざまなカード。名前もみんなのよく知っているものばかりだから覚えやすいよね。入手するためには、?マークのマスに止まらなければいけないぞ。



⬅?マークに止まるとカードをもらえるのだ。

ロックマン・カード



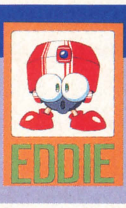
ボス・カードなどの攻撃から逃れることができる。プレーヤー全員に効果がある。大事に使おう。

ラッシュ・カード



移動補助のカード。出た目の2倍進めたり、全員を1ヵ所に集めたりできる。先回りしちゃえ。

エディー・カード



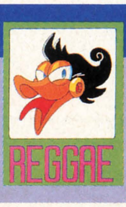
収入が2倍になったり、歩くだけでお金がもらえたりと、けっこうおトクなのだ。比較的よく出る。

ブルース・カード



効果はロックマン・カードと同じ。ただし、自分にしか効き目がないのだ。でも、役に立つぞ。

レゲー・カード



自分の身に不幸が訪れてしまう恐ろしいカード。お金を落としたりしてしまうぞ。もうガックシ君。

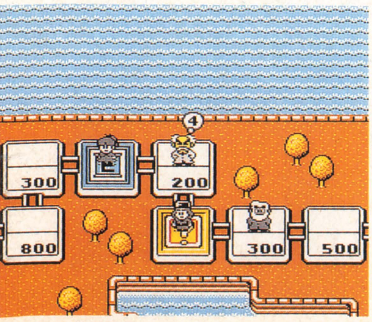
ボス・カード



攻撃用のカード。建物を壊したり、呪いをかけたりと、全13種類の効果がある。イヤンな感じ。

フリーダムなマインドをコマに託すべし

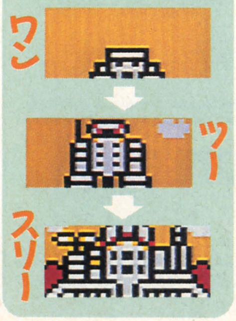
ワイリー、ライト、ロール、コサック、カリンカの5人のなかからコマにするキャラを選ぼう。コンピューターが操作するキャラには、それぞれ性格が設定されているぞ。たとえば、ワイリーは人の邪魔ばかりしてくるのだ。



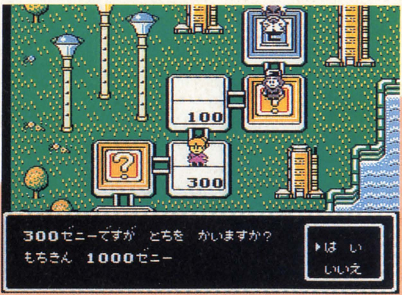
⬅ホレ、4人同時に遊べるのだ。

増築のススメ

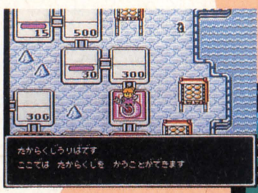
自分の建物を増築することにより、建物の使用料がアップするぞ。ドンドン増築してビシバシお金を稼ぐのだ。



とにかくお金がなければ話にならないこのゲーム。セコセコと地道にお金を貯めるのが勝利への近道だ。お金を稼ぐ方法は、自分の土地に他のプレーヤーが止まったとき、その使用料を受けとるのが基本。でも、イベントで大金がもらえることもあるぞ。



⬅まずは、土地を買うことから始めるのだ。買いまくって不動産王を目指せ。

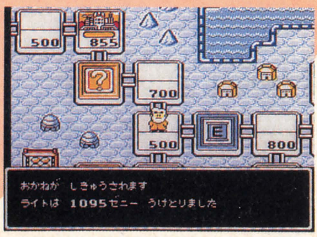


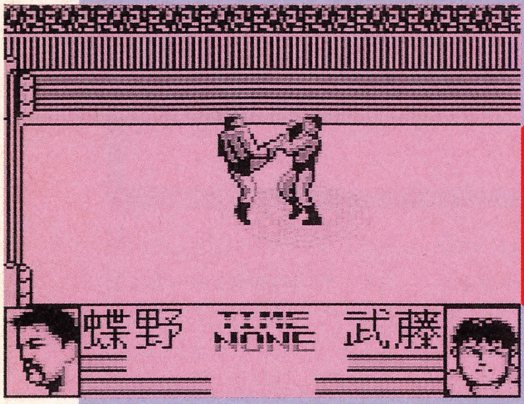
⬆これは宝クジ売り場のマス。ギャンブラー野郎は破産してでも絶対に買え。

⬇カードのマスに止まると、こんな画面になるのだ。



⬇E缶のマスを通ると、持っている資産に見合ったお金が支給されるぞ。





ONE POINT
新日本プロレスの人気レスラー3人を操れるプロレスゲーム。なんてったって実名だもんね。

ゲームボーイ GB	スポーツ	カートリッジ
	バリエ　発売中　3980円[込]	1メガ

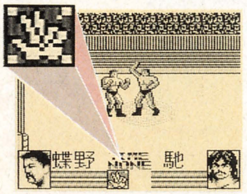
ライガーさんはいないけど
新日本プロレスリング公認
闘魂三銃士

新日本プロレスリングの誇るメインエベンター6人が実名で登場する、ファン待望のプロレスゲームが登場したぞ。

このゲームは、タイトルが示すように、武藤敬司、蝶野正洋、橋本真也の3人、いわゆる新日プロの"闘魂三銃士"が中心となって活躍するのだ。プレー中はどのキャラも同じ体型なのがちょっと悲しいけど、「俺が操っているのは橋本だ、橋本なんだ〜」なんていう思い込みがあればだいじょうぶ。技を決めているうちに、キャラの個性が見えてくることでしょう(ホンマかいな)。

俺たちの時代だ!! 闘魂三銃士登場!!

Aボタンを押すと、パンチ、キックなどの基本技を仕掛けられる。基本技を3回連続で決めるか、Bボタンでうまく防御すると、画面の下に投げ技マークが表示される。このときが大技をかけるチャンスだ。必殺技は、相手の体力を0にしてからでないとかけられないぞ。



⬅これが投げ技マークだ。いまや、ジャーマン決めたらんかい!!

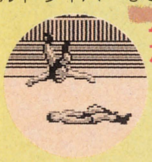
俺たちが闘魂三銃士だ



武藤敬司

現NWA、IWGP、グレーテスト18クラブ統一チャンピオン。ヒールレスラー、グレート・ムタとしての顔も持つ。パイルドライバーなども使いこなす。

ムーンサルトボディープレス

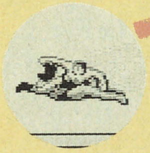

⬅ロープの上に上ぼって、華麗に舞え!! でも、そのままフォールできないの。



蝶野正洋

第75代NWA世界チャンピオン。2年連続でG1クライマックスを制覇し、新日本プロレス最強のレスラーの座についた。ヤクザキックをかましたれ!!

S.T.F.

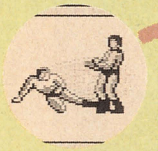

⬅長州をギブアップさせたこともある技。これを食らったら、確実に負けですな。



橋本真也

武藤、蝶野ほどのハデな実績はないが、その実力は誰もが認めるところ。長州力にシングルマッチでフォール勝ちしたこともある。飛びつかないDDTあり。

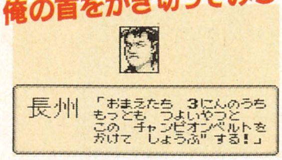
水面蹴り


⬅橋本といえばDDTというのは、どっかのゲームのやりすぎ。公認の必殺技はこれ。

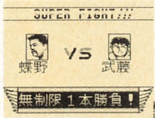
打倒長州力!! 新日最強の座を奪え!!

ひとりプレーの目的は、三銃士のうちのひとりを操って、長州力の持つチャンピオンベルトを奪取することだ。長州戦のまえに、自分以外のふたりの三銃士と、馳、藤波を倒さなければならないぞ。

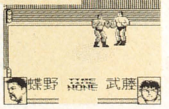
俺の首をかき切ってみろ



⬆いつまでもおまえの時代じゃないぜ。この蝶野がおまえを倒す!!



⬅最初の相手は武藤か。顔じゃねえ。



➡色の白いほうが自分のキャラだ。

ピンチ!!

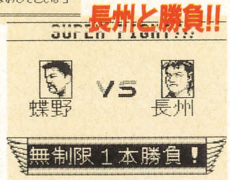

⬆三銃士相手の2戦目がいちばんキツイかも。

大口たたくぜ!!



⬅勝てば官軍。何とでも言えます。レスラーにはビッグマウスが多い。

長州と勝負!!



➡武藤、橋本、馳、藤波と連破して、長州への挑戦権をつかんだぞ。最強の座はすぐそこだ。

三銃士なんかつぶしてやる



馳 浩

三銃士にもっとも近い位置にいる、若手のホープ。蝶野をシングルマッチでフォールしたことも。

ノーザンライトスープレックス





藤波辰爾

長州とともに、ひとつ前の世代のレスラーとして、三銃士の前に立ちはだかる。テクニシャン。

ドラゴンスープレックス





長州 力

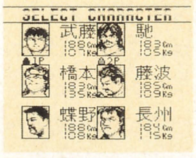
アントニオ猪木の抜けた新日本プロレスの屋台骨を支えている男。三銃士にとっては高い壁だ。

リキラリアット

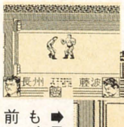


やっぱり対戦でっか

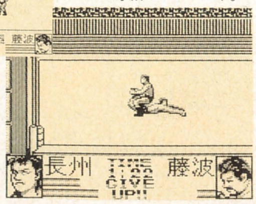
このゲームの対戦プレーはちょっと変わっている。ふたりの操るレスラーどうしが直接戦うのではなく、お互いが同時にコンピューターの操るほかの5人のレスラーと戦い、先に5人抜きしたほうが勝者となるのだ。



⬅6人のなかから好きなレスラーを選ぼう。技のハデさからいえば、馳がおすすめ。



⬅長州、藤波、馳を操れるのは対戦プレーだけ。



➡最後の相手藤波も、サソリ固めの前にギブアップだ。


織田信長
覇王の軍団
2月26日発売予定
シミュレーションゲーム
8M+64KSRAM
バッテリーバックアップ機能付き
¥9,500(予)[税別]
題字／奥泉元晟
イラスト／荒木伸吾・姫野美智

SUPER Famicom®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

神か魔ものか。戦乱の世に、ひとりの天才あらわる。

時は中世・戦国時代。天下の大志を胸に
その生涯を太く短く生きた、ひとりの名将がいた。
「大うつけ」「第六天の魔王」といった悪名をよそに、
戦略兵法から人材登用、統治政策までに、
既成の価値観をことごとく打ち砕く鬼才を発揮。
これは、戦乱の世に一線を画し近代の扉をひらいた、
革命英雄・織田信長の物語である。
原案は原作：山岡荘八・作画：横山光輝による、
あの歴史コミック大作「織田信長」。
14歳の初陣から本能寺の変まで、全26章にわたる
本格派の戦国R.P.G.シミュレーション。
いま、ここに再現される信長の熱き日々。
戦いの決断を下すのは、もちろんキミだ。













●パペットドラマで、気ぶんは戦国時代へタイムスリップ。武将たちの個性もバッチリ勉強。
●これぞ本格派戦国R.P.G.シミュレーションバトル！軍団VS軍団によるリアルタイム戦闘。部隊編成は6種類、クラスチェンジも！
●成長システムで、大名へ成り上がれ。武器や鎧などアイテムも多種類の組合わせでレベルアップだ。

バンダイファミコンクラブ **03-5828-3333** [受付時間 月〜金曜日(除く祝日)10〜16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさけください。
●価格はメーカー希望小売価格です。 ●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。 ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい！

発売元 株式会社エンジェル
静岡県焼津市越後島360-1 〒425
●株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
緊張!興奮!
めざすはモスクワ、敵戦車を撃破せよ!
3号戦車、4号戦車、3号突撃砲、パンサー、タイガーI型。強力なソ連戦車に対抗し、
ドイツは続々と新型戦車を東部戦線に投入した。実戦で鍛えられたドイツ軍戦車兵は、
ロシア各地で激戦を繰り広げ、ソ連戦車を各個撃破していた。
本作はドイツ軍最前線で戦った「騎士たちの物語」である。
233
鋼鉄の騎士
ゲームデザイン:阿部隆史/イラストレーション:松本零士
超A級戦車ウォー・シミュレーション
●シンプルなルール
奥深いゲーム性
進軍・攻撃。誰もが楽しめる
簡単ルール、簡単操作。
高い自由度とRPG感覚で楽しめる
ウォー・シミュレーション。
YES
NO
攻撃目標は?
1000m
T26
ブンツェル
3号戦車G型
ポイント 3
ブンツェル上級軍曹は敵戦車8台撃破の功績により栄誉が与えられる。
2級
鉄十字章
OK
●搭乗員の成長
戦いにはドラマがある
各搭乗員の能力(命中率、速射率)が
経験で上がり、昇進・叙勲を経てエース戦車兵へ。
シナリオ・キャンペーンにて感情移入度最高!
●実戦に基づくリアルな戦い
自軍・敵軍が同時に進軍・攻撃
(ターン制がない)。
敵の動きを読み、装甲の弱い側面・背後をとれ!
撃破
1000m
KV1
2月19日発売
希望小売価格:9,800円(税別)
容量:8M+バッテリーバックアップ
SUPER Famicom
スーパーファミコンマウス対応
SUPER AIR DIVER
スーパーエアダイバー
話題のDSP搭載で
超高速バトル!
3DドッグファイトSLGの名作が
スーパーファミコンでパワーアップ。
今春発売予定
ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1-21 テレホンサービス 03-3235-5902
©1993 ASMIK ©1991 GENERAL SUPPORT スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

デザイン ANO SHIMIZU

負けるな! 魔剣道



SFC コミカル・アクション・ゲーム 8メガ

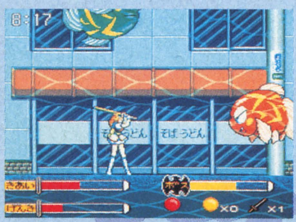


スーパーヒロイン、舞の大活躍!
ANO SHIMIZUデザインのキャラクターがキラリと光る、「魔剣道」のゲーム内容について、今回はもっと深く掘り下げてみよう。

その2



←ド炎火演歌妖怪マッカッカー。肴のアブリイカを投げてくる



→でっけー金魚の妖怪マカランチュー。仲間を呼ぶなんて、ズルイぞ!

魔剣道（まけんどう）になった剣野舞（つるぎのまい）は数々の必殺技を駆使して妖怪たちに立ち向かう。レーザーや連打突き、特に気合いをためて放つ「剣道砲」は威力抜群。手ごわい妖怪もイチコロ（死語）なのだ。

さて、舞の学校が都会にあるのは前回言った通り。当然、5時間かかる通学路に交通機関はかかせない。バスや電車を乗りついで、一路めざすは美我破波羅（うつくしがはばら）学園！でも今日は、たとえ電車の中だって安心してはいられない。だって、出現場所なんておかまいなしに、妖怪たちが襲ってくるんだから。もう、舞の純真な乙女心は怒り心頭、大爆発なのであった。

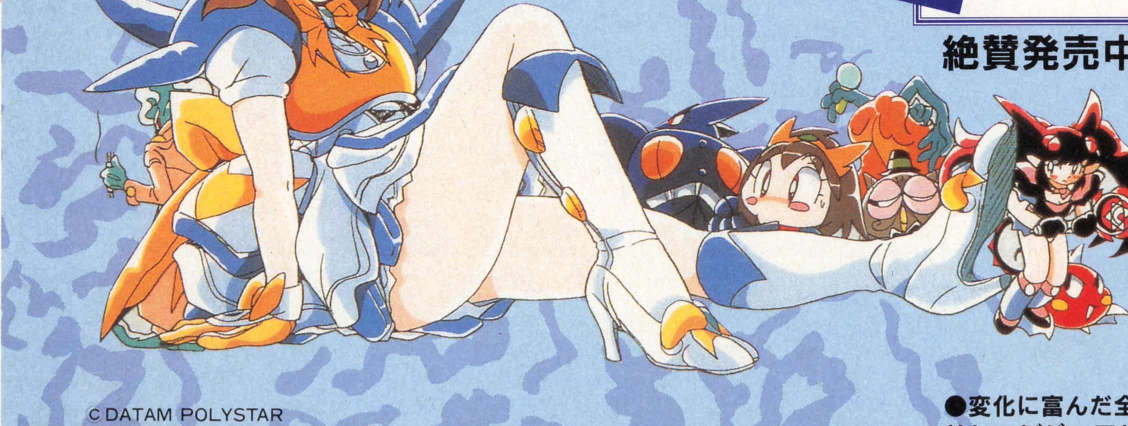
2面の雪国、3面の水中など、通学路にしてはやけにハードなラウンド（笑）。だけど舞は行くしかない！さもないと遅刻だし。

ANO SHIMIZUデザインの妖怪たちは、みんな洒落っ気たっぷり。マネンボー、マッカッカー、マカランチュー、名前からして妙な奴ばかり。でもバカにしていると痛い目を見るぞ。気をつけなきゃ。

とまあ、こんな感じで舞の冒険はつづく。がんばれ舞！負けるな魔剣道！命の続くかぎり…。

舞「そこまでするわけないでしょ！」

そ、そんなわけで、面白おかしくちょっとカルトなハチャメチャ・コミカルアクションゲーム……「負けるな！魔剣道」に、乞うご期待！



このパッケージイラストが目印だ!!



初回特典
お魔剣CDがもれなく付いてくる!!
そして、舞のイメージVOICEは、なんとあの三石琴乃だ!!
内容は、イメージソング「BELIEVE ME」カラオケ付、楽しいオシャベリ、業界初のサウンド取説、と盛りだくさんだぞ!!

絶賛発売中! 価格¥8,800（税込）

DATAMでは、ソフトに関するご意見・イラストなど、みなさんの応援を待ってます! お便りいただいた中から、抽選でオリジナルテレカをプレゼント! どんどんおくってね!!

●変化に富んだ全7ステージ●多彩な攻撃パターン●美しいビジュアルシーン●クリアした時間によって変化するエンディング●3段階に設定できる難易度

DATAM POLYSTAR
株式会社データム・ポリスター
〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-7-8-801
TEL.03-5721-3233



スーパーファミコン
は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
Victor
BATTLETECH®
Solid 3D simulation of Mech combat
2月26日
発売
希望小売価格
¥9,800
(税別)
宇宙が俺の戦場だ!
時は、31世紀。人類は宇宙の支配権をめぐって熾烈な戦闘を繰り広げていた。
戦場の主役となったのは、強力無比の戦闘用ロボット「バトルメック」であった。
主人公トビー・ストライカーは、一機のバトルメックを武器に傭兵パイロットとして、
広大な宇宙に飛び立つ。目指すは、家族のかたき、無国籍テロ集団「ダークウィング」。
■広大な宇宙に繰り広げられるロボットウォーズ!
■コックピット・ビューによる迫力の3Dバトル! ■舞台は全5タイプ15の惑星。
バトルテック
© 1993 ACTIVISION. All rights reserved. BATTLETECH is a registered trademark of FASA Corporation. © 1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC
発売元:ビクター音楽産業株式会社 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



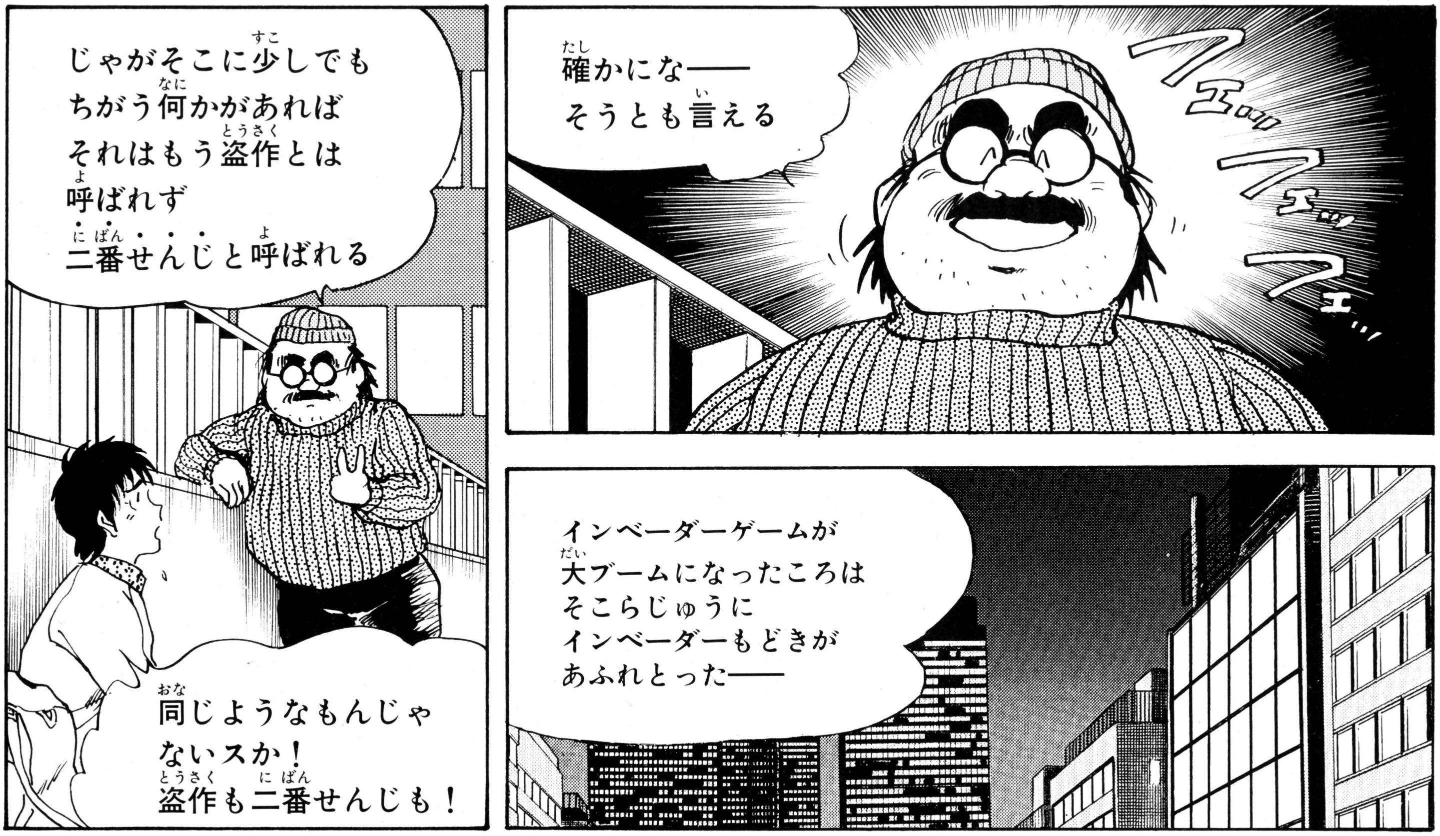
ELECTRO BRAIN
必殺技をあみだせ!
SUPER Kick Boxing
3月12日
発売
希望小売価格
¥8,800
(税別)
興奮保証のキック・ボクシング・ゲーム登場!
■超リアルなアニメーションによるスーファミ初のキック・ボクシング格闘ゲーム!
■使える技は、なんと55種類! その内13種類を試合で選択可能!!
■「自分」をゲームに登場させる「カスタマイズ機能」搭載!!
■もちろん二人対戦プレイ可能!!
■コンピューター・キャラクターはワールド・ランキング15位からチャンピオンまでの15人を用意。
スーパー・キック・ボクシング
© 1993 LORICIEL © 1993 ELECTRO BRAIN CORP. JAPAN
発売元:エレクトロ・ブレイン・コーポレーション・ジャパン株式会社
東京都港区六本木6-11-9 スウェーデンビル



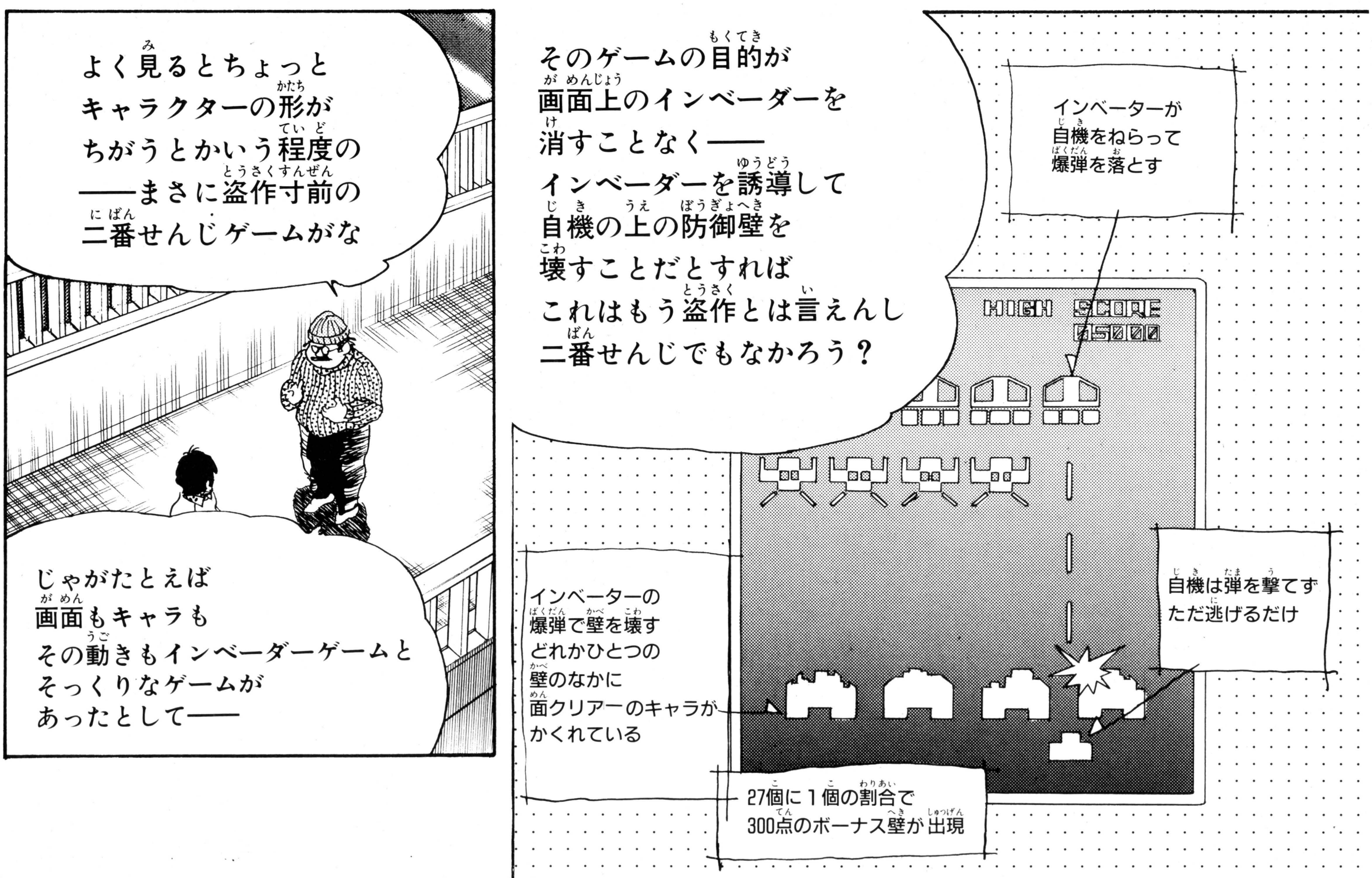
■いつの世も悩みは尽きないものだなぁ。

●前号まで●自分の企画が行き詰まった茶畑は、ゲームづくりの師匠(!?)の源さんのところに無意識のうちにきていた。泣きつく茶畑に源さんは、「自分にとって本当に大事なものを、じっくり腰を落ち着けて考えろ!!」と語る。その言葉でますます考え込んでしまった茶畑に、諦めて新しいものに挑戦する道と、自分の夢を貫く道のどちらかを選択しろとアドバイスする。





●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！





●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。







●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。


あ……
——でも源さん！
何じゃ？
ぼくは何というか——その——もっとこう新しいゲームをつくりたいんです！
他のＲＰＧとちがう——誰もみたことのないような——


水見龍一の口からな！
それと同じようなセリフ……まえにも聞かされたことがあった——
え？
遠い昔にはこのわしも同じことを言うとったわい
好きなことを仕事にするということは自分の魂を売ってメシを食うということじゃよ
？？？



■夢もチボーもありゃしない!!
宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで

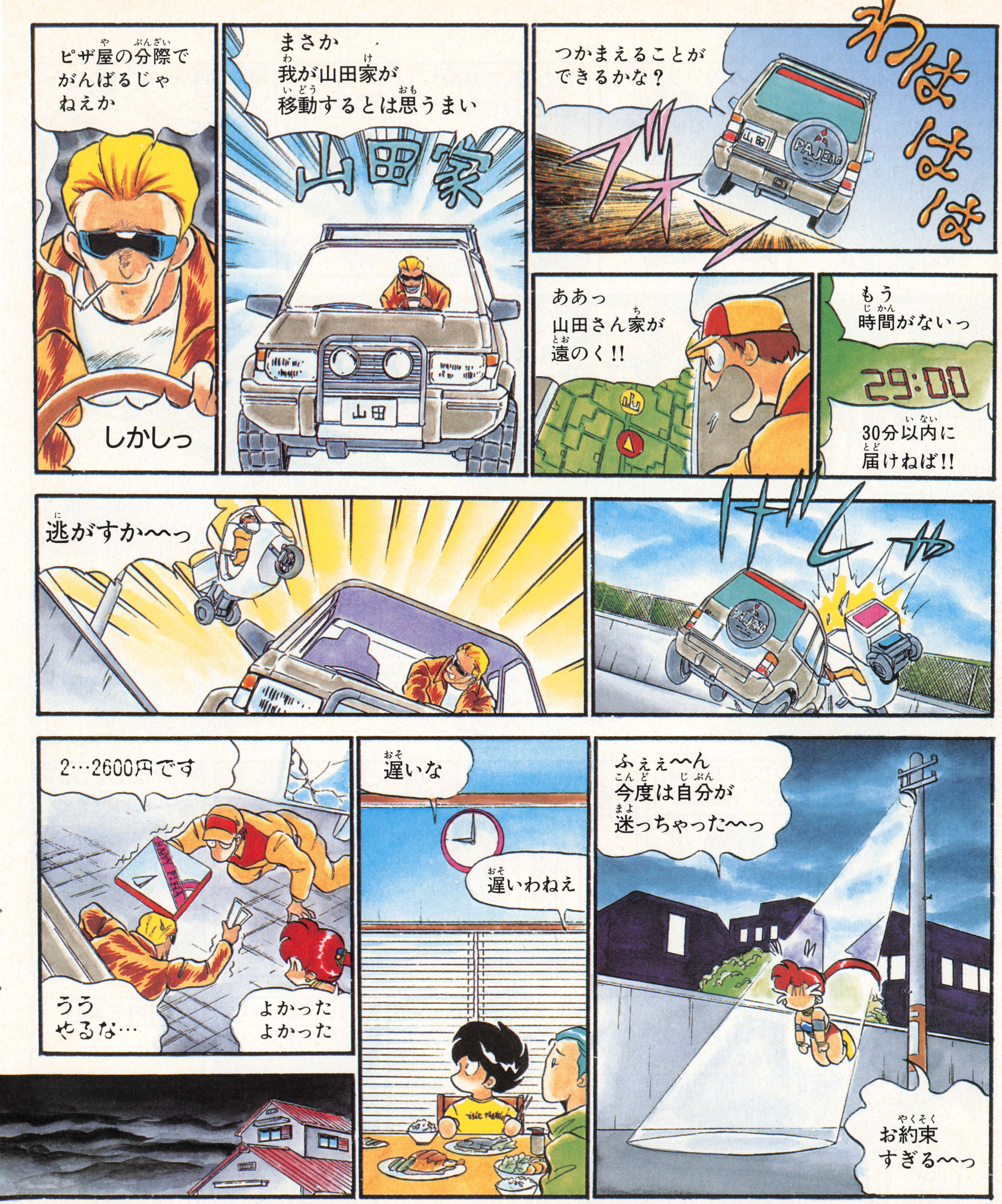
次号(2月5日発売)につづく



■学生のみなさん、お仕事ってたいへんなんだよ!!



俺ね〜
デリバリーの仕事
してるくせに
方向オンチなんだ
たいへん
ですね
キャー
こんな
時間だ
30分たって
しまう〜〜っ
たいへん
ですね〜っ
それでは
こういうのは
どうでしょう
秘技 サテライト・システム
無限に広がる
大宇宙
ピピピピピピ
GPS
ピピ
バン
アンテナ
うおおっ
現在位置が
一目瞭然
こっちか〜っ
ギャギャギャギャ
山田さ〜ん
クックック



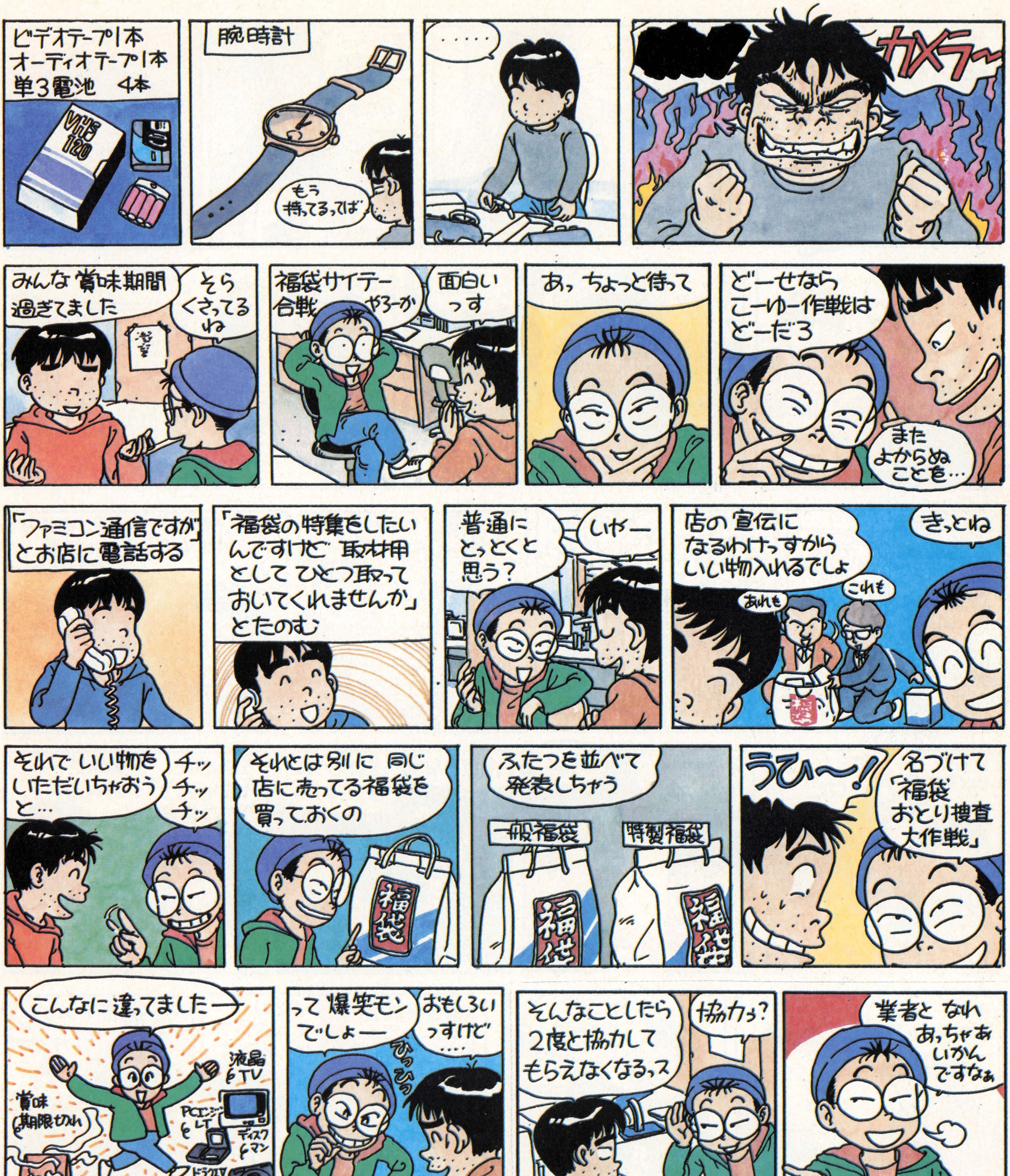
■自分が迷ってちゃ世話ないね!!

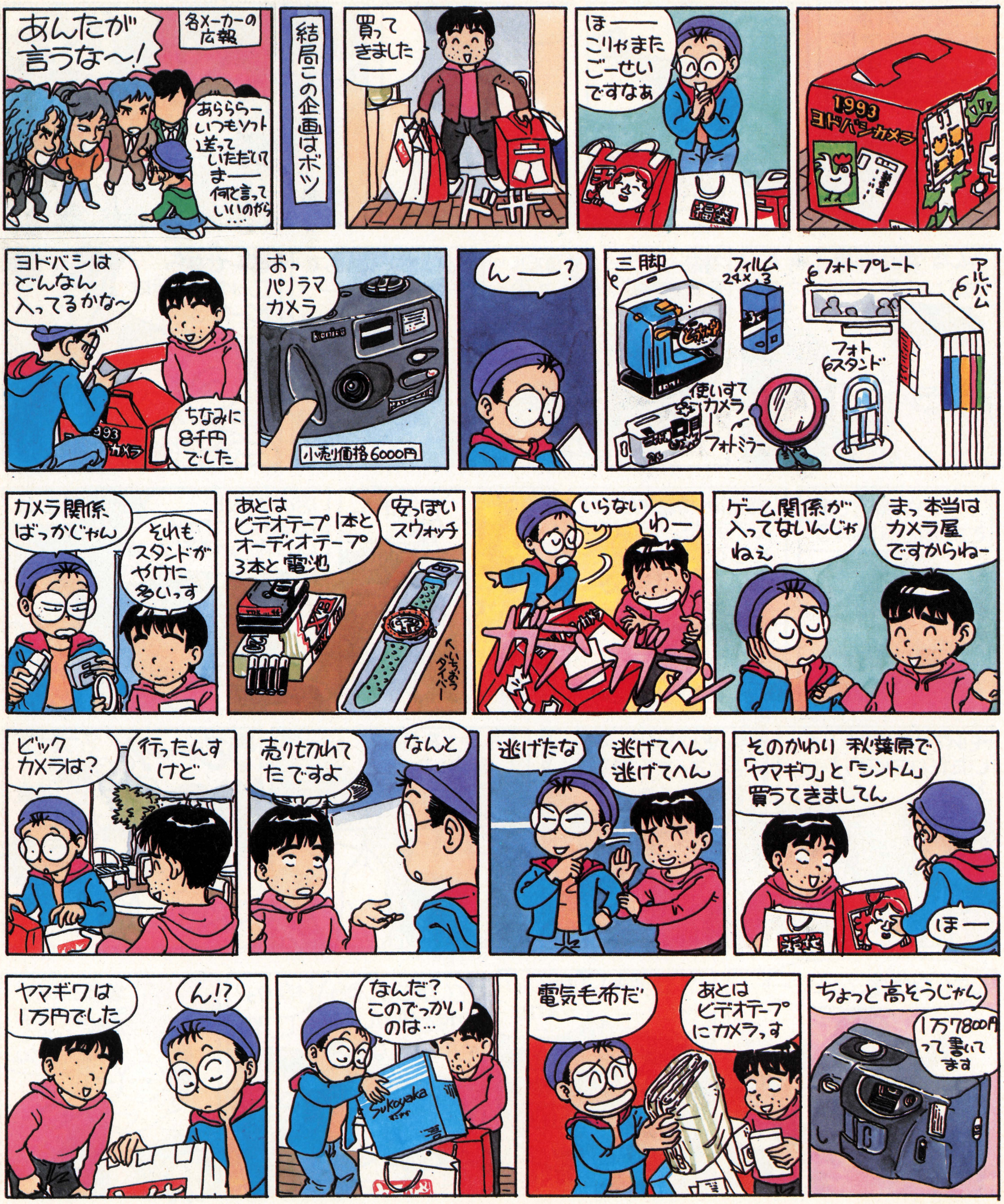
こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタも☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

■日本人は福袋が好きで好きでどうしようもない人種なのだ。




ビデオテープ1本
オーディオテープ1本
単3電池 4本
VHS 120
腕時計
もう持ってるってば
・・・・・
[redacted] カメラ〜
みんな賞味期間過ぎてました
そらくさってるね
福袋サイテー合戦 やろーか
面白いっす
あっ ちょっと待って
どーせならこーゆー作戦はどーだろ
またよからぬことを…
「ファミコン通信ですが」とお店に電話する
「福袋の特集をしたいんですけど 取材用としてひとつ取っておいてくれませんか」とたのむ
普通にとっとくと思う?
いや〜
店の宣伝になるわけっすからいい物入れるでしょ
きっとね
あれも
これも
それでいい物をいただいちゃおうと…
チッチッチッ
それとは別に 同じ店に売ってる福袋を買っておくの
福袋
ふたつを並べて発表しちゃう
一般福袋
特製福袋
うひ〜!
名づけて「福袋おとり捜査大作戦」
こんなに違ってました——
液晶もTV
賞味期限切れ
PCエンジンLT
ディスクマン
ドラクエV FFV
って爆笑モンでしょ——
おもしろいっすけど…
ひっひっ
そんなことしたら2度と協力してもらえなくなるっス
協力っ?
業者となれあっちゃあいかんですなぁ


あんたが言うな〜！
各メーカーの広報
あららら〜いつもソフト送っていただいてま〜〜何と言っていいのやら…
結局この企画はボツ
買ってきました——
ドサ
ほ——こりゃまたごーせいですなあ
1993 ヨドバシカメラ
福袋
ヨドバシはどんなん入ってるかな〜
ちなみに8千円でした
おっパノラマカメラ
小売り価格6000円
ん——？
三脚
フィルム24枚×3
フォトプレート
アルバム
フォトスタンド
使いすてカメラ
フォトミラー
カメラ関係ばっかじゃん
それもスタンドがやけに多いっす
あとはビデオテープ1本とオーディオテープ3本と電池
安っぽいスウォッチ
いちおうダイバー
いらない
わー
ガラ〜ガラ〜
ゲーム関係が入ってないんじゃねえ
まっ本当はカメラ屋ですからねー
ビックカメラは？
行ったんすけど
売り切れてたですよ
なんと
逃げたな
逃げてへん逃げてへん
そのかわり秋葉原で「ヤマギワ」と「シントム」買うてきましてん
ほー
ヤマギワは1万円でした
ん!?
なんだ？このでっかいのは…
Sukoyaka
電気毛布だ〜〜〜
あとはビデオテープにカメラっす
ちょっと高そうじゃん
1万7800円って書いてます

■福袋って、夢のつめ合わせ♥

キミの福袋への熱い想いを綴って編集部へ





ロックンロール・コメディ・アクション近日大公開
THE BLUES BROTHERS
ブルースブラザース
ハチャメチャなコンビが、痛快ビートでとびはねる! 変てこな敵やトラップをぶっとばして、シカゴをめざせ。1人でも2人でもごきげんに楽しい、アメリカ生まれのアクション・ゲームの登場だ。
3月発売予定
スーパーファミコン用ソフト
ジョイントプレイが決め手だぜ!!
2人同時プレイOK!
オレたちのノリについてこれるかい!
"The Blues Brothers copyrights and trademarks are owned by Broadway Video Inc. and/or NBC Inc. All rights reserved. Software © 1992 TITUS SOFTWARE Corp. Used with permission. All rights reserved."/©1993 KEMCO
価格8,300円(税別)
THE ORIGINAL BLUES BROTHERS GAME
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
KEMCO
ファースト サムライ
FIRST-SAMURAI
魔狂神伝説
怒りの剣、うけてみよッ!
24世紀のジパングに、バトルが燃える。
究極のファイティング・マシン、ここに出現!
「破霊の剣」が、悪霊を斬る!!
時空を超えてサムライ伝説復活。
今春発売予定
スーパーファミコン用ソフト
予定価格8,000円(税別)
マルチスクロール・アクション参上!
戦国の憎悪が渦巻く世に、古代悪霊「魔狂神」が復活した。人間社会に充満する憎悪をエネルギー源とする悪霊王「魔狂神」は、悪霊復活の呪文をとなえ、戦国時代から未来まで多くの悪霊を復活させた。世は暗黒の時代をむかえた。人々は1つの伝説を語り始めた。「古代に魔狂神を封じたサムライがいるという……」
©1992 VIVID IMAGE/©1993 KEMCO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
電話を聞いてクイズに挑戦ッ!
今、ケムコのテレホンサービスはオリジナルグッズが当たるクイズを実施中!
さあ、かかってきなさい、全国のゲームファンよ。
お問い合わせは……
☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 コトブキシステム株式会社
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698/関東03-5269-9381/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/
中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700


MICRO WORLD
Nintendo GAME BOY®
ゲームボーイは任天堂の商標です。
3月19日発売予定
価格4,200円
(税込)
キャラクターアニメ総数450パターン!
だから超リアル!迫力の臨場感!
The KICK BOXING
ザ・キックボクシング
無差別級の興奮&迫力!
あの超リアルなファイトが
ゲームボーイに登場だ!
LORICIEL
©LORICIEL
■最大の魅力!55種類ある多彩な技。
(8パターン、各13種類の攻撃技が使える。)
■トレーニング、対戦で技をマスター、自分だけのキャラを育成。
■力がついたらクマテ(野外試合)の挑戦が
受けられる新モード装備。
映画を超えておもしろい!
STAR WARS®
今春発売予定
価格4,200円(税込)
LUCAS Arts
Star Wars is a registered Trademark of Lucasfilm Ltd. All rights reserved.
Used under authorization. Star Wars® game© (1991) LucasArts Entertainment Company.
Used under authorization (1992) or year of first publication.
LucasArts Games is a Trademark of LucasArts Entertainment Company.
ゲームボーイ版「スターウォーズ」を狙え!
UBI Soft
©MICRO WORLD 1992/©UBI
■横スクロールのアクションをメインに、縦スクロール&3D画面のシューティングと変化に富んだ画面構成。
■「スターウォーズ」のあの臨場感、あのスピード感をそのままに体験できる。
■ルーク、レイア姫、ハン・ソロ、C-3PO、R2-D2などおなじみのキャラクターが登場。
マイクロワールド 株式会社
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

XERD!!™

―ザードの伝説2―
偽神の領域







キミだけの行動が新たなストーリーを生む。
VAS（バーチャリティ・アクティブ・シナリオ）システム！
敵キャラがズームアップ&ダウン
闘いの中に敵との距離感をシミュレーション！
簡単にスピーディにゲームを進めるために
+ボタン対応のアイコンなどアイデアがいっぱい。

ゲーム ボーイならでは の新システムを採用 したRPGゲーム の登場 だっ!!

ゲームボーイ用RPGゲーム4M+SRAMバックアップ
平成5年2月19日発売予定　4,944円（税込）

G1（ジーワン）キング!™
三匹の予想屋



競馬 予想を科学的に シミュレート!! 初心者からベテラン まで競馬ファン なら必携の ソフト!!

- 入力方法の簡略化、統一化により操作性の向上を実現。
- 必要のない入力項目を削除することで、入力時間短縮に成功。
- 三人の個性的で親しみやすい予想屋がズバリ勝馬を予想!
- もちろん重要な的中率も独自の計算方法で大幅にUP!!

ゲームボーイ用競馬予想ソフト512K+SRAMバックアップ
平成5年3月末発売予定　5,900円（税込）

※このソフトは競馬予想を楽しんでいただくためのもので、ゲームとしてお楽しみ下さい。
実際のレース結果については当社は一切責任を負いかねますので、あらかじめご了承下さい。

ゲーム生活必需品

それはそれは明るくて、
長時間使っても目が疲れ
ないし、夜でもゲームが
楽しめます。



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

神聖紀(しんせいき)オデッセリア

歴史的考証を加えて3つの大いなる時代にわたって、展開する神聖創世の物語。失われた記憶と使命を求め時空を超えた旅が始まる。

- 鮮やかで立体的なグラフィックで表現された臨場感あふれる戦闘シーン
- キャラクターの成長を好みに応じて変えられるステイタス分散型スキルアップシステム
- 使用するキャラにより効果のことなる召還魔法
  武器、装備品の作り換えを可能としたアームズ メイキング システム
- 新しい構想とシステムを満載した、珠玉のRPG巨編登場!!



ビック東海初のスーパーファミコン用RPGゲーム、平成5年6月登場！



物語の序章に登場する氷河におおわれたダンジョン。



行く手をはばむ強敵、果たして何者なのか…？



天空高くそびえるバベルの塔。頂上に刻まれた、このマークの意味は…？

スーパーファミコン用RPGゲーム
12メガ+SRAMバックアップ
平成5年6月発売予定　9,500円(税別)

Valuable Information & Communication
VIC TOKAI
株式会社ビック東海
静岡市桃園町8-17　TEL.(054)258-7697



'93年はこうなる!?

'92年はヒット作続出の年だった。ほんじゃあ1993年はどうなるの、ということで組んでみたのがこの特集。さまざまな角度から'93年のゲーム業界の動きを探ってみた。また、併せて評論家の方々に'93年の各界の予測もしてもらった。この特集さえ読めば'93年に起こる事件がすべてわかるのだ。あ、恒例の水野店長と福田先生の占い対決もあるよん。

目　次

'93年はハードのあたり年である

100万本を超える大ヒットソントが何タイトルも登場した'92年。ゲーム市場はまれにみる大盛況だったよね。それでは年が明けて'93年はいったいどんな年になるのか、ファミ通でいままで取り上げてきた情報から、予測してみよう！

新年早々ビックリさせてくれたのが、1月7日～10日にアメリカのラスベガスで行なわれた、CES（コンシューマー・エレクトロニクス・ショー）で発表された2台のニューマシンの情報。

まず、パイオニアが出展していたレーザーアクティブ。これはパイオニア、NECホームエレクトロニクス、セガの3社が共同で開発したLD-ROMプレーヤーだ。レーザーアクティブ本体だけではただのLDプレーヤー。別売のCD-ROM²パック（PCエンジンコンパチブル）またはメガ-CDパック（メガドライブコンパチブル）を組み込むと、PCエンジンDuoやメガドライブ＋メガ-CD用のソフトと、LD-ROM²、メガ-LDソフトが遊べるようになるってワケだ。本体はほぼ完成していて、7月初めごろには発売される見通し。7～10本のソフトが同時発売の予定だ。価格は本体が90000円以下、それぞれのパックが60000円以下になるそうだ。

ふたつ目は松下電器産業とエレクトロニックアーツが中心に設立した3DO社が発表したCD-ROMプレーヤー、インタラクティブ・マルチプレーヤー。このマシンのCPU（中央演算処理装置）には32ビットのRISC（命令系統を短縮化できるコンピューター）チップを使用。現行ゲームマシンをはるかに超えた情報処理能力を持つものだ。とくに、映像データの圧縮にすぐれ、実写映像をたくさん盛り込んだソフトが作れそうだ。アメリカで今年の秋に先行発売され、日本での発売はやや遅れると見られている。



⬅新年早々、ビッグな情報がとびだしてきた、CESの会場。ここで発表されたニューマシン、ソフトのうち、どれだけ年内に発売されるか？

また、富士通はFM TOWNSの、CD-ROMソフトが手軽に扱えるシルバーストーン（仮称）というマシンを開発中だ。これは家庭用のテレビに接続して遊ぶことができるのだ。メインCPUには32ビットの386SXを搭載。2、3月に富士通が行なうイベント、電脳遊園地で正式に発表、早ければ7月ごろには発売される見通しだ。

セガは、32ビットCPUを搭載したゲームマシンを開発していて、早ければ12月ごろにも発表するという噂も流れてきている。

ほかにも、ハドソンが開発した32ビットチップを搭載したゲームマシン、テツジンをNECホームエレクトロニクスが開発中であるとか、東芝は、アップルとIBMの共通規格、カレイダ・スクリプトに対応したCD-ROMマシン、スイートピーを開発中であるとか、いろんな情報がとびまわっているのだ。

そして、現時点でもっとも注目を集めているのは任天堂のスーパーファミコンCD-ROMアダプタじゃないかな？　ファミ通でも何度も取り上げているから、マシンの説明は省略するけど、発売時期が気になってしょうがないところだよね。昨年の11月にサードパーティーへの説明会があったから、年内の発売も考えられるけど……？ ソフトの開発に時間がかかりそうだから、年内発売は微妙なところ。

ざっと見ても、こんなにたくさんのニューハードが噂される、'93年。何ともにぎやかな年になることは間違いなさそうだね!?

注目のニューハード

レーザーアクティブ



⬅パイオニアから登場する初の家庭用のLD-ROMマシン。どんなソフトがここから生まれるのだろう？

3DO インタラクティブ・マルチプレーヤー



⬅松下電器産業とエレクトロニックアーツの合併会社が開発。実写画像の取り込みがふんだんに使えるらしい。

シルバーストーン



➡富士通のパソコンFMタウンズの豊富なソフトを流用できる。家庭用テレビにも接続が可能なのもうれしい。

スーパーファミコンCD-ROMアダプタ



➡一番動きが気になるのがコレ。はたして年内に発売されるのか？　どんなソフトが開発されているのか？



⬆昨年のニューマシンといえば、ワンダーメガくらいのもの。寂しい年だった。

※シルバーストーンとスーパーファミコンCD-ROMアダプタのイラストはファミコン通信の予測によるものです。

それにともなってソフトも変わる!?

さあ、ハードがこういう状況を迎えるとすると、ソフト市場はいったいどうなるんだろう？

まず、ぼくらとしては、ヒット作の続編が、今年も発売されるかどうかが気になるところだよね？

しかし、『ドラクエ』や『ＦＦ』は昨年後半に新作が発売されたばかり。どちらも今年中に『Ⅵ』を発売するのはかなり難しいのでは……。年内は新作の発表だけに終わる可能性が高い。まあ、年末までには何らかの動きがありそうだけど。

昨年格闘ゲームのブームを巻き起こした、『ストリートファイターⅡ』の続編の発売は、かなり期待できそうだ。たとえば、セガが６つのボタンを付けたパッドを発売するけど、これで『ストⅡ'』のメガ-CDへの移植の可能性がかなり高いと噂されている。さらに、スーパーファミコン版『ストⅢ』は……というと、出るとしても、まずは、アーケード版が先に発表されることは間違いなさそうだ。

昨年〝マリオ〟のキャラクター関係のソフトが好調だった任天堂はどんな動きを示すのだろうか？　現時点で発売が決まっているのは、『スターフォックス』と『MOTHER2』。このうち『スターフォックス』は、3D処理用のスーパーFXチップを搭載した、いわば、鳴り物入りのソフトだ。このソフトに続く第２、第３のスーパーFXチップを搭載したソフトと併せて要注目だ。

さて、前ページで紹介したニューマシンの、同時発売のソフトはどうだろう？　こちらはほとんど見えてきていない。唯一はっきりしているのは、富士通のシルバーストーン。これはFM TOWNSのソフトがそのまま流用できる利点を活かせそうだ。また教育用ソフトが大量に開発されているらしい。

パイオニアのレーザーアクティブと同時に７～10本のLD-ROMソフトが発売予定だが、それ以外のマシンの対応ソフトはまったく発表されていない。ソフトの開発が進んでいない場合は、ハードの発売が遅れることも十分に考えられる。任天堂のスーパーファミコンCD-ROMアダプタにしても、まだサードパーティーに開発機材が回っていないため、もし年内にハードが発売された場合、サードパーティーがソフトを同時発売することはかなり難しい。ということは、'93年のソフト市場は、まだまだ現行ハードに対応したソフトが主流となるのは間違いないだろう。

注目のニューソフト!!



⬅『ドラクエⅣ』から『Ⅴ』のあいだは２年半も開いていたことから、年内の『Ⅵ』発売の可能性は低い？



⬆同じく『ＦＦⅤ』は昨年末に発売されたばかり。１年間で『Ⅵ』の発売に持っていけるか、微妙なトコ。



⬅ずいぶんと待たされた感じがする『MOTHER２』。今年２月の発売は間違いないのだろうか？

'93年のお金の使いどころはどこだ？

さあ、ハード、ソフトともどんなものが今年発売されるのか、だんだん見えてきたけど、では、じっさいにはゲーム市場にどんな影響を与えるのだろう？

今年発売、または発表があると考えられているニューマシンは、ほとんどのメーカーがマルチメディアマシンという位置付けをしている。どれもCD-ROMやLD-ROMといった光ディスクを、記憶装置として使用して、実写画面の撮り込みや、音響面の機能が強化されたマシンというわけだ。

もし、これらのマシンが噂のとおり、今年中に発売されたら、ゲームマシン市場はいったいどうなるのだろうか？　市場にはマルチメディアマシンと名のるゲームマシンが溢れかえり、僕たちユーザーは、いったいどのマシンを購入していいのか判断がつかずに、パニック状態を引き起こすことも考えられる……。どのニューマシンも、10万円近くの価格が予想されるので、全部買って、どのマシンがヒットするのか成り行きにまかせる、なんてことはとてもできそうにないよね。

一方、ソフト市場はどうなるのか？　『ドラクエ』、『ＦＦ』といった大作の続編の発売は、可能性が低い今年。市場を活性化させるような大ヒットをとばすソフトは登場するのだろうか？　それとも、ビッグタイトルが少ないおかげで、話題性に乏しい１年になってしまうのだろうか？　任天堂、とくにスーパーファミコンのソフトのシェアは、ますます拡大していくのだろうか？　セガ、NECホームエレクトロニクスの巻き返しは？

以上のような疑問点の答えは、つぎのページからはじまる、ハードウェア、ソフトウェア座談会で詳しく書いてあるぞ。このページでは触れていない、各ハード、ソフトのウラ情報まで、たっぷりと語ってくれたのだ。この座談会から主流となるマシン、注目すべきソフトを見極めて、お金の使いみちを考えてみよう！



⬆LDにしろ、CDにしろ光る円盤が今年のニューマシンのカギを握っていることは間違いがない。いわゆるマルチメディアってヤツ。



'93年ハードはこうなる!?

'93年のハードの動向を探る座談会だ。出席者は3人。いずれもこの業界の動向に詳しい名うてのジャーナリストばかりなのだっ！　家電メーカーのニューハードと、任天堂など既存メーカーのニューハードの動きを存分に語ってもらったぞ。

レーザーアクティブは6月に発売と言うが

渡辺浩弐(以下渡辺)　ハドソン、セガなど関連ソフトハウスが主体になって、ソフトが数本揃った時点で市場に投入していくという戦略でしょう。ハード的には準備が整っているようだから。

山下章(以下山下)　パイオニア1社だけではなく、NEC、セガの3社が共同作業でひとつのマシンをつくるんですからね。

渡辺　ハードにはアダプタ端子がついている。そこにPCエンジンか、あるいはメガドライブのハードをつける。デジタルのゲームデータと、アナログの映像データを同時に処理できる。つまり、ゲームをスプライト面にのみ使い、背景には動画を送り込むとか、そういうことも可能だという発表です。

松尾弘文(以下松尾)　レーザーアクティブのプレーヤーに、それ専用のメガーLDパックとLD-ROM^{2}パックのどちらかを、アダプタを使って接続するというやりかたなんですよね。

山下　画期的なことですよね。

渡辺　CDメディアが全部走るマシンになるわけですよ。光ディスクオールコンパチマシン。PCエンジンとメガ-CDが遊べ、そのうえLDとCDが楽しめて20万円強。ただ各機種を別々に買うよりは高くつくかも知れませんが。ゲームの感覚で言うと高いですが、新型のAVマシンという感覚だと安いんですよ。

山下　LD-ROM本体は9万ちょっと切るくらいですよね。

松尾　20000～30000円で遊んでいる人が、十数万円出してゲームにリアルな映像を求めるかどうかがポイントでしょうね。

渡辺　レーザーアクティブが3DO社などのCD-ROMマシンと違うのは、いまある膨大なアナログの映像素材をそのままゲームに送り込めることですね。膨大な、何万本もある実写映像をデジタルデータ化しないでゲームの映像に使えるマシンなんです。

松尾　システム的には他のマシンとぜんぜん違いますよね。

渡辺　ただ近い将来ハイビジョン時代になって、デジタルデータ映像が中心になったときにLD自体がどうなるかという問題がある。映像がすべてデジタルに切り替わるまでの数年間は圧倒的にパワーを発揮するだろうけど。



山下　LD-ROMと聞いて最初に思ったのは、昔のLDゲームでしたね。ウルフ・チームが一生懸命メガ-CDに移植しているようなゲームがそのまま楽しめるというのは、マニアにとって嬉しいんでしょうね。しかしこれからの発展形としては。アドベンチャーゲームのようなドラマ仕立てのものをテンポよく実写で見せたら、面白くなるような気がするんですけど、MSXとLDの組み合わせのように、背景がきれいな実写動画で、キャラクターだけいままでどおりのドット絵では悲しいですよね。LD-ROMならではのソフトがでれば、魅力的なハードだと思いますが。

インタラクティブ・マルチプレーヤーは

松尾　3DOはLD-ROMと同じ路線ではないんですよね。

渡辺　ぜんぜん違います。開発の難しいデジタル映像システムを使って実写を動かす、ハイビジョン時代を見据えたマシンというのが、インタラクティブ・マルチプレーヤーです。このマシンは特殊な画像技術を使っています。画面の精細度を処理状態に合わせて設定できる。たとえば静止画面をズームアップすると、アップの画面を計算し直し表示することができる。過去の拡大縮小の技術と違って画像が崩れたりしないんです。何のための技術なのかわからないんですけどね(笑)。

松尾　『スーパーファミスタ』とかで監督の顔をアップにしても、それがきちんとひとつの絵になるということですか。

渡辺　拡大するだけじゃなくて、そこの段階でまたひとつ計算してのグラフィックを作ると。ただ、膨大なデータが必要になりますから、そこからもCD-ROMがいると。

松尾　発売はいつになると聞いていますか。

渡辺　なんかね、3DO社のほうでは'93年中には出す、'93年中にはソ

発展途上のソフトハウスが起死回生を狙えるマシンはPCエンジンしかない

GTV

渡辺浩弐

1962年福岡生まれ。
早稲田大学第一文学部卒業。ハイテクカルチャーの領域を中心に映像・出版プロデューサー、ライター、コメンテイターとして活躍。新作ゲーム紹介ビデオマガジン"GTV"の編集長。『バーチャル情報局』(TX系・毎週火曜18時〜)に出演中。



フトを10本近く用意するということですけど。
松尾　共同通信の配信では'93年末に700ドルで出すという話ですね。3DO社は500ドルで出したいのだけれども、松下がそれじゃあ利益が出ないから700ドルにしてくれと泣きついたとか(笑)。日本では、'94年の発売でしょうか。
渡辺　出るとしたらやはりソフトの手配と言うのが必要ですよね。でも日本じゃまだソフト作っているところがないわけです。作り始めて1年や2年かかるわけでしょ。
松尾　松下がゲーム機を発売するというのは、やはり経常利益で任天堂に抜かれたというのが影響していますよ。本社がある場所も松下は大阪で任天堂が京都ですからね(笑)。じつは、松下にはスーパーファミコン用CD-ROMのプレスなどを引き受けたいという意向があったんです。ところが、'92年の10月あたりからそのための交渉などが止まってしまっていた。そして現在のようにインタラクティブ・マルチプレーヤーが発売されるという状況になったんですよ。松下が3DO社に乗ったのか乗せられたのか、とにかくトップ判断でゴーがかかったと。ただ下火のMSXの広告をいまだに打っているという体質なわけですね。人の動きに乗っかっていくのはいいんですが、一度始めると下りられないんですよ。会社のトップも、本当にそこまで考えて決断をしているのかどうか。あるいは逆に、他の家電メーカーを巻き込んで、統一規格作りと言うところまで、松下が考えようとするかどうか。3DO社は複数のハードメーカーと関係したがっているようですが。

富士通シルバーストーンが成功するにはこうしろ

松尾　富士通のシルバーストーンはどうです。'92年10月のPCウイーク紙に、CPUは386SX、S端子とAV端子がつき、テレビにつなげられるとの記事がありましたね。またそのあとの話では、内部メモリが2メガバイトで拡張性はゼロらしいんですよ。一応キーボードはあってフロッピーディスクもあるが、ようするにモニター一体型のFM TOWNSⅡのモニターを取っただけという感じらしい。
山下　プリンター端子もなくなるという話を耳にしたんですけど。
松尾　富士通はパソコンだと考えていないといってます。
山下　富士通がもしもゲームマシンとして考えているのなら、けっこう苦しいんじゃないかと思いますけどね。むしろ、FM TOWNSは教育用ソフトが人気あるじゃないですか。シェアは大きいですよね。それを切り捨ててしまって、テレビにつないでゲームやりなさいと言われても、ユーザーがそんなに欲しいと思うかどうか。テレビにつなげては動かないソフトがあるでしょうし。



廉価版メガドライブをスーパーファミコンCD-ROMアダプタにぶつけるのでは

スタジオベントスタッフ

山下章



1964年東京都出身。一橋大学商学部を卒業。『マイコンBASICマガジン』などにコンピュータ一関係の雑誌に寄稿、執筆。第1回全日本X68000祭のプロデューサー。

松尾　少なくとも字が見えないソフトというのはあるでしょうね。テレビにつなげ、文字をきちんと読めるようなハードが出来たから、シルバーストーンを作る気になったということですが、ある人が開発者向けの席で見せられたらしいんですよ。ほら字が読めるでしょう、って。で、読めなかった。(笑)そこそこは読めるでしょうが、その読めるというレベルの認識にギャップがあるわけですよ。ソフトの作り手とのあいだに。
山下　もしも教育用の方向性を考えるとしたら、英単語とか並べるわけですよね。それが読めないというのは致命的じゃないですか。
渡辺　これは任天堂の宮本さんから聞いた話で、印象が深かったんですけれども、富士通のFM TOWNSのようなマシンが成功するには、ソフトがたくさん揃っていることが必要だと。データベースソフトでもなんでも、10000タイトルくらい揃っていて、たとえば鳥類図鑑、昆虫図鑑、アダルト情報といろいろ選べるという路線なら売れる。しかしマリオがちゃちな絵であんなに受けたのだから、リアルにしたらもっと受けるのではないかと思っているなら、それはスケベ根性ですよ。ゲームマーケットを引き継ごうという気持ちはないほうがいいんじゃないでしょうかね。
山下　賛成ですね。たとえば任天堂が2000万台売ったから、うちの流通を使えば同じくらいとまではいかなくても、そこそこはいくと富士通や松下が考えているのなら、それは甘いと思いますよ。

プレイステーションは伝説のマシンになるのか

渡辺　'93年でるのはレーザーアクティブだけでしょうね。あとは富士通。3DOは'93年末に出るという発表があるけどちょっと無理。スイートピイは出ないでしょう。ソニーのプレイステーションはどうでしょうか。
松尾　プレイステーションていう言葉自体が……もう終わってしまったところがありますよね。
渡辺　出るまえから言葉自体が古くなってしまった。昔の、伝説のハードになってしまった。なんかマイケル・ジャクソンが買ったという噂話はありましたけど(笑)。全世界でハード普及台数1台と言うところですか(笑)。

任天堂、セガ、NECの'93年はどうなるだろう

渡辺　ここまでCD-ROM動画と言ってきたのは、すこしずつ違う絵を描き換えるパラパラマンガ方式のものです。家電業界はその方式でリアルな絵が1秒間に何枚動くということを追求していますよね。ウチは13枚動いた、我々は20枚動いたと。それに対し、任天堂は3Dのポリゴンワールドをいかに充



実させるかを追っている。すでに描いてデータ化されている絵を切り換えるのではなく、画面中の物体を毎秒毎秒計算して描き換えていく方式ですね。それも、このあいだ宮本さんにあったときの話によると、見た目のリアリティーを追求しているのじゃないという。３Ｄポリゴンを使って動きとか操作感覚でリアリティーを出す。静止画ではちゃちいけど、動かしてみればリアリティーがでてくる。宮本氏のリアリティーとはそう言うものらしい。

松尾　家電メーカーと言うのはＡＶの発想で見た目のリアルさのほうにウエートを置いて行くわけです。しかし、ゲームと言うのは、動かしてどういうリアクションがくるかが重要ですからね。ゲームメーカーらしい視点です。

渡辺　見て凄そうなゲームとやって凄いゲームと違うじゃないですか。見た目は『ソニック』のほうが上ですけど、やれば『マリオ』のほうが面白い。『マリオ』は絵はしょぼいけど、やってみると目の位置だとかがうまい。そこのところをわかっているのはやはり任天堂かなと。

松尾　CD-ROMアダプタに関するややこしい話があるんです。搭載されている32ビットのチップには、３ＤＯの上にのっかっているアームというチップと同等くらいの性能がある。しかし、いままでの任天堂の使っていたチップより電磁波の問題が起きやすい。本体とアダプタをただ線でつないだら家中電波妨害状態になってしまう(笑)。だからかなりがっちりした、どんくさい形になるんじゃないかなという話があります。またセガはセガで、アメリカで32ビットマシンを開発しているとかいうことです。ウインターCESではなんの発表もありませんでしたが、プロジェクト名は〝サターン〟というらしい。細かなスペックなどはぜんぜんわかりませんけれど。

渡辺　でも、それってメガドライブとソフトや周辺機器のコンパチビリティーはないんでしょ。メガドライブの命運もそこで尽きるわけじゃないですか。出せる出せないとはべつに、出してしまったらメガドライブとメガ-CDの息の根を止めてしまう。けっこう慎重にならざるを得ないと思うんですが。

松尾　それをどう決断するかなんでしょうね。

山下　ソフトのことを考えれば、急には出ないのではないでしょうか。それよりも、メガドライブの安いのをCD-ROMアダプタにぶつけて来るんじゃないんですか。

松尾　スペックを考えるとメガドライブとメガ-CDはニューマシンに完全に遅れちゃいますよね。

渡辺　ちょっとまえならアーケードのヒットを家庭用にもって来るということもできたけど、『バーチャレーシング』以降は無理でしょう。そうなるとますます家庭用に力が入らなくなるんじゃないか。

松尾　NECさんはどうです。

渡辺　ハドソンが提示したマルチメディア駆動チップ〝テツジン〟を応用したマシンの可能性ですね。'93年いっぱいは無理でしょう。あれもAVの延長線上にあって、デジタルデータで描かれた絵を何枚も描き換えて動かそうというマシンだからソフトの手配が大変なんです。ただ、PCエンジンは台風の目かも知れない。発展途上のソフトハウスのなりふりかまわない奴らが、起死回生を狙ってソフトを出せるマシンと言ったらPCエンジンしかないでしょう。でたらめなソフトも多いけど、でもそのなかから新しいものが生まれると思うんです。

ファミコン、ゲームボーイ、ゲームギアの運命はいかに

山下　上向くのは難しいでしょう。

渡辺　ファミコンはずっと続くと思うけど、ゲームギアとかはどうか。難しいのでは。

山下　ぼくはもともとポータブルでゲームやる利点を感じていないんですよ。画面が見にくいし。

渡辺　一時期のものですよね。ゲームボーイと言うのはあまり定着するメディアではなかった。電車乗ってるときは人の顔見たりするのが楽しいし。とりあえず新型機のニーズはない。携帯用マシンがなくなることはないけど、カラーのゲームボーイはないでしょうね。

戦国時代を勝ち抜くのはどのハードなのだろうか

渡辺　マルチメディアマシンが売れる状況を整えるには、あと２、３年はかかる。それまでは、どのマシンがまだ売れるとも売れないとも決着はつかないでしょう。そのあいだに、任天堂は例のスーパーFXチップを使った3Dゲームを出して来る。そのカートリッジの３Ｄゲームがブームになると予測しますね。それでみんなが技術の使いかたから目覚めて、マルチメディアマシンに移る。

山下　場合によっては流れのなかで発売されなくなってしまうハードもあるでしょう。それぞれのマシンにインパクトをもう少し持たせて行かないと、きついのではないでしょうか。

松尾　ゲームマシンなみに普及するものが家電業界やパソコン業界から出て来るとは思いにくいんですね。ただそのなかでも、３ＤＯはゲーム屋のコンセプトで出て来るマシンであり、製造販売を松下がやるだけですから、それがどういう評価を受けるかどうかが気にかかりますね。まあ、本命は任天堂のCD-ROMアダプタですがね。

ゲームマシンなみに普及するものが他の業種から出てくるとは思いにくいですね

電子業界誌記者

松尾弘文

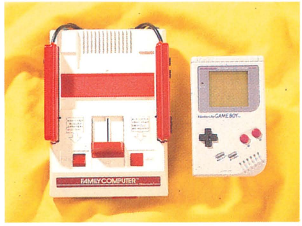
某有名電子業界専門誌の記者。ゲームマシンだけではなく、コンピューター全般の動きに眼を配っている。今回のCESにも取材に行ったとのこと。興味深い話をいくつもしてもらったが、諸般の事情により顔写真は掲載できません。名前もじつは仮名です。ごめんなさい。



'93年ゲームハードはどうなっていくのか!?

◎3大ハードメーカーの広報は語る

さて。座談会ではさまざまな話が出たが、実際のところはどうなのだろう。真相を探るべく、任天堂、セガNECホームエレクトロニクス、の各広報に'93年のハード販売方針などについて質問をぶつけてみたのだ。結果は下のコメントどおり。NECとセガのCD-ROMに対する積極姿勢が目立つね。ただ、これはあくまで現時点での販売方針、公式見解にすぎない。口にできない新機種はとーぜん用意してあるハズだ。果たして'93年などうなる!?



⬆ファミコンとゲームボーイは今年も発売され続けるようだ。うむ、安心、安心。

任天堂	セガ	NEC
市場の動向を確認しながら、スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイの各ハードを出荷して行くというのが基本方針です。周辺機器としては、スーパーファミコン用CD-ROMアダプタを発売する予定です。ソフトの開発状況次第ですが。新型ハードの発売予定はありません。	メガドライブを中心に、カートリッジとCD-ROMで広範な人々に未体験のゲームを提供し、同時に、マスメディアを中心にした多面的な宣伝展開をしていきます。また、"マルチ対戦アダプタ(仮称)"対応の多人数で楽しく遊べるゲームを提供します。新型機種も新規については未定です。	大変な好評をいただいているPCエンジン"DUO"を核に、CD-ゲームOMゲームの拡販に力を入れていきます。'92年中に発売した以外の周辺機器の予定はとくにありません。新型ハードもさまざまなものを開発中ではありますが、現在のところは発売の計画はありません。

◎こんな周辺機器が出る！ かも！



➡エレクトロニクスショーでの展示風景。スーパーファミコンに接続されていたのだが。



⬅アメリカで発売中のメナサー。日本での製品はメガスパイダーと決定！

新型ハードとともに気になるのが新型周辺機器。期待の周辺機器のひとつとして'92年エレクトロニクスショーで参考出展されていた、トラックボールの一種"パームシート"が挙げられる。開発元のミツミ電機に現状を尋ねてみた。

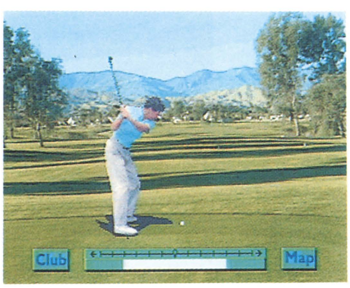
「パソコン用のパームシートはすでに出荷しています。価格は5000円。ほかのタイプのものを含めてゲームマシン用周辺機器の開発予定がありません。市場動向によっては可能性はありますが、価格面でうまく合わないと思います」(ミツミ電機 広報)

うーむ。ゲーム業界以外のメーカーにも周辺機器を開発をしてもらいたいんだけどねえ。残念。

◎CD-Iもフルモーション化するぞ!!

「'93年は本数より内容を重視したソフト開発を進めていきます。また、本年後半発売を目標に周辺機器"FMV"(完全動画像表示装置)の開発を進めています。価格はアメリカでは200ドルを予定していますので、日本でも同じ程度となるでしょう」(フィリップス 広報)

ほかにもいくつか入力装置の開発プランがあるそう。'93年は人気爆発！ となるかな。



⬅現在発売中のマシンでは、まだ画面の一部分しか動画表示できない。

ファミ通が予測する 1993年ハード発売スケジュール

1月	松下・3DO社が**インタラクティブ・マルチプレーヤー**を発表。 パイオニアが**LD-ROMプレーヤー**（製品名**レーザーアクティブ**）日米同時発表。 NECから**PCエンジンDUO-R**発表。 セガが周辺機器として、**アクティベータ**を発表。
2月	富士通から**FM TOWNS普及版シルバーストーン**発表。
4月	エス・エヌ・ケイより**ネオジオ用CD-ROM**発表。 富士通から**シルバーストーン**発売。
5月	NECから**新型マシン**(32ビットマシン)発表。 エス・エヌ・ケイより**ネオジオ用CD-ROM**発売。
6月	パイオニアより**レーザーアクティブ**および**周辺機器**発売。 サマーCESにてセガより**32ビットマシン**、新型チップの搭載の**3Dポリゴンゲーム**発表。 任天堂より**スーパーファミコンCD-ROMアダプタ**発売日発表。 東芝・カレイダより**スイートピイ**発表。
7月	フィリップスより**CD-I FMV**、新型の**入力装置**発売日発表。 NECより**PCエンジンDUO-R**発売。
8月	**スーパーファミコン用周辺機器**多数発表。 セガ、アミューズメントエキスポにて**メガスパイダー**発売日発表。
9月	セガから**メガスパイダー**、**ファイティング6Bパッド**、**メガドラマウス**、**メガドラマルチ対戦アダプタ**発売。 **スーパーファミコンCD-ROMアダプタ**発売延期発表。
10月	フィリップスより**CD-I FMV**、**周辺機器**発売。 セガから**メガドライブ普及版**発表。同時に発売日も発表。**32ビットマシン**発売日も発表。
11月	シャープより**マルチメディアマシン**発売。 松下がアメリカで**インタラクティブ・マルチプレーヤー**を先行発売。 アタリより**ジャガー**（32ビットチップ2個搭載）発売。
12月	セガより**メガドライブ普及版**、**32ビットマシン**発売。 松下より**インタラクティブ・マルチプレーヤー**発売。 **スーパーファミコンCD-ROMアダプタ**発売日正式決定。 家電メーカー数社が**3DO規格**に加盟表明。 NECの**32ビットマシン**発売。

※くどいようだけど、このスケジュールはあくまで予測です。



'93年のソフトはこうなる!?

業界トップ座談会

1993年は、ゲームソフトにどんな動きがみられるのか。ビッグタイトルの発売はあるのか。そんなさまざまな疑問を解明する、業界トップたちによる座談会なのだ。

'93年を占う業界トップたち

中村光一(以下中村)　ゲームアーツさんの『ゆみみみっくす』みたいなものが多いかも。

遠藤雅伸(以下遠藤)　CD-ROMでは『ゆみみ』はとりあえず見てほしいですね。CDとアニメの部分がね。ゲームやってるヤツって、アニメオタクとダブるじゃない。ぴったりだと思う。

宮路洋一(以下宮路)　あんまり、そういうのはねえ。マルチメディア作品で、絵だけを追求するとか。どちらかというと『弟切草』は、音に重点おいているでしょ。音と、ストーリー以外の全部を取ってしまうという選択は、すごいなと思う。だから、『ゆみみ』も冒険するという意味では同じかも。ただ、CD-ROMのゲームって、音と絵が中心になるじゃないですか。それだけで作ったらどうなるのかというものです。『ゆみみ』は。

中村　大きいメーカーは『弟切草』に似た系統の作品は出していないでしょう。

遠藤　怖いんでしょう。映像と音と文章だけでソフトを作ることが。

宮路　どのくらい売れるのか読めないですからね。

遠藤　中村くんだって、『弟切草』の内容自体に自信がなかったら、出せないでしょう。

中村　少なくとも自分がやっておもしろいと納得できないものは、出しません。それが万人にウケるかとか、どんな年齢層にウケるかは、出さないとわからないですが。

遠藤　いま、1年間に何百本ものソフトが出てるけど、何かのモノマネが多くて残念な気がする。

中村　ビジネスを追求しているだけでしょう。そういうのは。

遠藤　コンピューター使って、映像と音が出て、なおかつ既存のゲームの枠をはみ出すようなものが模索されるべきですよ。

中村　ゲームの枠をどこで取るかだけど、要するにやっておもしろいかどうかでしょ。それは、ユーザーが納得すればいいんであって、ユーザーがそう思ってくれたら、僕らの役目は果たされたわけです。

宮路　エンターテイメントとしてとらえればと割り切ればいい。だからゲームアーツも、『ゆみみ』みたいな作品を作りたくなったわけ。

中村　いま、コンピューターは道具でしかないでしょ。

宮路　コンピューターのいいところは、インタラクティブ性のあるところだと思うんです。自分が介在できるでしょう。それだけ求めれば。あとは何でもアリかなと。

遠藤　最終的にはそうなりますね。

中村　それを忘れて、絵がキレイだ、音がスゴイという方向にいくと、それならアニメやビデオでいーじゃんということになる。

宮路　RPGにしても、'92年は『ファイナルファンタジーV』や『ドラゴンクエストV』の『V』どうしが出ている。それで僕が思ったのは、両方とも物語追求モノになっているということ。あの行きつく先は、映画でいいんじゃないかと。だから、ゲーム的な表現でストーリーを追求するには限界が見えてきたと思うわけですよ。だから、演出方法を『弟切草』みたいにまるっきり変えていくという感じでアプローチしていけばいい。それはまだ、はっきりとした解答として見えてはいないですけどね。

遠藤　僕は、それはべつのジャンルだと思ってます。『ドラゴンクエスト』も、『ファイナルファンタジー』も16×16ドットで一生懸命演技させている。そのレベルではもういきつくところまでいっちゃってるんです。それは、'93年以降も進化していくと思う。

宮路　それがこれからどうなるかっていうのは興味ありますね。

遠藤　あれで演技させるのはいいと思う。CD-ROMが出てくると、容量を気にしなくなる。だから、逆にこれはひとつのジャンルとして残るべきものなのかも。

宮路　16×16って、容量制限のためにできたキャラクターですよね。それを全部削っちゃって、『弟切草』みたいに音と文字だけでキャラクターを作って、ストーリーを立てる。かといって、逆に『ゆみみ』みたいに音と絵だけで見せると。これらが融合していくのが、新しいソフトの可能性かもしれませんね。

中村　アメリカなんかだと、実写にいっちゃうじゃない。日本では、

シリーズものも、作っている人の志で良くなるものを持っていると思う

㈱ゲームフリーク代表

田尻　智

1965年　東京都出身
1989年、ファミコンソフト『クインティ』でゲームデザイナーとしてデビュー。以降、さまざまなソフトの開発に着手。主な作品に、ファミコン、ゲームボーイの『ヨッシーのたまご』、スーパーファミコンの『ジェリーボーイ』がある。





絶対にアニメだと思うんですよ。それを、程度低いとかいう人がいるけど、それは納得できないなあ。

遠藤　アニメが低く見られるということだね。それは、内容の程度が高いか低いかだよね。だから僕は、『ゆみみ』の成功が楽しみでしょうがないんです。

宮路　少女学園ものですから。遊ぶ人を選ぶソフトかも。

遠藤　人を選ぶところがすごい(笑)。

宮路　でも、ストーリーものだって、つきつめて考えたら、人を選ぶものかもしれないですよ。『弟切草』だって、非常に怖い内容のゲームですよね。でも、怖いのがキライな人だって当然いる。そう考えれば、ストーリーものだって、ジャンルができてくるんですよ。

CD-ROMは疲れてしまう?

田尻智(以下田尻)　どうも、遅くなりまして。遊星セガ・ワールドで、ゲームアーツさんの『シルフィード』を見ましたよ。

宮路　良くできてたでしょ。

田尻　メガドライブユーザーって、ファミコンユーザーとちょっと違うでしょ。ちゃんとそこをおさえてあって、メガドライブのユーザーが喜ぶようにできてる。ファミコン、スーパーファミコンだと、技術的なところは問われないし。

遠藤　そうそう。メガドライブはイデオロギーが必要だからね。

田尻　そのあたりが厳しく見られますからね。

中村　サードパーティーのソフト開発は大変かもしれませんね。

宮路　けっきょく、ソフト次第だと思うんです。'92年を見てると、いいソフトはけっこう出てるんですよ。『シャイニング・フォース』や『LUNAR』とか。

遠藤　『シルフィード』みたいなものが、一般ウケするかなあ。

宮路　やったことのないものを出すのって楽しいでしょ。ずーっと黙ってて、じつはこんなの作ってたんだよーと。

遠藤　中村くんはそーゆーの好きでしょう。

中村　好きでやってるわけじゃないですよ。うちは『ドラゴンクエストV』で手いっぱいだったから。

宮路　じゃあ、'93年はみんなでつぎの作品のしこみをやりましょう。CD-ROMで。

中村　でも、CD-ROMって何を作ったらいいのか悩むでしょ。

田尻　何でもできちゃうもんね。問題は、演出とか、コマンドひとつひとつといった細かいところかもしれない。

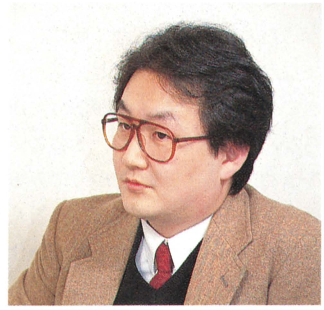
中村　そう、いかにして演出するか。『弟切草』も、CD-ROMだったらぜんぜんべつのゲームかも。

遠藤　CD-ROMは、'93年中にいかにノウハウを入手するかですね。

田尻　CD-ROMの時代がくると、ソフトを作るのが大変ですね。メーカーから供給されるツールは最小限のものしかないですから。大手メーカーなら自分のところでツールを作ることもできるけど、それだって時間がかかるし、たいへんです。CDだとグラフィックはたくさん描かなきゃならないし、お金も時間もかかるわで、作る側が疲れてくるんですよ。たとえば、スーパーファミコンだって、コンピューターとしてはすごいものではない。処理速度が遅いんです。プログラムにおける壁だってある。

遠藤　それはしょうがないんだよね。家庭用ゲームというのは、アーケードと同じで高級言語が使えないんですよ。そんなの使うくらいなら、アセンブラで組んで、容量あいた分ほかの何か入れろというものだから。CD-ROMでどう変わるかだけど、絵と音が変わっても、プログラムは絶対アセンブラ。100歩下がってC。で、Cで書いてるとみんなにバカにされる、と。

有名より有能のほうがいい 有名でも無能な人はいっぱいいる



㈱ゲームスタジオ代表

遠藤雅伸

1959年　東京都出身

『ゼビウス』や『ドルアーガの塔』などを手掛けていることで、あまりにも有名なゲームデザイナー。最近では、ファミコン、スーパーファミコンの『ウィザードリィ』シリーズ、『ファミリーサーキット』等の制作も行なっている。

これからどうなる有名続編もの

宮路　'93年は、続編ものにも大きな変革があるべきですよね。

中村　散りぎわの美学とまでは言わないけど。やっぱ終わるところはビシッと終わるし。そうしないと日本映画業界がたどっていったようなことに、ゲーム業界がなってしまう。目の前だけ見たらいいかもしれないけど、長い目でみたら、もうものを作れる人間を生み出す土壌がなくなってしまう。

宮路　シリーズものがウケたからずっと作るみたいなのではダメ。

田尻　中村くんは昔、『ドラゴンクエスト』シリーズは、ある特定の年齢層が体験したら、そのあとは卒業していってもいいと言ってましたね。だとしたら、その考えかたは在り続けてもいいし、在るべきだと思うんですよ。『ドラゴンクエスト』は、ファンとして『I』からず

自分がやってみて、これはおもしろいと納得できないものは出しません

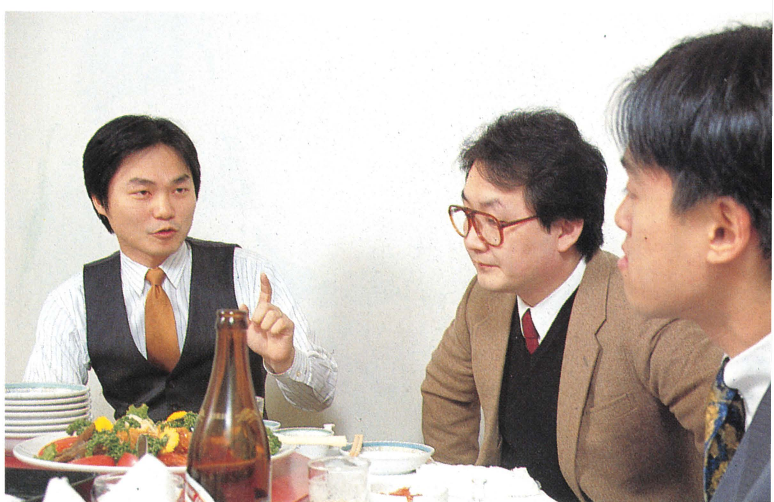
㈱チュンソフト代表

中村光一

1964年　香川県出身

1982年、㈱エニックス主催ゲームコンテストにて、『ドアドア』で入賞。1984年に㈱チュンソフトを設立し、以降『ドラゴンクエスト』シリーズの制作に参加。1992年には、自社作品で、サウンドノベルという新ジャンルの『弟切草』を発表。





っとやってるんですが、じつは、双璧を成すと言われている『ファイナルファンタジー』はやってなかったんです。それは、肌に合ってなかったのもあるけど、見たときに、自分なりの不満があったからなんです。ところが、その考えを改めて『Ⅳ』や『Ⅴ』をやってみると、よくできてるじゃん、と遊んでしまう。それは、どんどん進化しているシステムやゲーム性にあると思うんです。シリーズものも、作っている人の志ひとつで良くなるものがあると思うんですよ。

中村　『ファイナルファンタジー』は、作ってる人に、進化させようという気があるんだよね。

遠藤　やろうとしてることがハッキリしてる。何より出してくるタイミングが早いし。あれは、やってる人間を磨くでしょ。

田尻　『ドラゴンクエスト』を3年待つのも、好きだから待てる。でも、その間1年に1本『ファイナルファンタジー』が出てる。

遠藤　それと、問題は『ドラゴンクエスト』みたいに、有名人さえ使えばいいソフトが作れると思い込んでいる人が多いこと。でも、『ドラゴンクエスト』の融合の高さと、ちょっと売れただけの人を使ったソフトは、まったく違う。無名でも、その人の才能をすべて引き出すということを考えてない。

中村　『ドラゴンクエスト』がほかと違うのは、有名人を有名だから集めたわけではない。みんなゲームが好きで、いいものを作りたいという意志のもとに集まったんです。それがほかと違う。

遠藤　有名というよりは、ゲームのなんたるかをわかってやってたという。有名より有能のほうがいいよ。有名で無能な人っていっぱいいるもの。また、そういう人を使う側も、いくら有名な人でもダメなものにはちゃんとボツ出さなきゃ。ありがたがってたらダメ。

宮路　クリエーターどうしは、ダメなものはもう納得ずくで言わないと、戦いになる。'93年はこの状況が改善されなきゃマズイ。

遠藤　もっと悪くなるかも。売れないから、もっと大先生を使え、と言って、エライ人を使い始めるんじゃない。



ソフトの質が
ものを言う時代になる

宮路　'93年は、ハードよりはソフト自体が問題になると思う。いまはスーパーファミコンががんばってるけど、'93年にソフトのいいものが出なかったら、スーパーファミコンだって、1年でダメになる。スーパーファミコンの'92年のソフトのラインアップや売上が抜きんでているのは、単にほかよりも良いものが多かっただけ。去年おもしろかったソフトを上から順に挙げろと言われたら、スーパーファミコンで占めちゃうでしょ。これから期待される『MOTHER 2』も、スーパーファミコンだし。

遠藤　ほかにしても、いまわかってるタイトルが出るだけで、新しいものは出ない。時間がぜんぜん足りないもの。新しいハードが出ても、いままでの作品の焼き直しを出すという形になるでしょうし。

宮路　やっぱりシリーズものも多いでしょうね。みんな危機感を抱いてはいても。'94年は、その反動がドバッとくるかも。怖いですよ。

遠藤　いいアクションゲームやシューティングゲームが出て、その状況を打破できれば。3Dでそれをやってみたいけど、いまの状況じゃムリですね。

宮路　3Dゲームは最終的に、自分で動かせる『スターツアーズ』みたいになるんですかね。

遠藤　映像で、同じレベルまでいければ。3～4年はかかるかな。

宮路　セガの『バーチャルレーシング』は評価に値しますね。

中村　ポリゴン自体は否定的な意見もあります。ユーザーは技術は評価しませんからね。ポリゴンの技術をいかに応用するか。それこそがゲームデザイナーの仕事。

田尻　活用法を考える余地があります。2Dものは完成されてますね。『スターフォックス』はどうでしょうね。

宮路　あれは、カートリッジのポリゴンですね。

遠藤　ただ、まだ未完成の技術という気がする。

宮路　10年後くらいには、まったく自然でリアルなものになる可能性があるんです。ただ、ポリゴン一色になるのではない。ハードの能力が上がるごとに表現力が豊かになって、さまざまな使いかたをされるようになるんじゃないかと思うんです。

田尻　いまの進みかたを見ると、3年後もあり得ますね。

中村　'93年の動向を具体的に言うと、『MOTHER 2』は絶対売れると思いますね。

遠藤　個人的には『モノポリー』。大森田不可止さんが作ってるやつ。

宮路　堀井さん以上の力があるシナリオライターが出てこないとね。

中村　『スターフォックス』はなんだかんだ言ってもやっぱりすごいですよ。

宮路　うちの『シルフィード』も、ポリゴンのレベルでは負けてないですよ。

田尻　あと、『ファイナルファンタジーⅥ』は、なんだかんだ言っても出ますよね。もう(笑)。

中村　『ドラゴンクエストⅥ』も出ますよ。きっと(笑)。

ストーリーものだって、つきつめれば
遊ぶ人を選ぶジャンルなのかもしれない

(株)ゲームアーツ代表

宮路洋一



1963年　鹿児島県出身
國學院大学法学部に在学中の1985年に、㈱ゲームアーツを設立。パソコンソフト『テグザー』、『シルフィード』、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』ほかを手掛ける。メガドライブでは、CD-ROMの『LUNAR』、『天下布武』が発売されている。

'93年ゲームソフトはどうなっていくのか!?

◎価格や販売本数はどうなる!?

新ハードの発表が相次ぐであろう'93年。そこで気になるのは、ソフトの価格。「ファミコンやゲームボーイは変化はなさそう」(メーカーA広報)という意見もあるが、「スーパーファミコンのタイトル数は増加する。価格も、容量の増加やスーパーFXチップ搭載などで上がる傾向にある」(同)との意見もあるぞ。



⬆光栄の発売するソフトは、ハードの種類が違っても、まったく同じ値段。どのハードのユーザーにも公平にという会社の姿勢が見える。



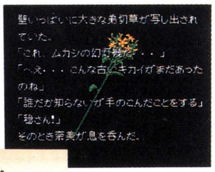
⬇発売日当日でも、希望小売価格で売られているソフトは非常に少ない。'93年もこの傾向は変わらないという意見も多い。

◎ジャンルや内容はどうなる!?

ジャンルについては、ノーコメントのメーカーが多かった。「RPGの天下がしばらく続くかも」(B社広報)という消極的な答えがいくつかあるのみ。おたがい他社を牽制しているというところか。「去年出た『弟切草』のようなソフトが増えていく可能性もある」(事情通)という意見もあるのだ。



⬅『ストII』の出現はアクションゲーム復興の兆しか。



⬆『弟切草』は、サウンドノベルという新しいジャンルとして定着する可能性が大きな作品。今後に期待だ。



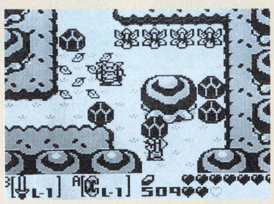
➡'92年もRPGは多かった。しかし、爆発的に売れたのはそう多くはない。みんなそこそこという感じなのだ。

◎ビッグタイトルはいつ発売されるのか!?

待望のビッグタイトルゲームの発売はあるのか? この質問についても、ほとんどのメーカーがノーコメント。「'92年は、有名RPGの続編が発売されたばかりだから、今年は発表にとどまるかも」(メーカーC広報)という意見もあれば、「もう某『VI』を作ってるそうです」(流通関係者)という人もいる。はたしてどうなるのだろうか?

任天堂

2月発売の『スターフォックス』、3月発売の『星のカービィ』、6月に発売の海外のゲームボーイ版『ゼルダ』がある。ほかに、『マリオ』関係で何か出るかもしれないとのことだ。



⬆日本でも発売してほしいゲームボーイ版『ゼルダの伝説』。こんどは、どんな冒険が待っているんだろうね。

エニックス

期待の『ドラクエVI』についてはまったくのノーコメント。年内発表はあるのか?



⬆『V』は2年待ったけど、できたら『VI』は今年中にやりたいよね。

スクウェア

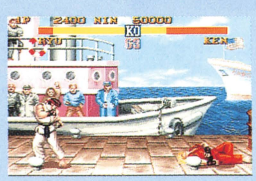
『FFVI』はどうなるのか。こちらもノーコメントなので、発表を待つしかなさそう。



⬆毎年ビッグタイトルを出しているスクウェア。今年もある!?

カプコン

『ストII』の続編、またはべつのハードでの発売を聞いてみたが、やっぱりノーコメント。



⬆『ストIIダッシュターボ』の移植ははたしてあるのか?

ファミ通が予測する 1993年ソフト発売スケジュール

月	内容
1月	ウインターCESにて、ゲームボーイ版『**ゼルダの伝説**』発表。
2月	スーパーファミコン『**ドラゴンクエストI・II**』発売日発表。
	スーパーファミコン『**スターフォックス**』発売。
	スーパーファミコン版『**SaGa**』シリーズ制作発表。
3月	ファミコン『**星のカービィ**』発売。
	メガ-CD『**ソニック・ザ・ヘッジホッグCD**』発売。
	メガ-CD『**ファイナルファイトCD**』発売。
	メガドライブ『**バーチャレーシング**』制作発表。
	メガ-CD『**ストリートファイターII'**』制作発表。
4月	スーパーファミコン『**ロマンシングSa・Ga2**』制作発表。
	スーパーファミコン『**MOTHER2**』発売日延期。
	メガドライブ『**ランドストーカー2**』制作発表。
	DDS520改良ツール発表。
	スーパーファミコン『**聖剣伝説2**』発売。
5月	スーパーファミコン『**ドラゴンクエストVI**』制作発表。
	メガドライブ『**シャイニング・フォース2**』発売日発表。
	スーパーファミコン『**スーパーグレイト超兄貴**』制作発表。
6月	スーパーファミコン『**ドラゴンクエストI・II**』発売日延期。
7月	スーパーファミコン『**スーパーファイヤーエムブレム**』制作発表。
	ゲームボーイ版『**ゼルダの伝説**』日本で発売。
	パイオニア・レーザーアクティブ対応ソフト発売。
8月	スクウェア制作の某誌25周年ソフト発売。
	スーパーファミコン『**ウィザードリィVI**』制作発表。
9月	PCエンジン『**天外魔境 風雲カブキ伝**』発売日発表。
10月	スーパーファミコン『**ファイナルファンタジーVI**』制作発表。
11月	スーパーファミコン『**MOTHER2**』発売。
12月	遊星セガ・ワールドにてメガ-CD対戦型『**ソニック・ザ・ヘッジホッグ3**』制作発表。
	ファミコン『**ファミスタ'94**』発売。
	スーパーファミコン『**スーパーいただきストリート**』制作発表。
	スーパーファミコン『**ドラゴンクエストVI**』発売日延期。

＊くり返すけど、これは、あくまでも予測です。



'93年のアーケードゲーム・テーマパークはこうなる!?

コンシューマー(家族用ゲーム)の'93年もいいけど、アーケードもね。というわけでこのページでは、不況にびくともしないアミューズメントマシン業界(アーケードゲーム、テーマパーク)の'93年を、スバリ予想してみるぞっ!!

とにかく格闘物が流行る

'92年のゲームセンターは、「昇竜拳」や「波動拳」などのかけ声が鳴り止まない年だった。今年は、'92年12月に出たばかりの『ストリートファイターⅡダッシュターボ』を筆頭にして、格闘技ブームが続くことだろう。その理由に、大手メーカーがこの人気ぶりを指をくわえて見ているハズがない。しかし、似たようなゲームを作るにしても、アーケードゲームの開発期間はたいてい1年から2年はかかるのだ。『ストⅡ』ブームに火が突き出してきた時期から逆算すると、今年はちょうど2年目だ。仕込んでいたゲームが市場で出始めるってわけ。本年は爆発的に格闘モノが続出すると断言しちゃおう。

たとえばセガは『ダークエッジ』、エス・エヌ・ケイは『餓狼伝説2』という格闘物を出した。ほかにも各社から似たようなゲームはたくさん出てきている。つまり、ゲームセンターのなかは格闘ゲーム戦国時代を迎えるってわけだ。

残念ながら、ユーザーがいちばん期待している本命の『ストⅢ』は依然霧のなか。一部の噂に次期32ビット基板で作っていると言う話がある。だが、真相は明らかにされていないし、事実はカプコンの社長さんしか知らんかも!?



ストリートファイターⅡ ダッシュターボ

⬅去年発売された『ターボ』。ゲームスピードが早くなり、新たな技が加わった。それにしても、スト『Ⅱ』のバージョンアップ版は出たけど……。続編はブームが終わったころに出るのかもね。

ストⅡの次に来るのはコレだ!?

1987年 ストリートファイター
⬇
1989年 ファイナルファイト (旧名:ストリートファイター'89)
⬇
1991年 ストリートファイターⅡ
⬇
1993年 ファイナルファイトⅡ?

はっきりいって、今年は『ストⅢ』が出る可能性はかなり低い。そのかわり、以前AMショーで『ストリートファイター'89』の名前だった『ファイナルファイト』の続編『Ⅱ』がでるかも……。年表を見ても開発スパンがぴったし合うしね。

サッカーゲームが続々登場

とにもかくにも、今年はプロサッカーのJリーグが開幕する。するとサッカー人気が上昇してくる。アーケード業界もその人気にあやかり、サッカーゲームを続々と登場させてくるだろう。実際、セガは東日本JR古河のスポンサーになっている。このことから、セガがサッカーのゲームを出してくるのは間違いない。なんでも、3月か5月にはゲームセンターでお目見えすることが決まっているとか。

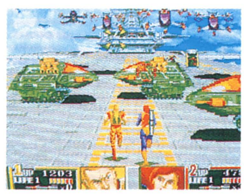


ほかのメーカーも、サッカーゲームを開発していると言う噂がチラホラある。以前に『ワールドカップサッカー』を開発したテクモや、去年サッカーゲームを開発したタイトーあたりから、出てきてもおかしくはない。とにかく、Jリーグが開幕する春にサッカーゲームが、多数登場することだろう。今年は、サッカーゲームにも目が離せないことになりそうだね。

コナミが大波をひっさげてやってくる

'91年から'92年のコナミは『シンプソンズ』、『GIジョー』、などといった、海外アニメをモチーフにしたゲームを出して展開してきた。でも、今年のコナミは去年のコナミとアーケード戦略の方向性が違うらしいぞ。なんでも、ターゲットを海外から国内に向け、国内ユーザーにアピールしていくらしいのだ。コナミの定番で国内のユーザーに絶大なる人気のあるゲームを言えば……。もちろんアレしかないよね。横スクロールでパワーアップして行くシューティングゲーム。そう、『グラディウス』シリーズ。'92年の充電期間を活かして、『グラディウスⅣ』が出る!!

GIジョー



⬅GIジョーが活躍する迫力の3Dシューティングゲームがこれだ。

シンプソンズ



➡これも、アメリカで大人気のシンプソンをアクションゲームにしたもの。

'93年は



の続編か?

ポリゴン戦争吹き荒れる

最近のポリゴンは、年々性能の進歩により、ポリゴンと思えないほどリアルな映像になっている。そのなかで、ナムコが『ギャラクシアン³』の筐体を利用した、つぎなるゲームを開発しているらしいのだ。『ギャラクシアン³』が大阪万博に登場して以来、かなり月日が立つし、そろそろ登場してもおかしくないころだしね。

去年出たばかりのセガの『ヴァーチャレーシング』。これは、大型のゲームセンターで他人数で楽しめるものを目指して作ったものだった。テーマパークを各所に作り展開しているセガとしては、1日も早く別のジャンルの多人数プレーゲームが欲しいところだ。よって年内中に『バーチャ』シリーズが第2弾、3弾が、出る可能性あり。

バーチャレーシング



➡ポリゴンのレーシングゲーム。つぎにくるゲームはなんだろう。

VS

ギャラクシアン³



➡28人同時プレーできるシューティングゲーム。つぎもおなじ路線で?

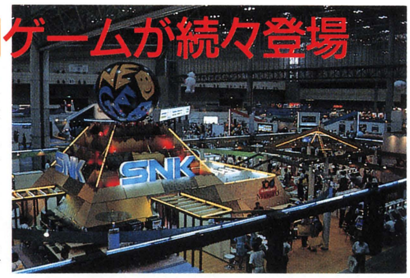
ファミ通が予測する '93アーケード・テーマパークスケジュール

1月	『ストⅡダッシュターボ』が大ヒット。
2月	AOUショー開催。 格闘ゲームラッシュで各社から続々発表。
3月	トーゴが神戸にミニテーマパークをオープン。
4月	東京ディズニーランドが10周年を迎えてビッグなイベントをくり広げる。 これに対抗して、各地のミニテーマパークでもイベントを展開する ネオジオのCD-ROMシステムが発表される。 発表にあわせて、サードパーティーが続々参入。
5月ン	ワンダーエッグにニューマシンが登場。会場を3周するほどの行列待ちができる。
6月	コナミの『グラディウスⅣ』が発売され、シューティングブームがまきおこる。
8月	ネオジオのCD-ROMシステムが発売される。 それにあわせて、サードパーティが続々参入。
10月	AMショー開催。 ニューゲームが続々登場。 『ファイナルファイトⅡ』が登場して反響を呼ぶ。セガも新型体感マシンを発表。

ネオジオパワー爆発

最近、ゲームセンターで勢いがあるのがネオジオ。なんと100メガを超える大容量でも容量不足みたいで、いよいよ4月には専用CD-ROMマシンの発表があるらしい。発売も8月になるらしいのだ。それにあわせて、新規参入サードパーティも増えるみたいですぞ。

格闘ゲームが続々登場



➡最近じゃ、ネオジオのゲームセンターに占める割合が増えつつある。AMショーでもネオジオが。

ソニックがでるのか?

セガのマスコットキャラクターとして定着したソニック。そのソニックが、アーケードゲームで活躍しないのは疑問なところだ。ところがどっこい。セガもソニックを使ったゲームを開発していないわけではないのだ。かなりまえに、ソニックを使ったパズルゲームがロケテストされた。そして、去年の某所でトラックボールを使ったアクションゲームのソニックがロケテストされていた。というわけで、今年はソニックのゲームが出るぞっ!!

SONIC



⬆某所で見かけたソニックのアクションゲームだ。

テーマパークが全国のあちらこちらにできるぞ!!

'92年から増え始めたテーマパーク。今年も増えていくこと間違い無し。去年の2月にできたばかりのワンダーエッグは、予想以上の反響で今年中に2号店、3号店を出店しようと計画している。また、セガは六本木に作ったGIGOのようなミニテーマパークを50店舗は作ろうとしているのだ。場所と立地条件があえば、すぐにでも作ってしまうほどの勢いはある。いままで空き地だったところに、気がついたら巨大なゲームセンターが建っていた、なんてこともあるかも知れないよ。数々の遊園地のマシンを作っているトーゴが、神戸にミニテーマパークを作っている。なんでも、オープンは3月末になる様子だ。これは楽しみだ。

'93年は、東京ディズニーランドが誕生してから10年目。もちろん、10周年を記念してビックなイベントをくり広げるだろう。それに対抗するように、ほかのテーマパークでも、なにか秘策を考えているに違いない。そのおかげで、今年のテーマパークではイベントがめじろ押し状態。盛り上がるぞ。

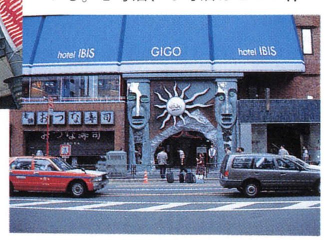


ワンダーエッグ

⬅去年オープンしたばかりのワンダーエッグ。予想以上の反響で、カップルのデートコースにも利用されている。2号店、3号店はどこに!?

トーゴが

⬅聞き慣れないメーカーかも知れないが、数々の遊園地マシンを作っている。しかも体感シアターの『アリス』も作っている。



セガも

⬆セガはこのような、大型ゲームセンターを50店舗作るみたいですぞ。みんなの家の近所にもできるといいね。

取材協力：新声社



'93年の世間一般はこうなる!?

各界の第一人者が大予想なのだ!!

やっぱJリーグかなあ。いやいや野球でしょ。なんと言ってもF1だよ、F1。UFOと宇宙人の真相が発表されるかも。アイドルちゃんの活躍は？ みーんなまとめて大予測するぞ。

Jリーグ

いよいよずっと念願だったサッカーのプロリーグが発足するわけで、その現場のなかにいるということにワクワクしています。まだ開幕までには数ヵ月あり、開幕すれば前・後半戦をそれぞれ9週で18ゲームを行ないますから、いまは各チームともそれに合わせてチーム作りをしている状況でしょう。

一般には、読売さんの力が一歩リードしているように思われていますが、('92年に行なわれたナビスコカップなどの）ひとつひとつのゲームを見てもチームの力が接近していますから、ひとつのチームだけが飛び抜けて独走するような展開にはならないと思います。

いまのファンには「1回見てみようか」という興味本意の人が多いと思うんですが、そういった人たちを引き付けて本当のファンになってもらうような、いいゲームをしたいですね。チームはもちろん、選手ひとりひとりの技で、サッカーがどんなにすばらしいかをわかってもらい、いいゲームを堪能してもらいたいです。

（これは'92年12月15日に取材したものです）



パナソニックガンバ大阪監督

釜本邦茂



'68年のメキシコオリンピックで、日本サッカー史上初の銅メダルを獲得したチームのエースストライカー。日本サッカー界の第一人者である。

F1グランプリ

セナ、マンセルが抜けてプロストが帰って来ると言われている'93年のF1。私はしかし、'93年もA・セナとN・マンセルがF1グランプリに姿を見せる可能性がまだあると思っているが……。

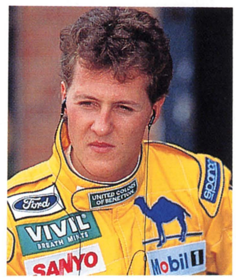
'92年、ウイリアムズ・ルノーの一車独走となったF1だが、'93年もそのままかというと決してそんな甘いもんではないだろう。

復帰するプロストが冬のあいだ、猛練習しているのも、彼はアクティブ・サスの1年生で、ハイテク時代を1年休学したロスを取り戻そうとやっきになっているからなのだ。プロフェッサーと呼ばれたのも、パッシブ・サスのマシンを操っていたころの話。謙虚に予習しないとF1は甘くないと、最多44勝のプロストは精出しているわけだ。

確かにウイリアムズの技術力はほかのチームを0.5年はリードしている。が、'93年は有力チームが次々にハイテク化を採用、その差はシーズンが進むにつれて縮まるとみている。

ドライバーの面でも、大物が去ったあとには、得てして'92年の、M・シューマッハのような新鋭が出て来るもの。過去40年以上のF1の歴史はそうなのだ。ウイリアムズ入りした無名のD・ヒル、ロータスで光ったM・ハッキネン、新チームのザウバー転向のK・ベンドリンガーやJ・Jレート、雪辱フェラーリのJ・アレジなど、若い力が急激にのし上がってくる予感がする。また、'93年はベネトンが不気味。新鋭マクラーレンとその座をとって代わる可能性も十分だ。全体的には混戦、混迷のなかからウイリアムズを追う者が出てくると見るが。

（これは'92年12月22日に取材したものです）



⬅'92年ベルギーGPで初優勝を飾ったM・シューマッハ。ドライバーズポイントでも3位に輝いた。



Photo：Kazunori Okuyama

モーター・ジャーナリスト

今宮純



フジテレビ系で放映されているF1中継の解説者としておなじみ。鋭く的確な解説には定評がある。『1/1000秒の攻防』ほか著書が多数ある。

プロ野球

パ・リーグは'92年といっしょで変わりばえせずおもしろくないんですが、本命が西武、対抗で近鉄。これしかないでしょう。

セ・リーグは本命が阪神、対抗でヤクルト、穴が大洋(現横浜)といったところです。巨人はちょっと……、優勝するのは難しいでしょうね。

新人のなかで活躍しそうなのは、松井……と言いたいところなんですが、現実はそんなに甘くはないでしょうね。

そこそこ活躍しそうな選手は、ドラフト1位のピッチャーのなかから何人かが10勝するぐらい。新人でいきなり15勝以上するような近鉄の野茂みたいな超大物はいないでしょう。ただ、台湾から阪神に入った郭李は15勝はすると思います。それが先ほどの阪神優勝の根拠になっているんですけどね。

プロ野球全体としては、私は危機感を持っています。サッカーにだいぶ喰われるんじゃないかと。たとえば野球場で外野にいる人たち、中高生が多いんですが、こういった人たちがサッカーに流れると思うんですよ。

それによって、プロ野球の観客動員数は減るでしょうね。テレビの視聴率も頭打ちですし……。巨人の長嶋監督の登場もファンは喜ぶし、マスコミも歓迎しているんですが、残念ながらプロ野球人気回復の大手術っていうような目にはならないと思います。

(これは'92年12月14日に取材したものです)



スポーツコメンテイター
佐々木信也



フジテレビ系で放送中の『プロ野球ニュース』の初代司会者。プロ野球の楽しさを素直に伝えてくれる温かい喋りと人柄にファンが多い。

UFO

'89年に旧ソビエトに始まった世界的なウエーブ(UFO事件の集中的な発生)の波は、'90年にはドイツやフランスなどヨーロッパに拡大し、ついにベルギー空軍のUFO追跡のスクランブルにまで発展した。'91年になると、イギリスで空前の規模の幾何学的なミステリーサークルが出現し、UFO勢力による地球当局へのデモンストレーションは最高潮に達した。この時点で私は、米国の軍事偵察衛星に関係する情報機関がUFOとのコンタクトに成功し、新しい条約を宇宙人側と締結したことをつかんだ。'92年は国際宇宙年ということで、電波天文学によるET捜しが始まった。その根拠地がプエルトリコにあるプルコボ天文台である。この年、UFOのウエーブは、西へ西へと進み、ついに大西洋を越え、カリブ海からメキシコへ達した。

メキシコシティーでは連日のようにUFOが出現し、プエルトリコの軍事基地がある町では、住民のほとんどがUFOを目撃しているところもある。これは、締結された条約に基づいて新たな作戦行動が、地球当局と宇宙人側によって開始されたからである。このようにして、地球を西にたどっているUFOウエーブは、このままでいけば'93年には、オーストラリアか極東に達することになる。従って、'93年はいよいよ日本で前例のないようなUFO事件の多発が予想されるのだ。国連や宇宙開発当局筋から、UFOや宇宙人問題の真相が公表されることもあるかもしれない。

(これは'92年12月17日に取材したものです)



『UFOとミステリーサークル』(たま出版)より

たま出版編集長
韮澤潤一郎



日本でも有数の本格的なUFO問題研究者。『プレステージ』のUFO特集には必ず出演。NASAからUFO写真を得るなど行動派である。

アイドル

'92年もこれといった大きな動きのなかったアイドル界。デビューを果たせたのも約20組、'85年ごろの全盛期と比べたら半分である。

確かに従来のようなアイドルパターンは通用しなくなっている。大衆の目がカルト的になったというか、時代は本物を求めるようになった。歌なら、本格的なアーティストを、お色気なら……というように。平均点でよかったアイドルには苦しい時代である。

だから、最近ではいろんなアイドルが自分たちなりの"本物"を見つけようと模索している。そのなかでも、'93年に期待がもてるのは東京パフォーマンスドール。3年まえから一貫してやっている本格的な魅せるステージ作り。これがどれだけ広まっていくか。

それと、マスコミが喰いついてきそうな小学生アイドル。安達祐実ちゃんしかり、ねずみっ子クラブしかり。あと、ゲームソフトを絡めたアイドル。表舞台には顔を見せずに神秘性をもたせる。本物の、100パーセント作られたモニターのなかのアイドルもおもしろいかもしれない。

(これは'92年12月21日に取材したものです)

アイドル評論家
額田厚

学研の月刊Bomb! ほか多数のアイドル雑誌で、ぬかピーのペンネームで執筆中のアイドルライター。

1993年スポーツ一般 タイムスケジュール

1月10日	大相撲初場所初日
31日	米スーパーボウル
2月7日	別府大分毎日マラソン
13日	大相撲トーナメント
14日	東京国際マラソン'93
3月14日	F1第1戦南アフリカGP
14日	大相撲春場所初日
28日	F1第2戦ブラジルGP
4月5日	米大リーグ開幕
10日	プロ野球開幕
11日	F1第3戦ヨーロッパGP
25日	F1第4戦サンマリノGP
5月9日	F1第5戦スペインGP
9日	大相撲夏場所初日
15日	Jリーグ前半戦開幕
23日	F1第6戦モナコGP
28日	貴花田・宮沢りえ挙式
5月〜6月	皇太子殿下・小和田雅子さん結婚の儀
6月13日	F1第7戦カナダGP
7月3日	ツール・ド・フランス開幕
4日	大相撲名古屋場所初日
11日	F1第8戦イギリスGP
15日	芥川賞直木賞発表
20日	プロ野球オールスター第1戦
21日	プロ野球オールスター第2戦
25日	F1第9戦ドイツGP
8月15日	F1第10戦ハンガリーGP
29日	F1第11戦ベルギーGP
下旬	Jリーグ後半戦開幕
9月12日	大相撲秋場所初日
12日	F1第12戦イタリアGP
26日	F1第13戦ポルトガルGP
10月24日	F1第14戦日本GP
11月7日	F1第15戦オーストラリアGP
7日	大相撲九州場所初日
17日	日本歌謡大賞発表
31日	日本レコード大賞発表

ザ・占い対決'93 炎の十番勝負

ファミ通を円満退社した水野店長をハワイまで追っかけての電撃取材(ちょっとウソ)。これを受けて立つプリチー福田は新松戸の住人。日米の国境を越え、はるか6000キロの距離の差もなんのその、宿命のライバルの対決は永遠に続くのだ!!



福田有宵 VS. **水野店長**

福田有宵
プリチーな占い師
日本占星術協会常任理事。その人徳からか飼っているミドリガメは30センチに成長。すくってきた金魚も巨大化。



水野店長
ラブリーなハワイアン
熱帯魚熱がむくむくと頭をもたげてきているのだ。今回は勇気を出して海水魚を飼っちゃおうかな。(本人談)

Remember Pearl Harbor.(訳:これはペンです)

好調なメーカー
バブル崩壊もなんのその。本業のゲームソフトが好調でウハウハ状態のメーカーなんてあるんでしょうか?

福 やはり任天堂が群を抜いて安定しています。春か秋に好調の原因になっている作品を発売して、業界をリードしていくでしょう。ハドソンのチームワークの良さ、ヒューマンの小数精鋭主義もおもしろい。

水 畜産関係のメーカーがズバ抜けてよい。親会社が明治乳業であるとか、ニッポンハムであるとかゆーメーカーね。そーいったことを考えると、畜産に関わりの深い北海道関係のところも有望である。

不調なメーカー
ついにＩＢＭを越えることなく撃沈してしまったＨ社。まだまだこれに続くメーカーはありそうですか?

福 Ｅ社は外部に対しては華やかですが、社内の意思の疎通に問題があり、全体的に停滞運です。Ｂ社は前期に法的な問題に巻き込まれないように注意。自社でハードも出しているＳ社は海外で問題発生か。

水 バブルの影響が着実に出てくるはずの'93年。どこのメーカーも決して気を抜いちゃいけないんだけども、いちばん注意しなきゃなんないのは、いままで波に乗って強気に展開してきたメーカーさんかな。

ゲームソフト
'92年は両巨頭の『Ｖ』が出ちゃいましたけれど、今年は100万本を越えるビッグヒットは出そうですかねぇ。

福 任天堂の歴史的なシミュレーションRPG、コナミの大勢で遊ぶスポーツゲーム、スクウェアの正邪、善悪が戦うアクションもの、セガの男女がペアで協力しながら進むものなどがヒットしそうです。

水 たいへん申しわけないが、たいそうなビッグヒットはどうやらなさそうなのだ。易で出ちゃったんだからしようがない。しいて挙げるならシリーズものです。『Ⅵ』とか、なんか当たりまえでアレですが。

新ハード
いろいろ新型ゲーム機のウワサはありますが、ズバリ本当に発売されそうなニューハードはありますか?

福 任天堂のCD-ROMは早く出したいのですが、希望どおりにはいかないでしょう。価格は出血赤字で損をしそうです。PCエンジンは中味は変わらず形が変わります。カプコンが新型機を検討中かも。

水 任天堂のCD-ROM機に関しては、まだまだ一筋縄ではいきそうもない。発売はまたまたまた延びそうな気配が易方面にも漂っている。新しめなところでは、潰れた形のもの、偏平したものが発売。

日本の政治
'92年の日本の政治は"ほめ殺し"につきますが、ダーティーな政治家さんは、まだ居座っちゃいますかねぇ。

福 体勢は変わらず、改革の兆しなかなか現われず、国民の不信感がつのり、シラケムードが蔓延。内政は沈滞し、外国からの圧力が増えて軟弱外交に。PKOは年の後半にカンボジア以外への派遣問題が。

水 日本を遠く離れて見ていても、日本の政治のどーしょもなさと国民の馬鹿たれ具合は目に余るものがあるんだけども、変化は遅々として進まずといったとこ。盛り上がっているわりには変化なしと見た。

世界情勢
アメリカ合衆国クリントン大統領の登場を始めとして、その他もろもろの世界情勢はどうなってしまいますか。

福 各国は内政に重点を置いて自国経済の維持に努める。そのため、外交関係は小ぢんまりとして大変化は生じません。アメリカの経済は好転し、世界のリーダーシップを取る姿勢を打ち出すでしょう。

水 日本に比べて世界情勢は明かるい。みんなからおだてられてアメリカがいろんなところにシャシャリ出るのね。でもしかし、それなりの成果をあげちゃうからコマったもの。ま、気にしなくてもいいか。

天変地異
地震やら、火山の噴火やら、小惑星の落下やら、日本沈没やら、人類絶滅地球滅亡の危機はどーでしょう。

福 '93年は梅雨どきに台風による豪雨の被害が生じやすい年です。地震は千葉・茨城沖の海底地震、中部・北陸沖の地域も要注意。火山の鳴動、噴煙などの兆候が2月、8月、11月に起こるかもしれません。

水 地震なし、雷あり、火事なし、オヤジありと出ました。地震による直接の大災害というのはなさそうだけれど、それに伴なう津波がコワイ。天変地異とは言えませんが、UFOは東北方面で目撃の可能性大。

ラッキーな人々
'93年がウハウハのがっぽがっぽ状態だというラッキーボーイ&ラッキーガールはどんな人たちですか。

福 昭和32年、44年、56年などの酉年生まれの人。また、昭和33年、42年、51年生まれの六白金星の人々。イニシャルがＳ、Ｔの人などがよい運勢の年です。頬骨が張ってアゴがある人、口の大きい人も吉。

水 渓流釣りを趣味にしている人。海釣りはそうでもない。とにかく渓流がよい。ヤマメ、イワナなどを釣り上げることを目的に生きている人に幸運の女神は微笑む。釣り上げたら川に戻してあげましょう。

流行語
「ウッドボール」、「こりゃまたウッカリくん」、「珠玉ってる」に続く、'93年期待の流行語は何ですか?

福 アルファベットのＴやＭで始まる言葉が流行しそうです。風俗用語的なもの、軽いもの、皮肉っぽいもの、ネクラ的な言い回しみたいなものです。また飲食に関係するものでも流行しそうなものがアリ。

水 「こりゃまたウッカリくん」は流行んなかったねえ。で、今年絶対に流行るのが「珍」なのだ。形容詞や副詞のあとに付けて使用する。例「ねえ、このボクとたの珍ことしない」、「ケッ、このゲーム難かチーン」。

プロ野球
'92年のセ・ヤクルト、パ・西武を見事に当てた水野店長。今年のプロ野球の優勝チームも当ててください。

福 本命がヤクルト、対抗で巨人。穴が阪神。ヤクルトはリリーフの回転がうまくいくかどうかがポイント。巨人はクリーンアップのデキ次第。パ・リーグは西武が先行して近鉄が追いかける展開でしょう。

水 多少の順位の変動はあるものの、昨年と同じ結果となる。つまりヤクルトの連続優勝。残念ながら阪神は2位止まりで、巨人は3位に落ちる。巨人に行った一茂は、やっぱり活躍のチャンスなし。



信長公記

新世代戦国シミュレーションゲーム●しんちょうこうき

戦国の覇者を目指せ、信長！



天変地異などのイベントも多数。グラフィックもきれいだ！



コマンドのひとつ。画面展開、スクロールもとても速いぞ！



ノーヘックスのマップによる戦闘で展開もスピーディーに！

日本の動乱期たる激動の戦国時代を舞台に、信長の志を受け天下統一を目指す、戦国シミュレーションゲーム!!

シナリオを重視したスピーディな展開。操作性の良さとコマンド、イベントの多さでＳＬＧビギナーからエキスパートまでカバーする納得のいくゲーム展開が可能に！

五つの物語「義元上洛」「武田動く」「越後の龍」「本能寺」「秀吉対家康」

好評発売中!

希望小売価格**12,500円**（税込）

YANOMAN® ゲーム・エンタテイメント革命宣言
(株)やのまん
〒130 東京都墨田区東駒形3-3-10

ASCII

より速く、ゲーム・スペシャ



TURBO FILE II

TF TURBO FILE

ターボファイルII

ファミコン専用外部記憶装置

ターボファイル対応のソフトであれば、ROMカートリッジ内のバックアップデータとは別にデータを保存することができる。(FC版ウィザードリィシリーズ、ベストプレープロ野球シリーズ、ダービースタリオンなどが対応)

価格5,900円



TURBO FILE ADAPTER

ターボファイルアダプター

スーパーファミコン専用ターボファイル変換器

ターボファイルをスーパーファミコンで使うための変換器。ウィザードリィVでは、最大80名のキャラクタデータを保存し、さらにファミコン版(I、II、III)で育てたキャラクタをVに転生することができる。

価格2,500円



アスキースティックスーパーエルファイブ

ASCII STICK Super L5

スーパーファミコン専用コントローラー(片手操作)

連射およびスロー機能がA、B、X、Yの各ボタンに対応。RPGなどのメッセージとばしや経験値稼ぎに最適。十字キーの位置を自由に変えることができ、左右どちらの手でもプレイOK。

価格2,980円



より重厚に、リストの飛躍！



ascii Pad

アスキーパッド

スーパーファミコン専用コントローラー

A、B、X、Y、L、Rの全ボタンが、1秒あたり20発の連射を実現。その上ボタンを放すと連射し、押すと止まるオート機能も搭載。また、スローモーション機能がシューティングやアクションの難易度をやわらげる。

価格2,980円



Super ASCII STICK

スーパーアスキースティック

スーパーファミコン専用ジョイスティック

すべてのボタンに連射スピード可変機能を搭載。最高30連発／秒の高速連射が可能。加えて、ボタンを押さなくても連射し押すと止まるオート機能やスローモーション機能も搭載。アーケードの臨場感が甦える。

価格6,500円



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

■表示価格には消費税が含まれていません。

好評発売中

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**



ASCII
すべての"アレスタ機乗り(ドライバー)"へ告ぐ
最新刊
SUPER ALESTE
スーパーアレスタ
原作:久保宗雄　作画:岡崎沙実　定価580円
突如、アマゾンの奥地に出現した謎の球体。地球連合軍はアレスタをスクランブル発進させた……。あのシューティングゲームの名作『スーパーアレスタ』のコミックがテイクオフ!!
アスキーコミックス
好評発売中!
ワンダービット ①
島本和彦　定価980円
ワンダービット インサイダーケン編
島本和彦　定価980円
わんだりんぐ WONDERLAND①
めるへんめーかー　定価640円
モンスターメーカー・サガ①〜②
九月姫　各定価640円
しあわせのかたち ①〜③
桜玉吉　各定価980円
べーしっ君 ①〜③
荒井清和　各定価520円
ゲーム戦士 アニマード
永井豪とダイナミックプロ　定価780円
ルナティック LOVERS
とりうみ詳子　定価580円
Nesia!! ネシア!!
山本貴嗣　定価580円
電子妖精アバタモ☆エクボ①
こやま基夫　定価980円
墜落日誌①
寺島令子　定価780円
遥かなる異郷ガーディアン①
市川みなみ　定価580円
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社 アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

冬はこたつでゲームしよう!!

こたつ天国

さむうい冬の真っ只中ですが、読者のみなさまがたはいかがお過ごしでしょうか? そうですとも、そうですとも、寒いときはこたつがやっぱりいちばんですな。こたつに入ってみかんを食べてゲームをする。これが日本人の正しい冬の過ごしかたですね。

こたつ天国

こたつはゲームに適している!!

冬といえばこたつ、と言うくらい、こたつは冬の必須アイテム。こたつは、古来より1回入るとなかなか出られない魔力を恐れられてきたが、やはり日本人の心だよね。最近は温風ヒーター内臓でフトンがいらなかったり、脱臭機能があったり、とまさに先端技術の見本市。ゲーム環境としても最高なのだ。

ゲームとこたつ研究会(仮称)の報告によると、こたつでプレーしたときの得点は、それ以外の場所でのプレーより約20パーセントも高いという。理由としては、頭寒足熱という状況が大脳を活発化させる説や、赤外線が足にあたると指先の末梢神経がスピードアップする説などがある。

また、忘れてはならないのが、ゲームの天敵である、リセット技の使い手、ネコに強いこと。こたつはネコを内部に収納してしまうので、リセットされないのだ。

かつて栄華を極めた藤原氏が、「こたつでゲームしなくては人にあらず」と言ったのもうなずける。

高さがグー!!



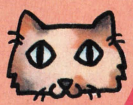
⬆フトンがなくても暖かい。臭いも取る。
●温風テーブル 11万円 三洋電機

足が冷えない!!



⬆ゲームをするにもちょうどいい高さ。まさにこタツは日本人の大発明だ。

ゲームの天敵 ネコに強い!!



ネコは足音もなく忍び寄り、一瞬の早技でリセットボタンを押して去る手強い敵である。しかし、コタツを使えば、ネコがコタツのなかに入るので安心だね。

こたつのライバルたち

テーブル さぶい!!



⬅単体では暖房効果がないので、寒くてゲームなんかできん。

床 ネコに弱い



⬅床は、一見カッコイイが、ネコの格好のえじきとなる。

ベッド 揺れる!!



➡暖かいが、ちょっと揺れるので危険。眠くなるのもねえ。

立ってする 疲れる



➡立ったままでは疲れてしまう。長時間プレーには向かない。

証言

ゲームをするならやっぱりこたつ。それに座椅子は欠かせない。麻雀もできるし、ボードゲームをするのにも最適だよね。天板の下にカードをはさめて便利だし。ゲームに疲れたら、みかんを食べたり、そのまま寝ちゃってもいいし、こたつは冬場のホームラン王です。この世からこたつが消えちゃったら、つまらないと思うよね。まさにガクゾーって感じ。



⬅ファミ通のボードゲームサークル、貴族の会の会長アルツ鈴木。最近は、がっくりという意味の言葉「ガクゾー」を流行らせようと企んでいるとか。

アバタールへの道 こたつ百景編 1

では、このコタツを持って、コタツを全国に広めるため、コタツ行脚の旅に出てまいります!!



私はアバタール。約半年ぶりだけど、みんな元気かい? イェーイ。徳を積んでいるかい? 今回は、こたつ百景とかいうヘンな記事を苦労して作っているのを見て、助っ人に登場したわけだ。いや、困っている人を見ると放っておけなくてのう。

聞けば、こたつ以外の暖房器のせいかバブルのせいか、こたつの売れ行きもいまひとつとか。いやあ、私もこう見えても小学校卒業のとき、「こたつと私」という作文で誉められたことがあってね。小さいころからこたつが好きだったわけなんじゃ。

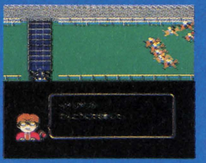
そこで今回は、こたつ文化を世の中に広める修行の旅に出ることにしたわけじゃよ。で、まず三洋電機さんを訪問。

こたつ天国

こたつとゲームの熱い関係

こたつがゲームをプレーする環境に最適だということはすでに述べたとおり。つぎのステップは、どんなこたつを選べばいいのか、ということをお教えしよう。

ダービースタリオン向け → 脚が折れるこたつ!!





⬆競馬ファンにはたまらない(?)脚が折れるこたつ。脚の長さが変えられ、別売りのアタッチメント(3000円)を付けるとローテーブルとしても使えるぞ。 ●伸びるオレッグ 34000円 三洋電機

お子様ゲーム向け → プチテーブル

➡お子様にはこんなかわいいこたつがグー。大きさは、奥行き70×幅75(センチ)なので大人も使える。 ●プチテーブル 29500円 ホリエ電機





光栄ゲーム向け → 友禅こたつ

50万円

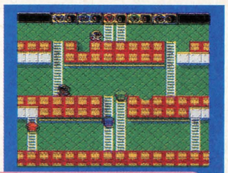




➡ひとつの作品と呼ぶにふさわしい、こたつ芸術の極み。何層にも塗り重ねられた友禅の漆塗装の食卓台だけで34万円!! という気品漂う一品。 ●ピュアステージ[漆] 50万円(本体16万円+食卓台34万円) 松下電器産業

こたつキング!!

ロードランナー向け → 掘りごたつ

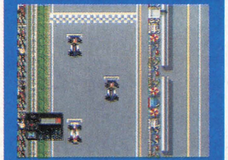




⬅『ロードランナー』と言えば地面を掘ること。だから掘りごたつがよく似合う。写真は90×180(センチ)の最上級品。小さいモデル(90×90)は、75000円から用意されている。●家具調掘座卓 40万円 松下電器産業

広びろ〜

F1ゲーム向け → ハイレグコタツ





脚が長い!!

➡F1と言えばハイレグギャルってことでこれに決まり。ちなみに専用フロアチェアは24000円。 ●ハイレグコタツ 90000円 松下電器産業

SFゲーム向け・RPG向け → ROBOコタツ!!



クッションバンパー
柔らかいバンパー。角もないので安心。



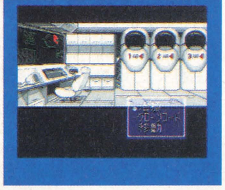


継ぎ足
ネジ式の継ぎ脚で3段階に高さが変わる。

お絵かきボード
テーブルの裏はお絵描きボードになる。



メモすれ!!



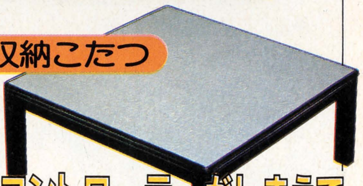
⬅その名もROBOコタツ。遊び心溢れるデザインと機能性がナイスマッチング。テーブル裏面はお絵描きボードになるので、RPGでこたつにマッピングなんてこともできる。●ROBOコタツ 3万円 三洋電機

超ムズアクション向け → 収納こたつ



➡コントローラーを収納できる。邪魔にならなくてグー。 ●こたつ 50000円(本体30000円+こたつ板20000円) 東芝





コントローラーがしまえてジャマがないってわけ

公園にも似合う



⬆通りがかりの人が入ってくれました。アバタールのお人柄が偲ばれるところ。

三洋電機さんにお伺いして、こたつ文化を広めに行ってきますというと、快くこたつを貸してくれた。これを持って放浪の旅にいざ出発だあ！

とぼとぼ歩いていると、大きな公園に出た。とりあえず、ここでこたつを置いて入ってみた。遠くではなにやらボール投げをたり、ジョギングしたり、デートをしたりしている人々がいたが、1時間ほど入っていると、物好きがやってきて、いっしょに入ってくれた。あ、どーも。

つぎは、渋谷のスクランブル交差点。信号が青の時間が意外に短くて、速攻で道路に置き、入って写真を2、3枚撮ったらもう赤信号。いやあ、クルマにひかれるところだったよ(マジ)。

渋谷の交差点でも人気

➡クルマが見えないので、歩行者天国みたいだが、平日昼間のスクランブル交差点。



こたつ天国

理想のゲームこたつはこれだ!!

最強のゲームコタツを考えてみたぞ!! どうだ、全国のこたつファンはたまらない、のどから手が出る代物だろ？

まあ、ゲームこたつというくらいだから、これは最高のゲーム環境でもあるわけ。最近のこたつの高機能バリバリぶりを目にすれば、このくらいの期待はしても当然。期待しなきゃ、こたつメーカーさんにも失礼。だから、最高のゲーム環境を実現する高性能マシンが、将来こたつってことになっても何ら不思議はないと思うんだが……。

以前はこたつといえば真ん中に赤外線ランプがドーンと出っ張ってたのに、いまや出っ張りはまったくなくて真っ平、しかもファンが回って温風まで吹き出す。また、足の臭いも取っちゃう脱臭機能とか消臭機能もついてるし、ファジー速熱やら、ニューロ温度コントロールとか、挙げればきりがない。

この調子でいけば、ゲームのための機能がついたり、モニターがついてもおかしくはない。３年後にはきっとゲームこたつが登場するんじゃないだろうか？



❶超合金製　ニューイオンコートで磨くと３ヵ月輝きを失わない。
❷AM・FM両用アンテナ
❸BSアンテナ
❹ベンツマーク　道路に出てもみんなが避けてくれるぞ。
❺帆船の置き物
❻野球用スコアボード
❼ハイビジョンテレビ
❽CD・LD・カセットデッキ
❾高性能スピーカー　犬にしか聞こえない周波数や、宇宙人の電波にも対応しているぞ。
❿取り外し式門松　お正月が過ぎたら外しておきましょう。
⓫形が変わる　好みの形に変型。
⓬ハデな電飾　トラック野郎も羨ましがること間違いなし。
⓭中華料理用回転テーブル
⓮核弾頭　キライなヤツに向けて発射すると自動追尾してくれるぞ。
⓯自動マージャン卓機能
⓰マージャンの点棒やトランプ
⓱サイドミラー
⓲相撲用の土俵にもなる
⓳ティッシュ
⓴電卓内蔵　残念ながら５桁まで。
㉑高性能ゴミ箱　ゴミを分解し、化学反応により燃料を合成する。
㉒ゲームソフト差し込みスロット

こんなこたつはイヤ

理想のゲームこたつという概念の対局に位置するのが、これ、こんなこたつがあったらイヤ、というもの。ここでは、各メーカーさんに間違っても作ってもらいたくない、こたつ開発の失敗例を紹介しよう。

●ガソリンで動く　毎日ガソリンスタンドまで給油に行かないとダメ。

●板を裏返すと九九暗記表

●板の下で虫が冬眠している　ゲジゲジやカブトムシの幼虫が棲息。

●重くて動かせない　置くと十中八九床が抜けてしまう。

●こたつの脚に毛が生えている

●熱くて入れない　入るとかならず焼死してしまうくらい熱い。

●急に超音波が出て気が狂う

●ネコが寄りつかない

●ヒューズがかならず飛ぶ　10万ワットの電力を消費するので、こたつ以外に何も使えない。



➡春になると、ムシ軍団が大挙して登場する。



⬆最近ご無沙汰ぎみだった、お約束のお毛々チャンだ(祝！　復活)。

イラスト／長島弘美

アバタールへの道 こたつ百景編 2

ハチ公前にて



⬆寒空のもとのハチ公。若者たちはこたつに入りたそうな目をしていたが。

なんとか、交差点でこたつ文化を広めるのに成功した私は、つぎはすぐ近くのハチ公前を訪れた。ハチ公前には相変わらず大勢の人が待合せをしていた。なかにはカメラを持っている人などもおってなあ、この格好じゃからか、私を撮影する人もいたなあ。いや、別にいいよ。

それから、うろうろしているとちょうど中古ソフト店があったので、店に入ってみた。店内でこたつを広げていると、小中学生が集まってきて、握手してくれだの、サインをくれだの、地球の温暖化を食い止めろだの、ガバスよこせだの、うるさくてねえ。でも、店員さんには怒られちゃったよ。彼はちょっと修業が足りんようじゃったなあ。

中古ソフト店にて





イラスト／望月 明

リンクスからマークⅢまで各種ゲームマシンに全部対応。
㉓便利な十徳ナイフ　じつは3種類しか使えない。
㉔熱帯魚が飼える
㉕給湯システム　お茶も飲める。
㉖核ミサイル発射ボタン
㉗ソフト収納引き出し
㉘前面操作用マジックハンド
㉙よく切れるハンドル　切れ具合を30万段階に変えられる。
㉚鏡　身だしなみを整えられる。
㉛カレンダー
㉜クシ、歯ブラシなど
㉝靴下用引き出し
㉞攻略本とエッチ本
㉟純正マフラー　CO_2の排出量を極度に押さえたスグレもの
㊱クーラー　熱くなりすぎたときはこれで冷やそう。
㊲女性の脚が付属　こたつの古典的な楽しみにも目を配っている。
㊳携帯電話　テレカも使える。
㊴本体と一体型座卓
㊵キャタピラ　水陸両用だ。
㊶電池　単200電池でも動く。
㊷付属のオプション収納用ダンボール　中身はグローブやバット。
㊸敵地でも安心の迷彩色
しかもリバーシブルタイプだ。

現代こたつ文明のゆくえ

こたつという暖房器具が日本の社会に登場したのはいったいいつなのだろうか？　こたつメーカーさんに聞いてみたところ、

「大正13年に電気の置きこたつが登場するまでは、炭火こたつだったわけですが、それ以前のことはよくわかりません」（三洋電機　宮本氏）

ということだが、相当古くからあることは確かなようだ。掘りごたつの場合、電気が使われるまえには、練炭などで暖を取っていたわけだし、構造的にも木をやぐら状に組み合わせれば作れるので、技術的に考えても、かなり古くから存在しても不思議はない。

しかし、最近では、クリーンヒーターやホットカーペットなど、こたつ以外の暖房器具が広まり、こたつはやや押されぎみなようだ。

「こたつの需要は横ばいか、やや下がっているという感じです。年配のかたはまだまだお買い求めになるかたが多いんですが、若い人はこたつ以外の暖房機器を使っている人が多いようです」（大手こたつメーカー）

とはいえ、そのテクノロジーは、こたつをも高機能なものへと変化させた。洋間に合うオシャレなデザインのものも多くなり、消費者はニーズにより、さまざまなものを選べるようになった。さらなるテクノロジーの発達によってまだまだ、進歩の余地はあるのではないだろうか。こたつの今後に期待したい。

★高機能化は果たしてどこまで進むのか!?

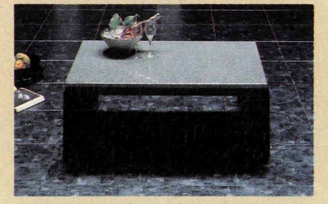


➡若者向けのおしゃれなデザイン。
●アダム＆イブ　34000円　東芝



⬆このような小物入れつきという便利なこたつも登場している。**●温風コタツシリーズ　11万円　三洋電機**

★こたつの美とはいったい何なのか？



⬆石目調のデザインがイカス。オシャレなこたつライフをエンジョイする都会人にはこんなこたつが似合う!?　**●インテリアコタツ　オープン価格　三洋電機**

★結露防止シートという偉大なる発明!!



⬆湿気の多いふとんやこたつを使うと、結露といって、こたつ板の下側に水滴がつく。でも、これを使えば安心！　という文明の利器。**●結露防止シート　1000円　東芝**

★やぐらこたつの伝統は消えたのか？



➡やぐらこたつも進化している。強力2灯式で電子コントローラーも付属。**●やぐらこたつ　2万円　東芝**

★こたつはどこまで小さくなれるのか？



⬅かなり小さいでしょ!?　寒い夜のお友だち、就寝用こたつ。ふとんの下に入れ、アンカのように使うのだ。**●就寝用コタツ　1万2千円　松下電器**

ドームには入れず

私は、一度東京ドームのマウンドでこたつに入るのが夢でな、行ってみたんじゃが、残念ながらシャッターが降りていた。ここでシャッターを壊して入っているようでは徳が下がってしまう。もちろん、私はそんなことせんぞ。カメラマンが止めてくれたんでな。ほっほっほっ。

そのあと、歩道橋の上でこたつに入っていたら、回りじゅうのビルの窓という窓に人が張りついて、壮観な眺めじゃった。これでこたつ文化も安泰じゃ。ん、バトンタッチしろって。

はい、ここで編集者からのお知らせです。もとアバタール役のバイト山崎（当時18歳）が行方不明です。見かけたかたは、編集部「山崎係」まで、ご一報を。

⬇ちょっぴり悲しげなアバタール。背中に哀愁の2文字がちらついてるぜ。



歩道橋は孤独……

➡かなり寒い日だったので、歩道橋の上で震えるアバタール。専用ヘリから撮影（ウソ）。





アロハの国からABC



The convenient key word from Hawaii

ハワイ流英会話
文：桃栗多希子

ゲームより夢中なものぉ？ まさかガールフレンドじゃ、むむむ、あるまいね！

む～、やっと『ファイナルファンタジーV』をクリアーしたっス。え、遅すぎるって？　しかたないじゃん、プレーし始めたのは発売してから1週間あとだったし、主婦はいろいろと忙しいのよプンプン。

でも悲しいことに、せっかく感動のエンディングを迎えたってーのに自慢する相手がハワイにゃいないっ！　唯一、知り合いの息子さん、Hくん（12歳の日本人なんだけど、ハワイで生まれ育ったから日本語より英語が得意）が日本のスーパーファミコン持ってるから、

「『FFV』持ってる？　おね～ちゃんはもうクリアーしたから貸したげようか、フフフン♪」

って言ってみたんだけど、

「『FFV』ってなに？」

って言われちゃった。そうか、日本語あんまり読めないからRPGはやらないって言ってたな。

「じゃあ『マリオカート』貸したげる。楽しいぞう～」

「My super NES is broke,and I'm crazy about something else at the moment」

（いまスーパーNES壊れてんの。それにもっと夢中になってることがあるもんね）

むむむ～、ゲームより夢中になってることだとお？　まさかガールフレンドじゃあるまいね。アメリカのお子様たちは12、3歳にもなると、みんないっぱしにステディーを作るそうな。

「ガールフレンド？　違う違う。サカナだよ、サ・カ・ナ！」

そうなのです、Hくんが夢中になってるものは、熱帯魚の飼育だったんですねー。

Hくんが飼ってるのは海水魚。飼ってるサカナは海から網ですくってくるそうな。桜玉吉センセの大好きなハコフグなんかも、金魚すくい並みにチョチョイとすくえばイキのいいのが取れちゃうんだって。それに水代えだってカンタン。近くの海にバケツを持ってって汲んでくるだけ。じつにお手軽。しかもハワイはあったかいからサーモスタット（ヒーター）もいらない。ブクブク（エアポンプ）と水槽だけ買えば十分に飼育できちゃうんだって。その水槽だって、日本の3分の2の値段で買えるのよ。

それを聞いた水野店長は大喜び。日本にいたときはウチでもサカナ飼ってたもんね。というワケで、店長とふたりでペットショップへいってみることにしました。

ハワイのペットショップには、おサカナちゃんはもちろん、猫やウサギ、小鳥なんかも売っています。店長はさっそく水槽を買ったけど、いまのところ中身はカラッポ。今度Hくんといっしょにサカナを取りに行くみたいだけど、

「どうせならハコフグ取ってきて玉吉センセに自慢しな」

って私がしつこく言ってたもんだから、ついにHくんから、

「Aunty puffer!! how's it going?」

（フグのおばちゃん!!　元気？）

ってあいさつされるようになっちゃった。んまあ、失礼な！

そうそう、前回ゴキブリのことを書いたけど、アメリカにはゴキブリをペットにしちゃう大バカ者もいるんだそうだ。体長10センチくらいの巨大なゴッキーを、

「Oh,my baby. You little sweetie……」

（おー、よちよち。ホントにおまえはカワイイやつだねえ……）

と、まるで自分の子供みたいにかわいがってるらしいの。いくらカワイイからって、ゴキブリをベイビーなんて呼ぶかあ!?　さすがに頬よせたりチュウしたりはしないと思うんだけど、手のひらに乗せて頭なぜちゃったりもするみたい。んげぇ～、気色悪ぅ～。でもゴキブリの飼育って簡単そうね。なんでも食べるし、子供もどんどん増えるし。あ～コワイ。



魚のエサなども安いのん。

今週の必習キーワード

I'm crazy about something else at the moment.

（私はいま、夢中になっているものがあります）



ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス」係まで送ってね。

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)
アリの生態をシミュレートするゲームは?

シム○ント

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1993年2月12日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック 第102回

1982 SEGA
PENGO

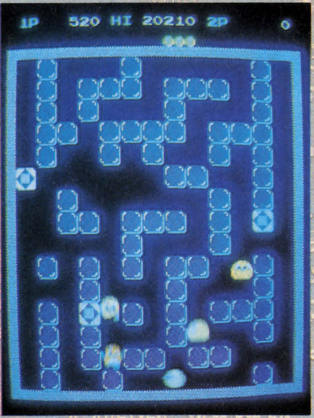
文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介

ペンギンダンス

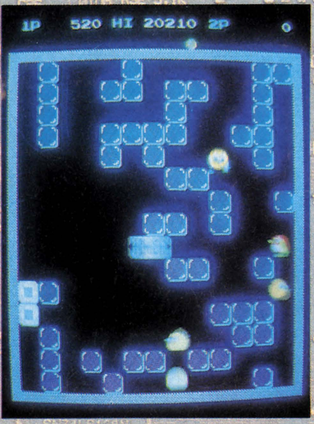
『ペンゴ』は'82年にコアランドが開発しセガが発売した、とてもコミカルなアクションパズルゲーム。プレーヤーが操作するキャラクターはペンギンで、4方向レバーで移動、ボタンで氷のブロックを投げ飛ばすというシンプルな作りになっている。敵はスライムのようなキャラクターで、彼らを倒すには、飛ばした氷のブロックで挟み込んで潰すしか方法がない。すべての敵を倒せば当然クリアーで、それが本来の目的だが、プレーヤーが熱くなる目的がもうひとつある。それは星型のマークが描かれたブロックを並べ、ビッグなボーナス得点を得ることだ。3つある星マークのブロックを壁づたいに並べると、5千点。それ以外の状態で並べられれば、なんと1万点というこのゲーム最大のボーナス得点が得られる。ただ漠然と敵を倒していくだけではスコアも上がらないし、攻略的要素も少なくなり、結果、それほど熱中するほどの楽しさは得られない。だが、星マークのブロックを揃えるという目的が、さらに戦略的要素を生む。また、ブロックの配置によるある程度の有利、不利、つまり運の要素が生じ、熱いプレーが約束される。しかも星マークのブロックを揃えると、ボーナス得点が加算されたあと、敵のスライム群はしびれてしばらくのあいだ身動きが取れなくなる。ボーナス得点のほかにもチャンスが得られるというわけだ。

ゲーム中には有名なクラシックの名曲が流れ、ゲームのプレーの内容や成果にもよるが、比較的とても気分良くプレーすることができる。3面をクリアーするたびに、ペンギンの多彩なパフォーマンスやダンスを見ることが可能だ。たとえばペンギンが左から右にインベーターの動きをしながらダンスをしたり、ペンギンがいまはもうあまり見られることがなくなったテーブル型筐体でゲームをするパフォーマンスを披露してくれたりする。そんなパフォーマンスはいくつもあり、これでもかこれでもかと、面をクリヤーしていくプレーヤーに新鮮なショーを見せてくれた。

『ペンゴ』はおもしろさと人気により名作といえるが、そのヒットの要因のひとつに、ナムコの名作『パックマン』の基板を改造することで、『ペンゴ』をコピーすることができたからという理由が挙げられる。多くの業者は過去のゲームである『パックマン』の基板を多数抱え込んでいてその処分に困っていたのだ。そんなときに『ペンゴ』のヒット。結果的にはセガが販売した数よりも、改造モノのほうが多く市場に流れたのだった。



⬆氷のブロックを飛ばして敵のスライムを潰しやっつける。壁ぎわの敵は壁を揺らすことで、しびれさせることができる。



⬆敵をすべて倒せばクリアーだが、本来の目的ではない。星のブロックを揃えるという攻略の経緯にプレーヤーは燃える。

元祖 水玉本舗

WATER BALL

イラストト 水玉螢之丞

今週のおテーマ: ロードモナーク



水玉先生に励ましのおたよりを出そう。あて先はファミ通水玉係まで。

LETTERS 伝言板

一日中、机に向かっているので、体を動かしたくてしかたがない。幸い編集部には若者がたくさんいるので、「じゃあ、スポーツをしよう」という話にはなるんだけど、いつも話だけで終わるぞ。

ある日、友人が「ファミ通にはがき出すのって、ファミ通の編集者のレベルに合わせなきゃダメだから疲れるよな」と言いました。ファミ通編集者のレベルってどのくらいですか。

（北海道　セガマン）

はっはっはっ！　聞いて驚くな。現在、5億6000万飛んで32レベルである。このレベルに達するには、74万兆8295億万もの経験値を貯めなきゃならないので、たいへんだったぞ。ついてこられるか？

だいたいこんな程度の編集者

明治のカールは、味の頂点を窮めたスナックである。そのなかでもボクは、チーズがけがいちばんうまいと思う。

（埼玉県　鈴木正明　22歳）

誰がなんと言おうが、いちばんうまいスナックはナビスコのチップスターだ！　チップスターには、オレのいままでの人生を賭けて、“お菓子の王様”という称号を与えたくらいなので説得してもムダだぞ。あれだけおいしくて、十数年食べ続けても飽きないスナックには出会ったことがない。まさに王様なのだ。ちなみに、チョコレート菓子部門のトップを独走してるのは、森永の小枝ね。これまた、なんとも言えんくらいうまいぞ。

ただの菓子好きの編集者

給食でカレーが出ると必ず、「オレんち、昨日の夜も今朝もカレーだったのに……。これじゃ、3回連チャンでカレーだよ」などとほざく輩が、クラスにふたり、義務教育9年間で延べ10億人は現われる。我がありがち現象研究委員会としては、この問題の内容を“それは事実であるか”、“もし事実ならば、なぜカレーの例に限るのか”のふたつに焦点を絞って考えていくしだいでありんす。

（長野県　人間爆弾　14歳）

そういえば、そんなこともあったね。確かに興味がなくはないんだけどさ。イマイチ食指が動かされないんで、この問題は全面的にそのなんとか委員会に任せるわ。追跡調査の結果報告、よろしくな。

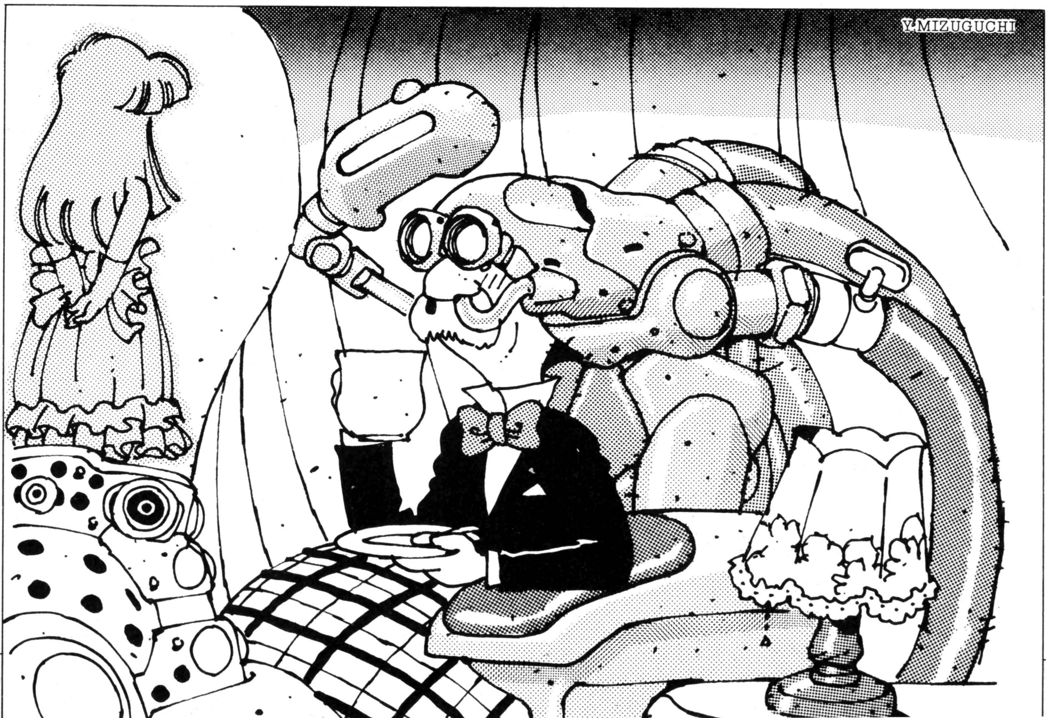
むやみやたらに手を広げすぎるのは危険だと悟ってきた編集者

ボクはこともあろうに友だちの妹にひと目惚れをしてしまいました。その友だちは親友だけど告白してよいものかどうかわかりません。ボクはどうすればよいのでしょう。

（兵庫県　モーゼス　15歳）

ひと目惚れって、ロクな経験ないんだよなあ。初めて会ったときに、「おお！　なんとキュートでスイートなカワイコちゃんなんだ。ああ、このコとあんなことやこんなことできたら、そのまま天国に上ぼり詰めちまってもかまわないぜ」と勢い込んでもう一度会うと、なんともごくフツーな女のコにしか見えないんだよね。どうしてなのかなあ。不思議。モーゼスくんももう一度会って、確かめてみたほうがいいんじゃない？　告白はそれからでも遅くはないでしょ。

先日も取材先の女性にひと目惚れしたけど、もう一度会ったらやっぱりごくフツーだった編集者



みずねこを飼いたくて、しかたがありません。みずねこぉおおおおおっ！

（熊本県　みずねこ使い）

みずねこって、新聞配達の格好で、『フランダースの犬』の終わりのテーマソングを口ずさみながら、右手にメリケンサックをはめ、プギャープギャーとわめきながら、墓荒しをするあのねこのこと？

自由業　67歳　孫4人

ボクの友だちのIくんは、ラーメン屋に入ってみそラーメンを注文したら、「子どものくせにみそラーメンなんか食うんじゃ

ねえ」と言われたらしいです。3～4年まえの話です。

（札幌市　橋田宏一）

そりゃ、あんたの友だちが悪いわよ。私がまだ小学生だったころは、みそラーメンは大人の食べ物だったんだもの。ふつうのラーメンより全体の量や具が多くて、値段も高め。だから、みそラーメンを食べられるようになることが、大人への第一歩だと信じていたのよね。え？　そんな昔の話はしなくていいですって？　バカね。私が小学生のころっていったら、ちょうど3～4年まえよ。

サバを読むにもほどがある女性編集者

階段の向きを変える場所のことを“踊り場”と名づけた人のセンスはすごいと思う。

（埼玉県　黒牛乳）

なにがなんだか訳のわからん様を最初に“ちんぷんかんぷん”と表現した人もすごいと思う。

“ちちくり合う”という言葉に過剰反応してしまいがちな編集者

即席ラーメンをゆでるときに、袋に残ったメンカスまで入れてしまうほどの貧乏性を直したいけど、なかなか直らない。

（静岡県　YTFC）

男性の大事な部分をチ○ポ（珍宝）と名づけた人も、メンカスと聞いてチ○カスを連想する編集者がいるなどとは、ゆめゆめ気づかなかったに違いない。

さっきの編集者

伝言板のページの右下に、“なるべくはがきで送ってね”と書いてありますが、“なるべく”ということは封書や小包、あるいは電報や電話とか、ファックスやレタックスとか、宅配便とか、はたまたパソコン通信なんかや、モールス信号とか、のろしとか、虹色電波とか、肌色電波なんかで送ってもよろしいんでしょうか。

（岐阜県　呉一郎　17歳）

おしい！　じつにおしい！　ついさっきまでは、いろんなものを受けつけてたんだけどねえ。たったいま、右下のところを変えちゃいましたのでもうダメです。ちゃんと見てください。

つまらないところで意地を張る負けず嫌いの編集者

ここまえ夜の9時ごろ、大阪城公園を歩いていたら、ジョギングしている上岡龍太郎とすれちがった。みなさんはどんな芸能人と偶然、出会ったことがありますか？

（大阪府　ポワトリン2　23歳）

上野で彼女と待ち合わせしていたら、遠くからハデな人が歩いてくる。なんだこいつと思ったら、なんと林家ペー。ピンクのシャツに、ピンクのジーパン。そして、あのアフロヘアだ。両手にはビックカメラの紙袋。あの人は、いつもあの格好なのか？

林家パー子ラブラブな編集者

我ら“筆記クラブ＋中上和幸”（自主独立民営サークル）は、『ドラクエ』派、『FF』派、『ウィズ』派の3派に分かれているが、全部で3人しかいないのではたして派閥と名乗れるかどうか疑問に思う今日このごろ……。それはともかくとして、いまその3派によって“筆記クラブ＋中上和幸”が分裂寸前なのである。どうしよう。

（宮城県　筆記クラブ＋中上和幸『FF』派）

奇怪であり奇特なるそのサークルをなんとしても維持したいなら、ホメ殺しなり兵糧攻めなり、策を弄すればよかろう。分裂やむなしとなったならば、迷わず三度笠をかぶって旅に出るのもよかろう。脚絆と提灯を忘れずにな!!

通行手形くらいなら発行してやるつもりでいる編集者

やっぱり、アレですよね。

（福岡県　P・SMOKE）

いいえ、ナニです。

ナニがアレしてる編集者

ボクは『真・女神転生』をプレーしていると、たまにネコマタなどを見て興奮することがあります。こんなボクは頭がおかしいのでしょうか。

（兵庫県　メガテン命　14歳）

ネコマタに興奮せずして、なにに興奮するというのだ。頭がおかしいなんてのはもってのほか。たまにしか興奮できないようでは、まだまだアマちゃんとしか言いようがない。目にするたびに興奮できるよう、修行を重ねる必要がありそうだな。あっでも、個人的にはワーキャットのほうがお好み。

女性系のモンスターが出現すると、必ず話しかけて逃がしてあげることにしているバカ編集者

なぜジジイの自転車は、ブレーキ音がバリバリにうるさいんでしょうか。教えてください。

（宮城県　タガダァ　14歳）

残念ながら、ボクはジジイじゃないのでわかりません。悲しいことに、ボクはジジイの自転車でもないのでわかりません。ついでに言っておくと、ボクはジジイの自転車のブレーキでもないのでわかりません。そういうことは、ジジイか、ジジイの自転車か、ジジイの自転車のブレーキにでも聞いてみてください。

わりとしつこい編集者



バスケをやろうって話が持ち上がって部員3名のバスケ部まで作ったのに、一度も練習してないしさ。野球をやろうなんて話はもう1年まえからあって、メンバーはそろってるのに、いまだにボールに触ったことすらないんだもの。

おたよりのあて先は172ページ、伝言板係まで。絶対にどんなことがあっても、はがきで送ってね。採用者には1000ガバスを進呈。



Brain to Oh! Shuji

美・人・と　お習字

ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

おしっこをガマンして原稿を書いている。いつまでもつかそれが問題な今日このごろだ。

金のバンバン賞
2069ガバス

さいならファンタジー号（ファイナルファンタジーIV）
by 風船おじさん

東京都　妙なる天吉

もうちょっと考えてから実行すればよかったのにねぇ……。なんまいだぶ。

銀のビガロ賞
1569ガバス

学習研究社　学研（重装機兵ヴァルケン）

宮城県　くさったひと

学研さんの月刊Ｂｏｍｂには、日本テレビの永井美奈子アナが連載してるぞ。

ジミーな人々
各1069ガバス



青森県　ドララグレート

花王清潔（餓狼伝説）
by 月のマーク

月のマークもアメリカではアメコミ化されてるのだ(ウソ)。

東京都　平太

ムーミン知らんぷり（ヒューマングランプリ）
by ♪ねぇムーミンこっち向いて♪

ムーミンの声といえば岸田今日子だがあの人は何歳なの？

埼玉県　森田雄

ぷよぷよ
by 武蔵丸

ぷよぷよだった「にくのおおいおおのくに」。元気ですか？

広島県　全国書道連盟会長

ショッキングビート・ガ〜ン（ラッシング・ビート乱）
by りえ結婚

本当にりえとたけしはデキてたのだろうか。永遠のナゾだ。

スヌーカのみなさん
各569ガバス

電卓の機種が採用された京都府のペペモモは33歳の主婦だ。家事の合間に、また投稿してくれたまえ。まだおしっこをガマンしながら原稿を書いている担当の個人的な意見としては、**コーヒーにブライII**よりもクリープのほうがモアベター。そういえばコーヒーには利尿作用があるんだよね。**ええやん　先生、しよ♡**は、なんとなくえっちなので採用。家庭教師とセーラー服の女子高生を想い浮かべたあなたも、りっぱなえっちです。お珍まい。

大阪府　ロシアン

ええやん先生、しよ♡（F1センセーション）
by 教師と教え子

岐阜県　三上くん

コーヒーにブライII
by PCエジソン

滋賀県　藤岡聡

アルファベット0（オ）デッセ（アルバートオデッセイ）
by 星の関西弁男

新潟県　十四代石川五右ェ門

見東晴、週末は？（ミハエル・シューマッハ）
by 真屋順子

静岡県　マッキー

児童飯場行き（自動販売機）

京都府　ペペモモ

電卓の機種（SDガンダム外伝2 円卓の騎士）
by 経理課長

GAVAS 変則 ガバス制

第4回 なんでもTOP20

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。特等席は969ガバス、2等席には各569ガバスを進呈!!

順位		得票	順位		得票
1	笠原宏子さんの一ありがたき一	78	11	横浜市立岩崎高校2年8組の平沢誠治君	17
2	テレフォンもんがもんが	75	12	フェリー埠頭の走り屋	15
3	電気GROOVEのオールナイトニッポン	50	13	堀江美都子	14
4	mamiのRADIかるコミュニケーション	47	14	日高のり子のKBS京都はいぱぁナイト金曜日	11
5	立花大樹君、水野亜美ちゃん結婚おめでとう	31	15	まじかるハット	10
6	『銀河お嬢様伝説ユナ』の神楽坂ユナ	23	16	ココア姫	9
7	森下・籾山・加藤の東高三バカトリオ	22	17	岡戸孝宏	8
8	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	21	18	杉良太郎	6
8	月刊フラッシュ	21	18	セーラーマーキュリー水野亜美ちゃん	6
10	杉本理恵の笑顔	20	20	ribbonの永作博美さん	5

●総評　1位の笠原弘子は声優らしいのだが、一ありがたき一っていうのは何なのか不明。汚い字だが、手書き&コメントつきの投票はエライぞ。5位の立花大樹と11位の平沢誠治はいずれも本人の投票である。ふたりともなんかバカそうでいいなあ。今後ともよろしくたのむよ。

●傾向と対策　最近、とにかく増えているのが1票のみの投票。今回も1票オンリーで特等席、2等席を狙ってきたのが約300通もあった。それはそれでよいのだが、ボールペンや鉛筆書きではどんなにグッドなネタでもボツになってしまいましゅ。できたら字もキレイに書こう。

今週の特等席

1票(28位)



福島県　ポッキーグリコ

●選評　オヤジはときどきワケのわからないことをする。だからオヤジなのだな。

2等席な人々

1票(28位)



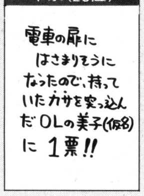
静岡県
NAX

1票(28位)



茨城県
ホンコンヘプー

1票(28位)



山口県
ゲッティ

GAVAS 各1869 ガバス

読者の4コマ



栃木県　アモイ

『FFV』も一最高っす!!　うきょー!　おもしれー!!　もう1回やろーっと!!

●選評　やっぱこれからはベジタリアンの時代だと思うワケよ。動物がかわいそうじゃん。



秋田県　プチワラ

たとえ友人や親子でも、食欲の前にはただの肉の塊でしかなかったゾウでした……。

●選評　ミョーな味のある4コマだなって思ったらプチワラだった。思わず納得ってやつ。

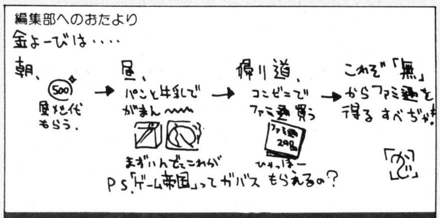
GAVAS 各1069 ガバス

今週のアンケートはがき



愛知県　片岡康成

●選評　編集部の近所のマックにもとてもプリチーなねえちゃんがいるのだ。なぜかスカートがほかのコより短くてムチムチうっふん状態。0円のスマイルをプリーズ。



兵庫県　梶恭彰

●選評　金曜日だけひもじい思いをするか、毎日60円ずつ節約してファミ通を買うか、ヒジョーに難しい問題である。栄養失調にならない程度に愛読してくれたまえ。

真相

'62年3月24日、ケネディ大統領は宇宙人と会見し、月が彼らの前線基地になっていることを知った。このことを世界中の一般大衆にスムースに知らせるためにアポロ計画をスタートさせた。だが、これに反対する勢力によってケネディは暗殺され、アポロ計画のみが残った。当初の計画とは正反対の、一般大衆の目から宇宙人を隠す茶番劇がくり広げられ、アポロ計画は途中で打ち切られた。

GAVAS 各1000 ガバス ザ★宿命の対決 其ノ1



群馬県 おれさま

かかってきなさ〜い！

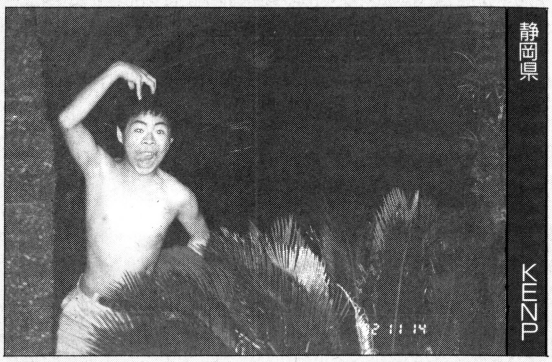
●選評　ナチュラルにデンジャー顔です。親に感謝。

愛知県 サモハンキンポコ

モヒカンついでにヤリます。

●選評　世紀末の救世主？てなことでこっちの勝ち。

GAVAS 1000 ガバス マンキー南の島へ



静岡県 KENP

命がけで撮影に成功しました。

●選評　プリミティブな世界感が審査員一同の怒りを買って採用。つぎはツンドラ地帯でゴーだ。

GAVAS 1000 ガバス エスカレーターでポン!!

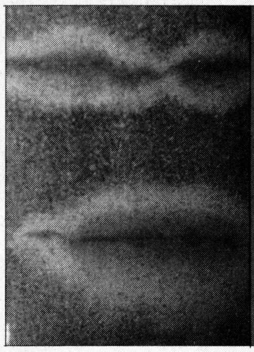


静岡県 ファラオ

エスカレーターに謎の浮遊霊が……。

●選評　よく「手すりにつかまって」というアナウンスがかかっているけど、これはねえ。

GAVAS 800 ガバス カベ



静岡県 勝又友介

まさにウォールレスラー？

●選評　人生、いたるところにカベがある。けど、こいつはパスしたいの心なのん。

GAVAS 各800 ガバス 私も街のレポーター

阿鼻叫喚のお下劣特集

不幸が美徳を苦しめ、幸運がしばしば悪徳にともなう(マルキ・ド・サド)。

男子従業員募集!!
年齢不問27万以上
(将来店持ちたい人歓迎)
味の「珍珍」
八王子市千人町2—
☎0426(67

東京都 松田憲治

●選評　コクがあるのにキレがある。まったりとしていて、しかもしつこくない。『美味しんぼ』の海原雄山に食してほしいものがありますね。

アナール学派の現在展望

東京都 松田憲治

●選評　アナールというとイービンのことでしょうか？　つまりは麻雀の展望を研究しているというわけですな。よかった、よかった。でも、いかがわしさを感じるのはなぜ？

★パパ！ぼくにもやらせて……

山口県 ホクロの帝王

●選評　このセリフ自体はビビンとくるものはないのだが`お下劣という枠に納めると、ほーら。言葉の神秘ってヤツですかねえ。

どっさりと食べてくだ祭

亀しゃぶしゃぶ

●メニュー価格　●優待価格(1人前)

茨城県 かに坊

●選評　問題はこれに続く動詞。受動態ならいいけど、能動態はちょっと……。

怪談・呪いの霊魂
(63年、米、字、NC)
ロジャー・コーマン
日本
深夜2・13

東京都 松田憲治

●選評　これまた松田のはがきだ。ハッキリいって情けないぞ。今後、町内会では下劣ものは載せないようにするので改心しなさい。

21世紀までにやるべきこと



唐突に訪れる血液の濁流は、電車のなかや朝礼などの場所で起こりやすいようです。怖いことに一度濁流に流されてしまうと、勢いはすぐには戻りません。これの対処法として腹イタのフリして前かがみダッシュなどありますが、いまだ有効な方法は発見されていないのが現状です。解決法の早期発見が望まれます。

■今年から午前11時出社となったファミ通編集部。午後1時ですら出社することのできなかった、ナイーブかつアンニュイ野郎な編集者たちは、もうダメのようです。このことから、会社お泊まり率は前年比30パーセント増と予測されています（93年景気動向より）。



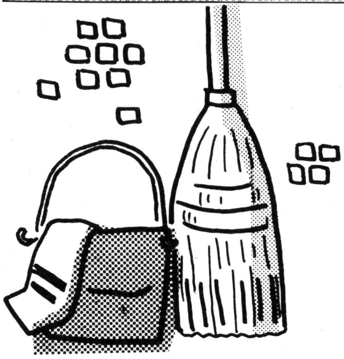
◎ぼくの弟は、**アクアブレスをラーニング**したぜといって、風呂のなかで屁をこく。
兵庫県 とかちん

◎**浜ちゃん**につっこまれる。
大阪府 ワンニャンブー

◎**Mr.マリックにチョップ**された。
大阪府 シヴァ

◎**小泉今日子は、**まるで**はぐれメタル**のようだ。
愛知県 レロレロ星人

◎先日プロレス会場で**獣神サンダーライガーに**「いつもトラブル・スープレックス大変ですね」と言ったら、なんと「**えっ何それ？」と言われた。**
愛知県 パパ・シャンゴ



◎**ニョロレス**が怖い。
茨城県 池田

◎缶コーラを温めて飲もうとしたら、爆発した。知らなかったとつぶやく**自分はすでに21歳。**
三重県 宇佐美寿

◎津●博●くんは世界で初めて**乳酸菌に名前をつけた。**
東京都 津田を守る会

◎『ファイナルファンタジーV』のアビリティの歌や踊りを聞くと、なつかしの**ブタホタテドドリのコマーシャル**を思い出す。
東京都 小野庄一

◎「つぎの時間は実験だ」と言うが、いままでやったためしのない**F先生はガラフと呼ばれている。**
沖縄県 単身合体

◎**辛そうなカッパ**に会った。
鹿児島県 カッパのへぼち

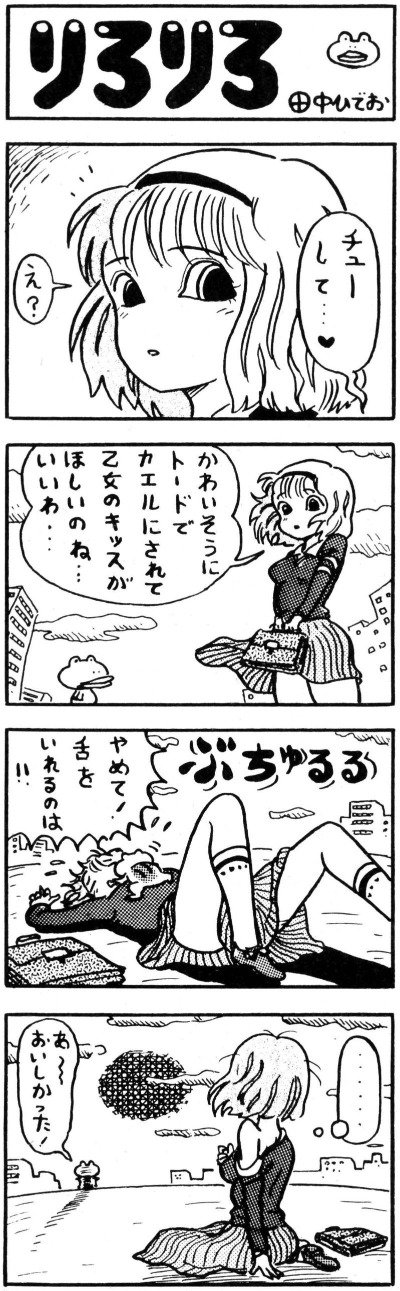
◎こんなコーナー、**なくなってしまえばいい**のに……。
東京都 微笑三太郎

◎エニックスよ、**オレは知っている**ぞ。
鹿児島県 仮面の告発

◎近所のおもちゃ屋には**スキンヘッドバービー**が売られている。
大防府 カイリン

◎パソコンで診断した結果、ぼくは精神異常と出た。それに**納得して、**さらに安心した。
宮崎県 ＋10症







投稿のオキテ

干神の啓示により、今週から宿命の対決というコーナーを設けてみました。でも来週はやりません。なぜなら、東の方向に黒い影が見えるからなのです。
▼おお、それはなんとも不吉な。きっと投稿パワーの減少が、封印していた無を蘇らせてしまったのでしょうね。
★それについて、神からありがたいメッセージが届いたようです。ぴっ、ぴっ。
※まず、おもしろいネタが浮かびしとき、汝はエンピツでなく、ボールペンまたはサインペンを握るべし。すると内容はハッキリとわかり、採用される率も高くなるだろう。これシースルーの真理なり。
◆最初にはがきありき。その後、封書現われるが、これ闇から生まれしもの。天の使者である編集者、これを忌み嫌いてシュレッダー地獄に堕とす。これ原稿創造まえの物語。
♀盗作の実を食べしもの、本人の承諾なく写し絵を送るもの、彼らは二度と聖地・チョーナイカイに入れないであろう。
£汝ら神疑うことなきように。

あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

URANAI 開運 コーナー



占う人
福田有宵先生

今週の運勢　2/1[月]→2/7[日]

1月にファミ通で一大事が起こるという噂が編集部に流れたのだが……。

迷える子羊救済

ある人から名前を変えたほうがいいと言われたのですが、理由を聞いてもあまりいいことは言われません。画数の違う名前に変えようと思いますが、本当に変えたほうがいいのでしょうか？　（岡山県　都　20歳）

あなたの現在の名前は25画、変えようとしているほうの名前は29画。29画も吉数ですが、25画のほうが運がよいようです。あなたの名前のうちの１文字"都"についているおおざとは３画で数えてしまいがちですが、正式には７画で数えるのです。25画の名前から見る性格は（才知、才能に優れ、研究心も旺盛なため、その成功運が強い。ただし、少し変わり者であるとか、目上の人に反抗する気が強いので社会性に欠ける）といったものです。私が占ったところでは、いまの名前で悪いことはないでしょう。とくに変える必要はありません。

●はがきを送るときは、住所と氏名、年齢と生年月日を明記しよう。正確に占うために必要だ。

1月生まれ　前半不調、後半に挽回する。希望や計画は先が塞がり見えない状態。無理押ししないこと。家庭ではやさしい言葉と思いやりが必要。2と7、赤とグリーン、コーヒーカップやストッキング、火曜と木曜が吉。

2月生まれ　強行策と自信過剰は禁物。今週はやわらかムードで。へたな冒険や、そそのかされて事故に巻き込まれないように。異性運はホモ的要素あり。3、8、ブルー、白、スキー用品、スケートボード、月曜と金曜吉。

3月生まれ　日頃の成果が実るとき。公私ともに能力を発揮。女性は大吉の週。物事は女性に頼むと話が速い。勉強運、家庭運、金運すべて吉。2と7、グリーンとシルバー、キャッシュカード、ジャケット、木曜と月曜が吉。

4月生まれ　周囲ともめやすい。意見を主張するより、相手の言いぶんを聞こう。違反行為には要注意。万引と間違われやすい。スポーツは汗を多く流すもの。4、9、黒と白、砂時計、映画のチケット、水曜と土曜がよい。

5月生まれ　言葉たらず、知識不足で損をする。愛情不足のため、ひがみっぽくなるので注意。週末は明かるくふるまおう。家庭ではエッチ本を見破られやすい。4と9、えんじ、赤、文学書、鈴、火曜と金曜にツキがある。

6月生まれ　後手まわり、不満がたまりやすい。幸運をつかむには守りより攻めの姿勢が大切。家庭面は、家族参加の催し物は吉。アルコール注意。1と6、グレー、チョコレート色、星のマーク、色水、木曜と日曜がよい。

7月生まれ　交際面でうまくいく。ファッションセンスもあり、人気が出そう。恋心を抱き、本業に手がつかない。目下の相談には親切に。異性は身近に相手あり。5と10、黄色とえんじ、手帳、手紙、火曜と土曜が吉。

8月生まれ　マイペース運。志望に向けてふんばるとき。つきあい、ショッピングはあとまわし。なぜか大事な週になりそう。金運は吉。健康は暖房注意。1と6、黒とグレー、きんちゃく袋、自分の干支のお守り、水曜が吉。

9月生まれ　いろいろと多忙。大きなことをやれそうな気分。実力にあわせてやらないと後悔しやすい。二輪車のスリップ、事故に注意。家庭では戸締まり注意。2と7、赤、紫、手袋、セカンドバッグ、火曜と水曜にツキあり。

10月生まれ　慎重運。あぶない橋は渡らない。悪友の誘いはハッキリ断わること。新情報や展示会は積極的に。散歩、森林浴は吉。健康はカゼからの咳に注意。5と10、黄色、オレンジ、収集、ニキビの薬、月曜と木曜がよい。

11月生まれ　好調運。何をやってもよい。上昇指向で努力を惜しまずに。前半はリードし、後半は周囲の状況にあわせること。勉強は好成績獲得。金運は予定外の収入あり。4と9、黒とブルー、水晶と帽子、土曜と日曜吉。

12月生まれ　知的感心が強く、サークルや講演などの参加は吉。記念すべき一冊の本に出会うでしょう。親友と心からの会話ができる。異性運好調、相思相愛型。3と8、茶と紺、ドライフラワー、ジーパン、水曜と土曜が吉。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



嘗　**ライガーさん、私の悩みを聞いてください。その悩みというのは、自分より歳下のヤツになめられていることなんです。そいつはたまに、変なニックネームで私のことを呼んだりします。直させようにも、どう注意したらいいかわかりません。どうすれば、そいつを戒めることができるでしょう？**

山形県　三国志干渉

粛　それはビシッと言ってやんなきゃダメだよ。このままそいつのことを許していたら、これからもずっと変なニックネームで呼ばれ続けるぞ。ただビシッと言うときに注意しなきゃいけないのは、弱気になって途中でイモを引いちゃわないことだな。たとえケンカしてでも相手に自分の気持ちを伝えないと、一生そいつになめられてしまうぞ。キミも男だったら、決めるところはビシッと決めなくちゃね。

破　**うちの会社の上役は頭にくるほど、やなヤツです。私のことを「頭悪い」とか「ネクラ」とか、数えあげたらきりがないほど、悪口を言います。ときには我慢も必要だと思いますが、毎日言われているため、ストレスが溜って最近は髪も薄くなりました。ぶん殴りたいと思いますが、現実はそうはいきません。ライガーさん、どうすればいいのでしょうか？　教えてください。**

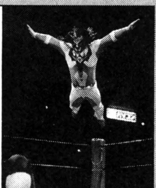
岩手県　勇気がほしいキラーパンサ

拳　もし状況が許されるんだったら、会社を辞めたほうがいいかもね。だって髪が薄くなるほど悩んでいるんだろ？　そんな無理をして、会社にいる必要はないよ。死なない程度に上役を殴って辞めて、新しい人生をやり直そう。

やなことを一生続けるのは本当の勇気ではない！

獣神に訊け！

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！　恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





珍メン★'93

珍メンなどとデカくタイトルきめてるけど、ここで紹介するものが珍しいかどうかなんてものは人や住んでる地域によって違うんだな。ま、それなりの珍を集めたつもりだが、そんなにこだわらずにメン類のページっつうことで、ねっ。

とん汁とらーめんで2度おいちい
とん汁らーめん

とん汁に含まれている具の種類が、豆腐、油揚げ、人参、ネギ、豚肉と豊富。豚肉の入っていないとん汁も世の中には存在するというのに……。「身も心もあったまる」というキャッチに偽りはない。



⬅こりゃお得。●とん汁らーめん　ニュータッチ　150円

お豆腐が入ってます



⬆お湯をかけるまえの豆腐は、そのまま食べるとサクッという歯ごたえがします。

所要時間	3分
栄養満点度	■■■

お銀座のお屋台のおラーメン
銀座屋台ラーメン

フタやカップに赤系統の色があまり使われておらず、なんとなく涼しげ。銀座で屋台という意味不明な商品名にマッチしてる。付属ののりが非常にパリパリしていてうまい。スープにつけて湿らせたりしては味を損なってしまうので、そのまま食うのがいちばんかも。



⬅パリパリののりがうまい。●銀座屋台ラーメン　ボウソウ　160円



⬅のりは、ヘナヘナ状にならないうちに食ってしまおう。

所要時間	4分
パリパリ度	■■■■■

手もみ風の"風"が小さい
手もみ風みそラーメン

「麺のコシが違う！」と言い切っているだけあって、麺はシャッキリシコシコ、モチモチした歯ざわりになっている。やっぱ手もみ風は違うなあ、などということを感じさせられる。ミソも手もみのためか、スープもうまい。もっさりとしていて、それでいてしつこくない……(以下略)味に仕上がっている。また、このラーメンだけでなく、ニュータッチ製品は、フタの裏に水滴がつきにくいため、フタを開けたときに水滴が飛び散る心配がない。多い日がなく安心。

所要時間	4分
シコシコ度	■■■■



⬅調理参考例を見せたくないかのようなフタのレイアウト。●手もみ風みそラーメン　ニュータッチ　150円

ミッソ、スピーダップ



⬇麺がモヤシと同じぐらいの太さ。のびて太くなったのではなく、これがふつう。

⬆この矢印まではがす

まめちしき　真新しい割り箸でラーメンを食べるとき、木材っぽい匂いと味が気になります。そんなとき、スープに割り箸を突っ込んでおけば、スープの味がほどよく染み込み、割り箸の匂いと味がぜんぜん気にならなくなりますよ。

⬅この矢印まではがす

ここからはがす

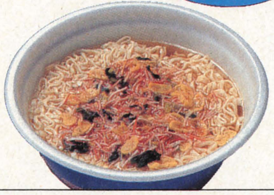
かに臭い
かにラーメン

カニの匂いと味がするってだけでゴージャスな気分が味わえる。しかしながら、カニの細かさがいかにも貧相で気になる。ここでのカニは、具というよりダシをとるためにあると考えたほうがよい。スープの味はとってもグー。

所要時間	3分
シーフー度	回回回



➡イラストがグー。●かにラーメン ペヤング 150円



⬅スープは極薄の塩味。塩分ひかえめでヘルシー。

中身がまる見え
きねうちらーめん

中身が見えるスケルトンカップメン。食べられないプラスチック製の笹や調理法を記るした紙が入っている。慌て者は注意注意！お湯を注いで20秒後にいったん湯切りするという技は、麺へのこだわりが感じられて好感が持てる。

所要時間	20秒＋１分
スケスケ度	回回回

➡まーる見えの中尾ミエ。●きねうちラーメン サンサス 280円



⬅プラスチック製の笹は食べるとマズイよ、きっと。

なんかどんべえに似てる
きつねうどん

いまどき、こんなシンプルな名前の商品も珍しい。新鮮さすら感じる。その名も『きつねうどん』。市販されているその他のきつねうどん類と比較してみたが、油揚げの大きさ（面積）がどうもナンバーワンっぽい（珍メン班調べ）。しかし、厚みはもうひとつなのだ。



所要時間	5分
デカあげ度	回回回回

⬅安すぎ。●きつねうどん セービング 110円

➡カップいっぱいになるくらい油揚げがデカイのだよ。



箱入りラーメン
メルビオラーメン

箱に入ったラーメンなんて珍しいはず。ところが開けてみたら袋入りのラーメンがふたつ入っているだけ。ラーメン袋のウラには、辻クッキングのヘルシーメニューが２点掲載されていてうまそう。一般の即席メンに比べてカロリーが約40パーセント控え目なんだと。

これがふたつ



所要時間	2分半
ひかえめ度	回回回

⬅ビタミン、カルシウムなどが含まれてて、栄養バランスもバッチリ。

ヘルシーよん



●メルビオラーメン（2袋入り）三共株式会社 300円

カップメン素朴な疑問…………その１
お湯は何度が最適？

──カップメンに注ぐお湯は、何度のものが最適なんですか？ また、ぬるま湯で調理した場合味は落ちるのでしょうか？

「そうですねぇ。やかんで沸かした100℃の熱湯が、いちばんおいしく食べられますね。と言いますか、100℃のお湯を注いで召し上っていただく、ということを前提に商品を作っているので、100℃でないと、どうしても麺にシンが残ったり、シンは消えても麺が柔らかくなりすぎたりするんですよ。また、やかんでないといけない理由は、ポットなどでお湯を沸かした場合、お湯の温度はせいぜい90℃までしか上がらないためです。ぬるま湯で調理した場合は、やはり味は落ちますね」（日清食品広報）

──なるほど、富士山でカップメンを作っても、おいしく作れないということですね。

「そうなんですね」



⬅ポットのヌル湯ではダメらしい。

上海ってカンジ
上海焼そば



⬅湯切り口の形がとても斬新なのだ。

オイスターソースが絡みやすいように、麺のちぢれ度が激しく、かつ細かい。また、付属ののりが青のりではなく、ふつうの黒いのりをきざんだものなのだが、これが、詠い文句にある〝上海らしさ〟なのかどうかは定かではない。湯切り口の形が、すんごくカッチョいいんですけど、たぶん、これも上海とは関係なさそう。



➡焼きそばっぽくない。●上海焼そば マルちゃん 200円

所要時間	3分
ちぢれ度	回回回回回

寒いこの時期は、焼きそばに混ぜる液体ソースが冷えていたり、固まりかけていたりして麺と混ざりにくくなりますね。そうならないようにするためには、麺にお湯をかけてフタをしたあとのフタの上に、液体ソースを乗っけておけばよいのです。

正直村シリーズ
正直村の即席ラァメン

袋のイラストが切り絵っぽくてイイ感じ。イラストの下には、昭和33年に起こったできごとを学べる“ちょっといい話”的なコーナーもある。正直村の人が教えてくれるので、ウソではないはず。

所要時間	3分
昭和33年度	回回



➡ほかにもごま味、みそ味、焼きそばがある。●正直村の即席ラァメン（醤油味）株式会社正直村 110円

カップメン素朴な疑問…………その2
レンジでチンもできる?

──カップメンに水を注いで、電子レンジで調理するといったことは可能でしょうか?

「可能といえば可能です。しかし、やはり味は、お湯を注いで調理したものより数段落ちますね。理由としては、これも先ほどの質問と答えが似てしまうのですが、水が電子レンジによって温められている間にも麺は水を吸っているんですよ。それと、カップの素材が電子レンジに対応していないので、100℃まで温度が上がらないんです。やはり、やかんで沸かした100℃のお湯で調理していただくことをおすすめしたいですね」(同社広報)

──なるなる。それに、考えてみれば、レンジでチンができたって、メリットはないですな。



⬆このカップの素材が、別のものだったら可能だそうだ。

ベビースターラーメン風
長崎ちゃーめん

付属のあんかけスープをかけたり、具を載せて食べるのだが、油で揚げてあるので、そのままバリボリ食べることも可能。ネーミングがヘンだと思うのですが……。

所要時間	0分
歯にささり度	回回回回



➡やっぱ、あんかけスープをこしらえて、かけて食べるほうがうまいよ。●長崎ちゃーめん 生協 240円

ちゃーあーめん

一食あたり365キロカロリー
あつもり中華

ようは、ゆで上がった麺を、特製のしょうゆダレにつけて食べるつけ麺。麺をゆでてる最中は、あたりじゅう酒の香りがプンプン状態で酔いそう。が、ゆで終わると酒の香りがしなくなる不思議麺。



⬅写真のような具があればグーよ。●あつもり中華 シマダヤ 260円

所要時間	2分33秒
タレうま度	回回

ちぢれなし麺
ハイカラ中華

フタに覗き窓があり、なかに何が入っているか覗き見ることができる安心設計。中身の麺は、ちぢれがひとつもなくまっすぐ伸びていて、その長さはナント37センチにもなる。で、どこがハイカラなの? ミスマッチ珍メンの代表例。



➡覗け!! ●ハイカラ中華 岐穀商事株式会社 250円



⬅お湯をかけるだけでは食べられないので、けっこう手間がかかります。

所要時間	約5分
ハイカラ度	回回

じゅんときてます
じゅん麺

麺ひとすじ60余年のシマダヤが世に送るじゅん麺だ。良質な小麦粉とおいしい水と塩を使って作ったじゅん麺。たぶん“じゅん”には“純”という字が当てはまるのだろうと思われる。が、しかしなぜひらがなかぁ!? 気になりすぎて、じゅんときちゃう人がいるかも?

じゅん…

➡“じゅん”って響きが良すぎます。●じゅん麺 シマダヤ 80円



所要時間	約3分
潤い度	回回回回回

カレーがトロトロしてます
おっとかんたんカレーうどん

鍋に湯を沸かして麺を1分半ゆでる。カレー味のスープを加えて、さらに30秒ゆでればできあがり。お手軽なのにこってりとボリューミー。できあがったとき、「おっとかんたん」とつぶやくと効果的。

所要時間	2分
かんたん度	回回回



⬅●おっとかんたんカレーうどん マルちゃん 130円

調理例がこれよ



このように盛りつけようとすると、「おっとかんたん」ではなくなる。

はみだし珍メン 焼きソバにお湯をかける前に、絶対忘れてはいけないことをひとつ。かやくは麺の下に敷いておきましょう。

生卵がカラごと入ってます
卵入焼きうどん

この鍋焼きうどんには、卵がまるごと１個ついているのだ。しかもカラごと。やっぱり鍋焼きには卵を落とすですよ。キマリですね。また、ドでかい天プラやらネギやらホウレン草のほかにも、れんげまでついた本格派。本格的なのはいいんだけど、いかんせん作り始めてから食べるまでの時間がかかりすぎる。それが難点。

所要時間	5分
卵の大きさ	回回回



⬅『鍋』って一文字だけ書いてあるのがグー。●卵つき鍋焼うどん かし久フーズ 400円



➡鍋にホウレン草が入るのはどうかと思う。

じゃ、こっちはうずらの卵や
桜えび天うどん

こっちのやつはうずらの卵がカラごと入っている。で、例によって新鮮な野菜、でかい天プラが食欲をソソるですよ。天プラなどは生ものなので、はやめに食べてしまうなりなんなり処置をしたほうがよい。買い置きには不向きの要冷蔵食品で、保存期間は約３日と考えておけばボディーをクラッシュすることもない(実験済み)。

所要時間	5分
卵の大きさ	回



⬅桜えび天がうまい。腐りやすいのも事実。●桜えび天うどん かし久フーズ 400円



➡駿河湾の特産、桜エビの天プラ入り。

チャーシューがうますぎる
博多とんこつラーメン

チャーシューが激烈に、んまい。直径５センチ、厚さ９ミリとサイズもバカデカ。れんげと割り箸が麵といっしょに入れられており、とってもイーターフレンドリーっぽいのだが、割り箸の長さが13センチしかなく、とても食べづらい。

所要時間	7分
こってり度	回回回回



➡正しい食べかたを、お経、もしくは電車の中吊り広告よろしく書きまくっている。



⬅●本場仕込み博多とんこつラーメン ㈱ダイエー 398円

みそとベニショウガがうますぎる
名古屋味噌煮込みうどん

本場仕込みシリーズのもの。このシリーズは値段が高いだけあって、じつにうまい。また、パッケージイラストにもセンスを感じる。

所要時間	7分
ミソのからさ	回回回回

あんまり簡単には作れないの



⬅ボリュームたっぷり。これで安ければ……。



⬅イラストがハイセンス。●本場仕込み名古屋味噌煮込みうどん ㈱ダイエー 398円

すきやきがうますぎる
すきやきうどん

鍋物は、箸つき、れんげつきがどうやら常識になっているらしい。この『すきやきうどん』にもついている。気になるのはすきやきの具だが、味のほうはバッチリ最高！ ただ、量がパッケージの調理例の４分の１程度しかなくサミシーッ。



⬅デザインがイカシてます。●すきやきうどん 昭和産業株式会社 380円



⬅すきやきとうどんがいっぺんに楽しめるわけだ。

所要時間	6分
卵を欲する度	回回回回回

カップメン素朴な疑問……………その３
パッケージに赤が多いのは？

──カップメンのパッケージやフタには、赤系の色が多く使用されているのですが、それはなぜなのでしょうか？

「とくに日本は、食品のパッケージには赤などの暖色が使われますね(当社に限らず)。ほかの食品はどういうわけかわかりませんが、ラーメンに限って言えば、青系の冷たい色よりは、暖かそうに見える赤系の色のほうが、おいしそうに見えるからではないでしょうか。それから、余談ぽくなるんですが、昭和46年に世界で初めて発売された『カップヌードル』に赤が使われた、ということも大きく影響を与えているのだと思います」(同広報)

──フムフム。それに、もしかしたら日本人は赤を好む民族なのかも。日の丸も赤だし。



⬆とまあ、こーんな風に赤いフタのラーメンっていうのは多いわけですよ。

OH!MY珍メン カップメンのフタをしたいんだけど、周りにオモシの代わりになるようなものが見あたらない。そんなときには、割り箸を割らずに、洗濯バサミのような使い方をして、カップとフタの端をはさめばいいのですよ。

ヤクルトのメン特集

いつも編集部にヤクルトを配達にきてくれるヤクルトおばさんによると、ヤクルトでも麺類を販売してるらしいので紹介します。

緑色じゃないのもあります
ヤクルトラーメン

ヤクルトのラーメンは、クロレラが入っていて麺が緑色をしているのだ。緑じゃないふつうのラーメンもあるので、そっちもどうぞ。

所要時間	3分
色盲度	回回回回回



⬇ご覧のとおり、麺は緑色なのだ。

⬆クロレラ麺というのが健康っぽい。●ヤクルトラーメン ヤクルト 60円

そうめんはふつう
神崎そうめん

ヤクルトラーメンの色があまりにもスゴいんで、そうめんに期待してたんですけど、ごくふつうのそうめんでした。ガックス。

所要時間	約5分
そうめん度	回回回



⬆ふつう。●神崎そうめん ヤクルト 80円

カップメン素朴な疑問…………その4
いちばん早くできるカップメンは？

――カップメンの調理時間といえば3分が主流ですが、1分以下で調理できるカップメンというのは不可能なのでしょうか？

「当社の『ラ王』は、お湯を注いで1分で食べ始めることができます。ここでいう1分とは、麺をほぐすためのものなので、もっと時間を短縮することは可能ですよ。ですけど、食べるまでの待ち時間も、楽しみのひとつではないのでしょうか」（同広報）



⬅日清の『ラ王』が一分で、現在いちばん速い。

ひやむぎもふつう
神崎ひやむぎ

見た目はそうめんもひやむぎもふつう。でも、佐賀県神崎市の清い水を利用して製造しているだけあって、メンはふつうの市販されているものよりはずっとうまいのだ。ヤクルトバンザイ。

所要時間	7分
ひやむぎ度	回回回



⬆神崎そうめんと、原材料や内容量はまったく同じ。違うのは太さだけ。それがそうめんとひやむぎの違いなんだけど。●神崎ひやむぎ ヤクルト 80円

ラーメン実験コーナー スペシャル

カップメンをネタに、いろいろ実験とか研究ってやつをやってみたのだ（レベルとしては小学生の自由研究以下と考えてもらってけっこう）。内容も、てんで役に立たないことばかりを調べてみました。

ちなみに、カップメン1個あたりのメンの本数調べに使用したのは、ハイカラ中華、銀座屋台ラーメン、上海焼そばの3つでーす。食べ物を粗末にして遊んでしまって、もったいないオバケさんゆるして。

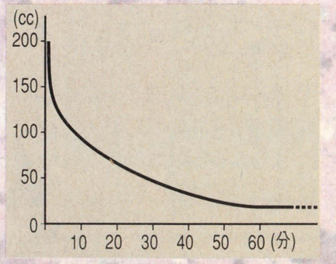
カップメン1個あたりのメンの本数

	サンプルA	サンプルB	サンプルC
本数	89本	129本	147本
長さ	32.84m	51.86m	49.88m
ちぢれ数	0	6273	5236

ちょっとメンどうだけど、カップメンの麺の本数などを数えてみたぞ。3つの項目からは、べつにこれといった関係は見つからなかったのだ。

ノビと時間の関係

麺はどれくらいの時間でノビきってしまうのか？ 日清カップヌードルを使って、1分経過ごとの残っているお湯を計量してみた結果が右のグラフなのだ。お湯を注いでから3分までは、グングンお湯が減っていくけど、しだいに減らなくなり、1時間経過するとまったくお湯が減らなくなる。どうやら麺が伸びきってしまう時間というのは1時間らしいね。



メンをもとにもどす

いちどお湯を注いで食えるようにしたメンを、自然乾燥させたらもとのような乾燥した麺に戻ってしまうのか？ 日清食品の広報の人には、こんな質問をするのはあまりにも恥ずかしいので、実験してみたのだ。実験方法は天日で1日乾燥させるといったもの。結果は予想がみごとに的中し、もとには戻らないことが判明（当然か）。



⬆やっぱりメンをもとにもどすようなことはできないようです。

禁断の珍メン （さっきの続き）しかし、箸が割箸でなく、ふつうのお箸だった場合は、割箸のようにはさむことはできません。そうなったら最終手段を使うしか手

GOODS

首が回らないっていう状況ってわかるかな。にっちもさっちもいかないというか、擬音で表現するとギュウギュウ。ＯＨ！　神様ヘルピミー！　の心境ですよ。カード破産などから借金地獄で困り果てていたり、某ファミ通編集者が締切に追われたり、ウチのお店は火の車ってほどにいそがしいってな状況なのだ。これって日ごろの行ないがものをいうが、気がついてみたらギュウギュウなんてこともあるんだな。これを打破するには、あきらめるかがんばるか二者択一。そこであきらめちゃうとスッキリ快便状態。なんとも清々しいんだな。でも、あとでツケが回ってくることも忘れずに。

苦労が倍満で跳ね返ってきてダブルショックだぞ。



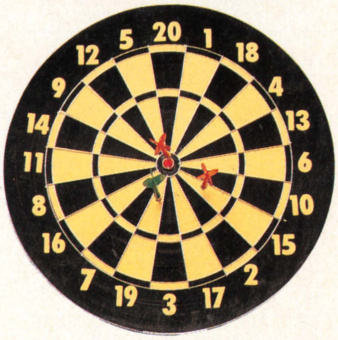
⬅毎日の暮らしに役立つ情報を、イラストとグラフでわかりやすく知らせてくれる。時計、カレンダーはあたりまえ、天気の予測、温度計、大安や仏滅までも教えてくれるぞ。さらに、自然界の生活リズムに大きな影響を与えている月の満ち欠けを示す月見・潮見表示機能も搭載しているのだ。●**ウェザールナ　1万3千円　エンペックス気象計　☎03・3494・4011**



⬆⬅マリオがバックになっちゃった。いつでもどこでもマリオといっしょでハッピー気分。スポーツバックやトートバックのほかにポーチなんかもあるから、好みに合わせて選んでね。イラストは6種類。色はグリーンとネイビー。●**スーパーマリオワールド　オリジナルバック　2980〜9500円　シュールド・ウェーブ　☎03・3839・1013**



⬆クレージュからアクセサリー感覚の万年筆とボールペンが届いた。洗練された美しいデザインがオシャレな感じ。ちょっとしたお祝いに贈ると喜ばれそう。●**クレージュ・セレステ　15000〜20000円　プラチナ万年筆　☎03・3835・4530**



⬆ちょっと気取った大人の遊びをしたいなら、ダーツなんていかが。繊細さと大胆さが要求されるダーツゲーム。イギリスのパブでは、必ずといっていいほどダーツボードがかかっているのだ。これがやってみると意外とおもしろい。一度は遊んでみるべし。●**ダーツゲームセット　2300円　東急ハンズ　☎03・5489・5111**



⬅ＩＣ録音再生機能がついたお手軽カラオケだ。最大64秒の録音ができ、すぐに自分のボーカルがチェックできる。これでうまくいかないところを何度も練習すれば上達間違いなし。このほかにもエコー、ボーカルダウン機能などもついているぞ。さらに、ツインマイクでデュエットもオーケーなのだ。●**カラオケ歌道場　17800円 ツインバード　☎0256・93・5308**

VERY GOODS

エコロジーがテーマの腕時計　ライフ・バイ・アデック

近年、腕時計の多様さは目を見張るものがある。そのなかでも〝スウォッチ〟ブームなんて、ちょっとオドロキの現象ともいえるよね。腕時計をファッションとして取り扱っているところが人気のヒミツかも。それに引き続くように、国内でもファッションセンス溢れる腕時計が矢継ぎばやに登場してきている。毎日服を着こなすかのように、時計もそのときのシチュエーションで選んでいく。これってなかなか楽しいことだよね。もっと楽しくもっとポップに、これからのウォッチは変わっていくのかもしれないね。

➡デザインには、異文化・異文明をモチーフにした〝ＣＵＬＴＵＲＥ〟、幾何学模様などを扱った〝ＨＵＭＡＮ〟、自然界にある形などを表わした〝ＮＡＴＵＲＥ〟の3シリーズがある。●**ライフ・バイ・アデック　各6千800円　シチズン　☎03・3342・1231**



CD

PRINCESS PRINCESS
BEE-BEEP



●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

バンド結成10周年。先ごろのベスト盤でひと区切りつけて、7枚目となる今作が登場。おさまりをつけずに、荒々しく、というよりハメを外した曲で攻めたてる。かと思えば、強力なバラードもありとくれば、全編を通すと、これはもうジェットコースター感覚。

先行でシングルカットされている『POWER』も入って、全部で12曲。ちなみにいうと、タイトル『BEE-BEEP』はビービーと発音しましょう。

UNICORN
EBI奥田阿部西川手島



強烈なインパクトのタイトルは、メンバー全員の苗字、その他を列挙したもの。ユニコーン独特のポップサウンド揃いの1枚。

●EPICソニー/発売中/2800円[込]

穴井夕子
YUKO from tokyo performance Doll



東京パフォーマンスドール、1軍の7人が、ソロでアルバムをリリース。これは最小ユニットのバードルだ。写真は穴井夕子。

●EPICソニー/発売中/2800円[込]

MARCHOSIAS VAMP
reVAMPed



待ち焦がれました。全曲、全編に渡ってのウネリまくりな音は、今作でも不動のもの。まさにグラムロックの真骨頂をやってます。

●ビクター音楽産業/発売中/2500円[込]

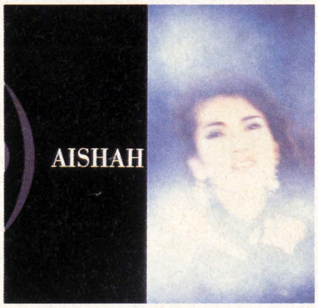
花田裕之
ALL OR NOTHIN'



'92年2月以来のサードアルバム。単なるギタリストにとどまらず、シンガーとしての花田裕之が強く打ち出されている作品だ。

●東芝EMI/発売中/3000円[込]

AISHAH
AISHAH



出身国であるマレーシアとニュージーランドでは、ゴールドディスクを獲得している実力派シンガーの日本デビューアルバム。

●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

ゲームミュージック
ウィザードリィ外伝II 古代帝国の呪い

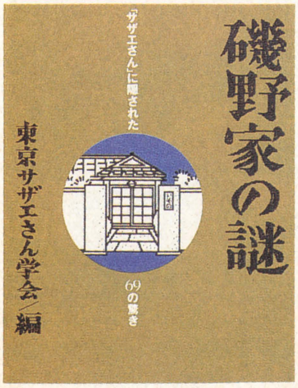


ゲームボーイ版の同名ゲームの音楽集。プログレッシブロックアレンジが施されている。アレンジが効くと、やはりひと味違う。

●コロムビアレコード/発売中/2800円[込]

BOOKS

東京サザエさん学会編
磯野家の謎



日本全国民に愛しつづけられている『サザエさん』。明かるく幸せな家庭のイメージの見本のような一家だけど、その裏には隠された意外な事実があった!? 本書には、磯野家にはトイレがたくさんある噂とか、マスオとサザエの性生活はいったいどうなっていたとか、興味をそそられる謎が69も綴られているのだ。磯野家の人々の人間臭さが伝わってきて楽しいぞ。

●飛鳥新社/1000円[込]

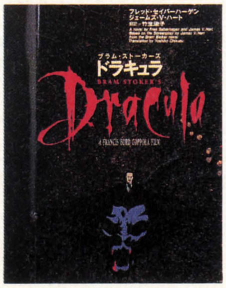
秋元康
7秒の幸福論



恋愛に悩むようなときは、ちょっと見かたをかえてみるといい。恋愛の手ほどきを受けよう。

●青春出版社/1100円[込]

F・セイバーハーゲン J・V・ハート
ドラキュラ



コッポラの放つ『ドラキュラ』の、ノベライゼーション。妖しく美しい愛の物語。

●ソニー・マガジンズ/880円[込]

手塚治虫
火の鳥



手塚治虫の最高峰が文庫化。壮大な生命のドラマがさまざまな時代に描かれる。

●角川書店/560円[込]

VIDEO,LD

バーチャル・ウォーズ



全米では公開３日間で150万人もの観客を動員した、あの『バーチャル・ウォーズ』がビデオ化される。もちろん原作は、スティーブン・キングの『芝刈りの機の男』。『ターミネーター２』以降、最高のSFXと評されるだけに、グニグニする顔、カラダのＣＧを堪能しよう。すでに、シリーズ化が決定しており、『バーチャル・ウォーズ２』も制作中だそうだぞ。

●エスピーオー／109分／２月１日発売／15800円

地球をダメにする50のかんたんな方法



小難しい地球環境破壊問題をディスカッションする番組のビデオ化のようだが、その逆。ブラックユーモアを盛り込んだ、環境破壊爆笑ドラマである。笑いながら学ぶってやつね。

●ＮＨＫソフトウェア・ポニーキャニオン／90分／発売中／9800円　出演：竹中直人、深津絵里、南果歩、原ひさ子ほか。

麻雀狂騒曲　10年早いぜ！



胃腸薬『サクロン』のコマーシャルで話題の杉山亜矢子が麻雀に賭ける女ギャンブラーを熱演するのだ。このビデオを見れば、脱衣麻雀にも勝ち続けられるかも。10年早いかも。

●にっかつビデオ／80分／発売中／4757円　監督：明石知幸、出演：杉山亜矢子、増田未亜、沖田浩之、伊藤克信ほか。

螢心中



好評『Ｄ－ＶＩＤＥＯ』シリーズの第２弾に相楽晴子をキャスティングだ。両親も親類もなく、病弱な弟とたったふたりで生きる姉弟。大人の女優になった、相楽晴子が熱演する。

●ポニーキャニオン／45分／１月21日発売／13800円　監督：久世光彦、出演：相楽晴子ほか。

ああ播磨灘



今年も相撲ブームは続くのか。週刊コミックモーニングで連載中の激強・播磨灘がアニメでも大暴れ。無敵の横綱・播磨灘に土をつける力士はおらんのか。詳しくはビデオで。

●CIC・ビクタービデオ／94分／発売中／9200円　監督：岡崎ゆきお、原作：さだやす圭、声の出演：大塚明夫、藤本譲ほか。

新新 笑ゥせぇるすまん①～③



あの喪黒福造が、あなたの心のスキマを埋めに帰ってくるッ！　すべて藤子不二雄Ⓐが書き下ろしたという新作を、ドーンッ！　っと収録。全３巻、合計15話を同時発売だ。

●東京放送　パック・イン・ビデオ／各52分／発売中／各12020円　原作：藤子不二雄Ⓐ　声の出演：大平透ほか。

夜逃げ屋本舗



バブルが弾けて破産続出。破産しちまった人間の最後の手段、夜逃げ。その夜逃げを手伝う商売、なんつうのもあったりするわけ。でも、そんな簡単には成功しないのも、夜逃げ。

●東宝ビデオ／106分／２月１日発売／5825円　監督：原隆仁　出演：中村雅俊、大竹しのぶ、

第３次反抗期 杉本彩



『断層都市ストレイロード』のテーマソングのクリップと渋谷ON AIRで行なわれたライブの模様を収録したＬＤなのだ。

●ＢＭＧビクター／32分／デジタルオーディオ／ＣＬＶ／発売中／

スコラＬＤ



去年レイディーズを結成して話題を振りまいた細川ふみえちゃんと藤崎仁美ちゃんをダブルフィーチャー。あとクルマも。

●キングレコード／50分／デジタルオーディオ／発売中／ＣＬＶ／4660円

地獄の黙示録〈ワイド〉



フランシス・Ｆ・コッポラの狂気の戦争描写。しかも、ワイド版。ぜひ、デカいモニターでヘリコプターシーンを堪能せよ。

●パイオニアLDC／153分／デジタルオーディオ／発売中／ＣＬＵ／5700円

ダウンロード 南無阿弥陀仏は愛の詩



お寺の住職が、天才ハッカー？　同名のＰＣエンジン用のゲームも好評。ゲームより先に見ると、解きやすいのでは。

●ＮＥＣアベニュー／47分／デジタルオーディオ／ＣＡＶ／発売中／5825円

MOVIE

Writer 渡辺麻紀

ア・フュー・グッドメン

監督/ロブ・ライナー
出演/トム・クルーズ
ジャック・ニコルソン

アメリカは年末になると、オスカー狙いの野心作・話題作が数多く封切られる。これもその1本であります（日本ではちょいと遅れて2月だけどね）。

いわゆる法廷ドラマなんだけど、いままでのとちょっとちがうのは、それが一般ではなく軍隊ということ。軍事基地でリンチによる殺人事件が起き、犯人ふたりが軍内で裁判にかけられる。弁護士はハーバート大学出身とはいえ、ちゃらんぽらんの青年中尉。彼は手間を省くため、犯人らに有罪を認めさせ、裁判を開かないまま刑を軽くしようとするが、じつはこのリンチ事件は上官の命令だったことがわかってしまう。となると、彼らは命令に従っただけ。真犯人は命令を下だした上官になる。中尉は真相を追求することになるが……。

と、世間とはちがう価値観を持った堅苦しい軍隊が舞台なので、その法のありかたも裁判のやりかたも微妙にちがう。上官と神がおなじ位置にいるようなものだから、これが新鮮と同時に驚かされる。

が、しかし、いちばん印象的なのは、その信じられない価値観に、ちゃらんぽらんの弁護士が名誉と意地をかけて立ち向かう姿。これはやっぱり痛快。「がんばれ！」と声をかけたくなってしまったくらいなのだ。その弁護士に扮したトム・クルーズが、制服姿も手伝って、またかっこいいんですよ、はい。

2月20日公開/ソニー・ピクチャーズ配給







ミスター・ベースボール

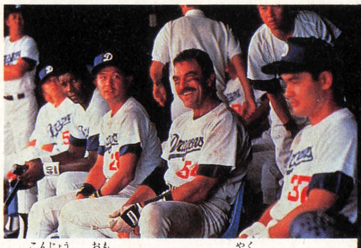
監督/フレッド・スケピシ
出演/トム・セレック
高倉健

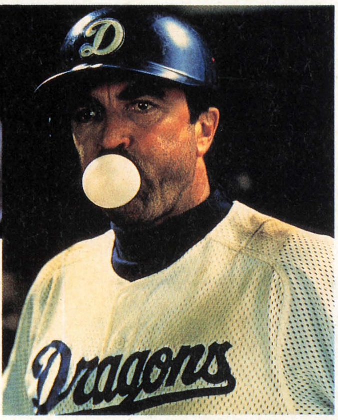
日米の共通した趣味といえば野球。この映画はその野球を通じて展開する友情と信頼の物語である。

と書くと真面目みたいだが、ノリはコメディー。ヤンキーズからトレードされ、しぶしぶ中日ドラゴンズに移籍した大リーグの選手が、異文化のなかでアタフタしている姿が描かれているのだ。舞台に名古屋をもってきたところが、なんとなく妙な雰囲気があってヘンな感じ。主人公が出演するコマーシャルなんか、いかにも庶民的で垢抜けないもんだし、随所に登場するテレビ観戦ファンやナゴヤ球場でヤキソバ食ってる客がけっこうリアルで苦笑を誘ってしまう。

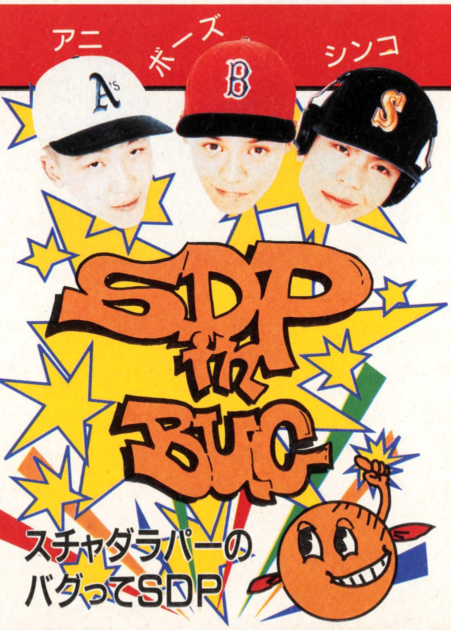
なんだか日本の前近代的部分ばかりで居心地悪いけど、そこは健サンがフォロー。チームワークと根性を重んじるコーチ役で、日本野球のあるべき姿を、わがままヤンキーに叩き込んでくれます。あ、でもこれも前近代的だな。

2月6日公開／UIP配給





さぁキミもボンバー猿　光線銃の秘密!?の巻



ボーズです。みなさんカゼなどひいてないでしょうか？　ヘタに外に遊びに出たりして、酔っぱらって事故に合っちゃうくらいなら、家でみんなと『ボンバーマン』でもやってるほうがいいですよ、マジで。で、その『ボンバーマン』なんですけど『'93』ね。イイ、すごくイイ。スーパーファミコンでマルチタップが出てるみたいだけど、5人対戦やると動きが遅くなっちゃうらしいし（高橋名人が言ってた）やっぱ5人対戦用ゲームはPCエンジンでガンガン出すべきでしょう。しかもHuカードで。『モトローダーMC』を期待してたらCD-ROM^{2}なんだもんな〜、持ってないしなあ……買うのかなぁ……。

話は変わりますが、セガの光線銃モノのゲーム『T2』を友だちが持ってて、やったんですけどオモロいんだコレが。いまでもゲーセンにいっぱいあるじゃないですか、マシンガンモノっていうか、とりあえず撃ってりゃいいようなゲームね。あの手のやつって、家でやるのはどうかなぁ、なんて思ってたんですけどやったらやっぱり単純に楽しいんですよ。あれは日本でもとっとと発売されるとうれしいなぁ。でもデカいのはどうにかならないか、っていうのはあるなぁ。アメリカ人もアメリカの家もデカいからなぁ。日本人用に半分くらいの大きさで作ってくれるといいのになぁ……はっ!?
じつはそれが最大のネックで発売に踏み切れないんだったりして!?

そおいけ！アイドリスト 3
iDOLISt
final word on idol

何がきっかけで火がつくかわからないモンだよねー。やっぱり運、なのかね。

今週のコレ

ドラマ『振り返れば奴がいる』の主題歌。そちらには千堂あきほ自身も主役を演じている。そして3月にはアルバムのリリースも決定。歌にドラマに活躍してます。



シークレットラヴ
千堂あきほ
●ワーナーミュージックジャパン 1000円[込]
NOW ON SALE



⬅⬇パワーが噴出しちゃってる妙子ちゃんだから、歌を披露する舞台として、ライブってのは最適な場でしょう。



クリスマスに西野妙子ちゃんとデートできた幸せモノが約3名いるのだ

ベストアルバム『TASTE OF WEST』が好評の西野妙子ちゃんが、クリスマスにイベントをやってくれたのだ。前半はクイズ大会だったんだけど、正解者は妙子ちゃんと1分間デートできるということで、みんな気合入りまくり。そして正解者3名がみごとに栄冠を勝ち取ったのだ。でもいざデートタイムになったら、緊張のためか、なかなか会話にならなかった人がほとんど。まあ、妙子ちゃんとツーショットになれただけでも幸せだったと思うけどね。その会話のテープ、記念写真をもらって、3人にとって最高のクリスマスとなったはず。

後半は、妙子ちゃんのミニライブ。新曲『真冬だっていいじゃない』ほか5曲を披露して



⬆向かって左が姉の沖本富美代ちゃん、右が妹の美智代ちゃん。見分けつく？

▽Dio

『ミラクル☆ガールズ』エンディングも双子

日本テレビ系で放送されている、秋元奈美原作のアニメ『ミラクル☆ガールズ』(毎週金曜夜5時)。このアニメでは、主人公である双子の姉妹が活躍する。しかし、双子が登場するのは本編だけではない。じつはエンディングテーマも、双子の姉妹が歌っているのだ。その双子の姉妹ってのは、ミュージカル『ピーターパン』でおなじみのDio。エンディングテーマの『ふたりじゃなきゃだめなの』は、2月3日にリリースされるぞ。お楽しみに!!

▽YUMIKO TAKAHASHI



⬅赤毛の由美子ちゃんもかわいいね。残念ながらこの姿を見られるのは、ミュージカルのときだけ。

ミュージカル『新アンの愛情』主役は高橋由美子ちゃんなのだ!!

3月20日から東京・日本青年館、5月2日から大阪・シアタードラマシティでミュージカル『新アンの愛情』が公演される。アンを演じるのは、ご存じ高橋由美子ちゃん。由美子ちゃんは「私なりのアンを演じようと思います」とコメント。どんなアンを演じてくれるかいまから楽しみだね。

●チケットの問い合わせ
キョードー東京 ☎03・3498・9999

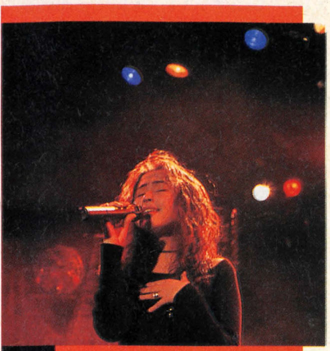
ケド、ぐーっすり寝ていたのでした。

×月□日

NHKラジオの公開生放送のため、NHKへ。今日で4度目の番組だけど、なぜかNHKは緊張するよ〜。収録まえにランチを済ませ、お腹を満足させてから……、と思って全部食べちゃったスパゲティー。お腹は大満足と言っているけど、気のせいかしら、衣装がキツイ。ちょうど食べ盛りなんだわ、と自分に言い聞かせ、さあ収録!! でも……。収録が終わってから、忘年会で中華料理を食べるハズだし、中華はオイシイし、きっとばんばん料理が出てくるだろう……。あー、太っちゃうヨー。

というわけで写真はおハシとジュース片手に張り切っているワ・タ・シ。目の前のゴーカなお料理が見えなくて残念だわ。

▽TAKEO NISHINO



☗歌のうまさとは別件だけど、花王ビオレのCMも見てね。

くれたのだ。やっぱり妙子ちゃんの魅力はライブだね。'92年はライブツアーだったけど、'93年にはぜひホールで妙子ちゃんの歌とダンスを見たいなあ。

あっという間に過ぎた1時間、最後は出口で妙子ちゃんがお見送り。全員にクリスマスカードとみかんのマスコットを手渡してくれたのだ。

IDOL²

▽MINAKO NAGAI



☗クイズ形式の『テレビBomb!』のコーナー。2組のアイドルが対決するのだ。勝てばぬーぼーがもらえるのね。

アイドル番組の司会もアイドル〜?
永井美奈子アナが大活躍

今回ご紹介するアイドル番組は、タイトルもズバリ『IDOL²』。関東ローカルなので日本テレビでしか見れないのだ。関東以外のみなさんごめんちゃい。なお、日本テレビを視聴可能な人は、毎週木曜深夜1時45分、4チャンネルにロックオン。アイドルが3つのコーナーで迫ってくるぞ。もちろん歌もアリ。



☗日本テレビアナウンサーのアイドルグループ、DORAの一員としてもおなじみの永井美奈子アナ。お綺麗♡

CM Girls
羽田美智子
HADA MICHIKO

♪あーぶくたったー煮えたったーと歌を歌いながら、シードのCMに出演中の、羽田美智子ちゃんを紹介しましょう。'88年に映画『僕が病気になった理由』でデビューして以来、映画『就職戦線異常なし』や多数のテレビドラマに出演している女優さんです。CMも、シマヤだしの素、資生堂プルミエなどに出演。大人の色気と少女のかわいらしさを併せ持った女の子なのだ。

DATA
●'68年9月24日生まれ
茨城県出身 身長:160センチ
B81−W59−H88 趣味:ピアノ
●ファンレターのあて先
〒170 東京都豊島区東池袋1-11-6
富士総合企画 羽田美智子WF係



シード
ソフトコンタクトG-1



NIKKI
3週連続
パリジェンヌ vol.2
遠野舞子

あのカエルダンスの振り付けは、「ラッキー池田さんに直接指導してもらったんです」だって。

○月×日
今日は番組のロケでずーっと外でした。ずっとやってみたいと思ってたコントに初挑戦したのです。寒さも忘れて張り切ってゴー! 番組スタッフのかたがたもいい人たちで、なごやかな雰囲気のなかで収録は進んでいきました。そして私の役はというと、私にうってつけのボケ役。街のど真ん中で足にはヒレ、シュノーケルの格好してしまいました。これがけっこうクセになりそうだったりして……。

△月×日
さて今日は2週間ぶりに東京を離れてのお仕事で、熊本へ出発。さっそうと降り立った熊本空港は東京とは比べものにならないほど物静かで空気がきれい。そんな空港をあとにして向かったのはラジオの公開録音をするジャスコ。あたりを見回せば、安いものがたくさんあって、思わずショッピングしたくなっちゃいました。そこをグッとこらえて、こらえて、ラジオの録りを済ませました。

この日はあわただしく日帰りだったのでちょっと疲れたのか、帰りの飛行機はめちゃくちゃ揺れたらしい



12.14.月 事務所とえらい人との忘年会っ!

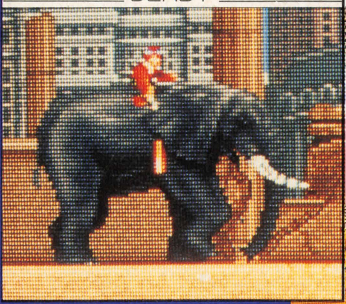
●遠野舞子(とおのまいこ)
'73年10月6日生まれ
161センチ B型
●TBS系列の『カウントダウン100』にレギュラーで出演中。土曜の8時はテレビにかぶりついて見るように。
●レターのあて先
〒107 東京都港区南青山1-21-7八千代ビル4F
ベルプロダクション遠野舞子係



はがきに3週ぶんのキーワードを書いて、ファミ通「パリジェンヌ」係まで。抽選で10人に、サインをプレゼント!

今週のキーワード
い

DERBY



BIPLANE

勝負に負けて丸刈りになった。そのため、冬の寒さが頭に染みる。でも、日の温かさや風の冷たさがじかに伝わるのは生きているって感じで気持ちよい。強がりじゃないよ。

COMMENT

数々の個性的なゲームを作り続けるデータイースト。今年もいきなり味のあるゲームをゲーセンに送り出してきやがった!! その名も『ザ・グレイト・ラグタイムショー』だ。ラグタイムってのはジャズの音の一種。研究社の英和辞書にそう書いてあるぞ。細かい意味はよくわからぬが、とりあえずショーなので、ショーを見るように楽しめ。でも、同じショーならク△シ△ショーのほうが(以下自粛)

MAIN SCREEN



TITLE



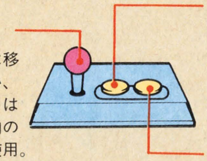
アーケード
ウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

空を舞い街路を疾走して時代を駆け抜けろ!!

『ザ・グレイト・ラグタイムショー』は、ふたり同時でも遊べるアクションゲームだ。複葉機に乗り込んで、迫りくる敵をバキバキ撃墜していく。しかし、自機が撃ち落とされてしまってもそこで終わりではない。すばやく脱出して、今度は拳銃片手に自分の足で走り続ける。もちろんここで攻撃されちゃったら残念無念、ご臨終である。諦めるのが嫌な人は、筐体にコインをぶち込んでコンティニューせよ。

HOW TO CONTROL



8方向レバー
複葉機のときは移動のために使い、それ以外のときは移動と攻撃方向の指示のために使用。

攻撃ボタン
攻撃するためのボタン。物を持っているときは投げるために使うの。

切り離し／ジャンプボタン
名前のとおり。乗り物から下りるときも使う。これがないと困る。

複葉機は撃てば撃つほどパワーアップするぞ







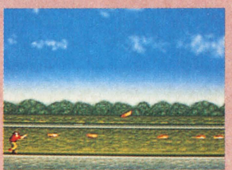
⬆攻撃ボタンをペシペシ押してるぐらいだったらこんなもの。ちと心細いっす。

⬆ちょっとだけやる気を出せば3方向に弾が出る。これで満足するようじゃダメ。

⬅気合全開で放電状態に。しかし、ふたりいっしょにこの芸はできない。絶対だ。

撃墜されても大丈夫。また乗り物に乗り込もう

複葉機に乗っているときは複葉機ひとすじ。しかし、撃墜されて人間状態になるといろいろな物体に乗ることができるぞ。ガンガン乗って楽しもう。



⬅人間なんてこんなもの。小さいもんよ。



⬆これがついている物はすべて乗れるぞ。やり放題だ。

⬇もちろん攻撃もできる。避けてるだけではストレスがたまるもんね。





⬆象に乗ったら「目標1327店！」と叫ぶがよい。キマリだ。

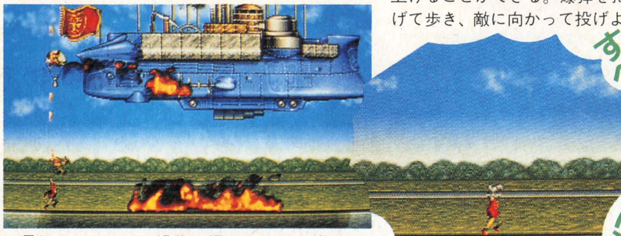
難易度自動調整機能で誰だって楽しめるぞ

『ザ・グレイト・ラグタイムショー』は全7ステージ構成。ステージ1をクリアーするとステージ選択画面が現われ、5つのステージを自由に選べる。5つのステージは、どんな順番で遊んでも大丈夫。好きに選ぶがよい。5つのステージをすべてクリアーすると、最後の決戦が控える最終ステージへ舞台が移るのだ。



⬆燦然と輝く5つのステージ。どう料理しようが自分の勝手だ。いい味に仕上げてみせろ。

小手調べなのだが



⬆最初のステージは操作に慣れるための練習用だが、ビッグなヤツも出現してちょっとツライ。

すべて持ち上げろ

⬇人間状態になったら物を持ち上げることができる。爆弾を掲げて歩き、敵に向かって投げよ。

アイテムは全部複葉機用だ

空中に出現するアイテムは複葉機専用で、ふたつだけ。取れば取ったで楽になるが、意地になって取るほど重要なものでもない。わざわざ取りに行かず、自機の近くに漂ってきたらサクッと回収しよう。

スピードアップ



⬆複葉機の移動速度がちょっと早くなる。ファーストにはいろんな意味があるぞ。

パワーアップ



⬇取れば複葉機の攻撃力がアップする。とはいっても連射で補えば必要ない。

童心に帰って無邪気に楽しめ!



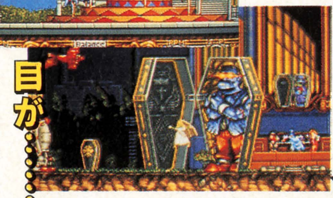
⬅メリーゴーランドで回りながら攻撃する方々。一生回ってろ。

怖いっす

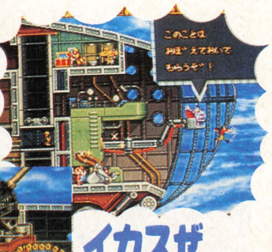


⬆物が降ってくるわ、鉄球は振り回すわ。やりたい放題おちゃめな幽霊状態だ。かなわんよ。

目が…

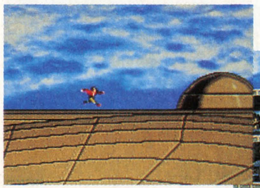


⬅このピカッと光る目が怪しい雰囲気を醸し出しているが、ただの目だ。



⬇複葉機が命でも命令には逆らえない。ゴチャゴチャ言わず内部に潜入。

空が青いぜ



⬆空の青さを実感できるのは飛行機乗りの醍醐味ですな。

イカスぜ捨てゼリフ!

内部潜入すか?



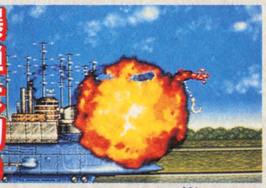
骨だッ! 木馬だッ! 悪サンタだ!!



なんでもかんでも銅像も敵も引っ掛けろ!!

複葉機にはフックがついている。コイツに物を引っ掛けて、相手にぶつければ強烈なダメージを与えられるぞ。複葉機より約3倍ぐらいの大きさの物体でも引っ掛けられるので、目についたものはどんどん引っ掛けよう。ちなみに人間状態なら相棒も引っ掛けられるぞ。

爆弾は切り離せ



⬅ピカドン級の爆弾は惜しまず使っていこう。

馬だって引っ掛けちゃう



⬅馬も空輸可能。もちろん検疫検査はなしっすよ。



⬇マヌケな銅像だって引っ掛ければ立派な武器になる。ちぇすとー。



⬅うざったい敵さんも引っ掛けてしまえばこっちのものだ。役立ってもらおう。

COLUMN

俺と複葉機



ほとんどのオブジェクトとして存在するものはブラ下げることができるので私は大変嬉しくなって見るものすべてブラ下げるべく血の滲むような努力をしたのですが大変ヘタクソなので片っ端から死ぬというありさま。難しいんですよ、ブラ下げるのって。ひっかけるモノがなかなか自在に動かせないし、近づくと弾を撃ってくるやつもいるしね。でもね、ブラ下げると楽しいんですよこれが。レバーをタイミングよくグリグリしてグルグル回して目が回ってボタンを押してポイ。ポイされたモノでも敵の野郎にダメージ与えられるってんだから、趣味と実益を兼ねていいですな。これでもうちょいブラ下げやすかったらなあ、竹内さん。



ELFARIA
エルファリア



Ⓒ LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	ハドソン　発売中　9500円	12メガ

最終回

早いもので、『エルファリア』のベストセレクションもついに最終回。そこで強引に、今回のBGMは、映画『博士の異常な愛情』のエンディングテーマと決定。この映画は間違いなくおもしろいので、レンタルビデオでもいいから必ず観るように。宿題。　文：みむうん

ベストキャラコンテストで『Ⅱ』を当てよう!

くどいけれども、これで最終回。でも、タダじゃ終わりませんぜ。今回は最終回を記念して、キャラクター人気コンテストを開催。『エルファリア』に登場する16人の勇者のうち、みなさんがいちばんのお気に入りにしているキャラクターを、はがきで教えてほしいのです。

そして、なんと！　投票してくれた人のなかから抽選で10名様に、『エルファリアⅡ(！)』がプレゼントされるという特典つき。投票結果とプレゼント当選者は、ファミ通のどこかのページで近日中必ず発表します(本当)。『エルファリア』を知らない人も写真などから適当に判断し、ふるって投票してくださいね。では、また会いましょう。

ところで『エルファリアⅡ』って、ホントに出るのん？？？

どうなんだ!?『エルファリアⅡ』の可能性

『Ⅱ』をプレゼントだなどと大きく出たのはいいけど、発売されなかったらどないすんねんな？　そこでハドソンに問い合わせてみたところ……。「予定はまったくありません。可能性はみなさんの応援しだいですが、もし発売されなくとも、それに相当するソフトを用意しましょう」。ホッ……。



⬅ニュータイプRPG、『エルファリア』。早くも『Ⅱ』に期待しちゃえ。

NOW ENTRY!!

水のパーティー



①パイン
⬅水のパーティーの剣士であり、リーダー。言わずと知れたゲームの主人公。



②ジーン
➡パインとともに水のパーティーの前衛で戦う剣士。顔がよくわからないぞ。



③ラゼル
⬅僧侶。パインとは幼なじみで、すっかり姉さん気取り。彼への干渉がウルサイ。



④ウッパラー
➡パインの育ての親である魔法使い。歳のわりに落ち着かないが、頼りにはなる。

火のパーティー



⑤アルディス
⬅火のパーティーのリーダーであり、槍が得意な騎士。落ち込みやすい。



⑥ジェニス
➡勇敢な女騎士。落ち込んだアルディスをよく励ます。きっとイイ仲なのだろう。



⑦ファーミア
⬅一応言っとくけど、女のコでーす。前職が巫女なので、色気は禁物の僧侶。



⑧アーバルス
➡冷静沈着、といった感じ。シブさが持ち味の魔法使い。紫のローブもステキ。

土のパーティー



⑨カーラモン
⬅土のパーティーのリーダーであり、僧侶。なかなかトボケたオッサンだ。



⑩イラナ
➡斧が得意な女戦士。ムキムキギャルが好みのアナタは、一票を投じる価値あり。



⑪ゼク
⬅もっとも無口な戦士。土のパーティーの主力戦車である。合言葉は「ムン！」。



⑫ガウド
➡魔法使い。たびたびふれてきたように、正体はインド人のようである。

風のパーティー



⑬シーナ
⬅風のパーティーを率いる、女魔法使い。見かけによらず苦労している。



⑭トリアス
➡剣士。長髪を振り乱して戦う姿は美しいが、毎日のシャンプーはたいへん。



⑮ワイル
⬅もとは盗賊だが、いまは更正して正義の剣士として戦う。シーナの魅力ゆえ？



⑯パピ
➡僧侶。だがじつは、こう見えても由緒ある血統を持つ水戸黄門的存在なのだ。

投票のオキテ

投票の際は、はがきの表にあて先、裏に好きなキャラクター名とエントリーナンバーをはっきり書くこと(例:①パイン)。自分の名前と住所も忘れずに。締切は3月末日必着。

あて先：〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
『エルファリア』ベストキャラコンテスト　係

伝説のオウガバトル

スーパーファミコン SF	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	クエスト　３月12日発売　9600円	12メガ

『伝説のオウガバトル』のベストセレクションは、入澤ともうひとりの、ふたり体制で担当することになった。今回は私だが、次回は……まだヒミツ。　文：入澤貴志

いきなり正念場の
キャラクターメイキング

『伝説のオウガバトル』では、ゲーム開始直後のタロットカードによる質問に対してどう答えるかによって、でき上がるキャラクターが変わる。当然、キャラクターごとに攻撃方法や成長のしかたなんかもちがっているワケだ。そのため、お好みのキャラクターを使っていないとゲームの途中でそいつが使いにくくなって、「えーいっ、やり直しじゃ！」とか言いながら、ついリセットしたくなる場合もある。少なくとも私はよくやった。そこで、今回は、キャラメイクでできあがるキャラクターの特徴について、チラッと書いてみた。



⬅こういった質問に答えていく。男女どちらでも選べるが、能力的に差があるわけではないぞ。

TYPE A 戦士

剣を使いまくるのがお得意のタイプ。剣で３回の攻撃ができるのは、全登場キャラクターのなかでも、そうはいないのだ。ユニットのうしろに置いたときのソニックブームもかなり強力。(ただし、このワザを使うと敵に与えたダメージの約３分の１ほどのダメージが、オツリとして返ってくる)。ゲーム中盤で、ある(強力な)剣を手に入れる場合もあることだし、それを使いこなすためにもコイツが**おすすめ**だ。

FRONT きりつける×3



BACK ソニックブーム×1



TYPE B 僧侶

バニッシュ、アイスレクイエムともに神聖系の魔法。アンデッドの敵にも効くのが魅力的だ。最初のうちは、あまり頭がよくないので効き目もイマイチ。でも、ジッと我慢して育てあげたあかつきには、かなりの威力を発揮するハズだ。ただし、アイスレクイエムを１回の戦闘で２発かましてくるやつもあとで出てきたりする。そんなときはちょっと悲しくなるが、グラフィックがキレイなので**お好みしだい**です。

FRONT バニッシュ×2



BACK アイスレクイエム×1



TYPE C 魔法使い

コイツの使うワザは、名前からして悪モノっぽい。ダーククエストのほうは、上級魔法使いのゴエティックが使いこなすワザだが、デスクラウドを使うキャラクターはあまり見かけない。希少価値を求める人にはなかなか魅力があるかも。魔法使い系なのでユニットの前に出て闘うのはあまり得意ではないが、とりあえずそのへんは辛抱してもらおう。私としては、さほど好みでないコイツも、**ダークな人に**はね。

FRONT デスクラウド×2



BACK ダーククエスト×1



TYPE D 猛獣使い

ユニットの前にいるときの攻撃は、きりつける×２回。はっきり言って戦士タイプよりも見劣りする。ところが、後ろに置いたときのサンダーフレアは、見た目もハデだし威力もある。カミナリ関係の魔法はどんなタイプの敵にもそこそこ効くので、序盤ではけっこう役に立つぞ。でも、サンダーフレアを戦闘中に２回も使えるキャラクターがワリと簡単に作れたりもするので、こだわる人には**ちょっとナニ**かな？

FRONT きりつける×2



BACK サンダーフレア×1




KOEI
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
MEGA DRIVE
獅子は三度、甦る。
今、三國志が新たなドラマに震える。
シリーズ第3弾。それはなにもかもが圧巻の迫力だ。
五〇〇名を越す武将数、息を呑むHEX戦、現実そのものの外交交渉……
武将それぞれの力を見極めよ！大陸統一を導く鍵はここにあり。
驚天動地のシリーズ最新作――ついに三國志の枠、結集。
三國志III
歴史シミュレーションゲーム
スーパーファミコン版/メガドライブ版:14,800円 好評発売中！
作曲 プロデュース:向谷実
スーパーファミコン版オリジナル音源より収録。
オリジナル楽譜付。
●パソコン各機種：14,800円～16,800円/withサウンドウェア(CD付)：17,200円●スーパーガイドブック(上・下巻)：各980円(税込)●ハンドブック：1,860円(税込)●武将ファイル：1,860円(税込)
●三國志III事典：1,600円(税込)●カードゲーム：3,800円●ボードゲーム：4,800円●CD：KECH-1022：2,900円(税込)●光栄オリジナルBGM集Vol.7「三國志III/スーパーロイヤルブラッド」KECH-1032：2,500円(税込)
※画面写真はスーパーファミコン版のものです。


KOEI
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
MEGA DRIVE
最強の敵、出現。
これがウォーシミュレーションだ!!
彼方から迫り来る鋼の車体。はたして敵か、味方か……?
極寒のヨーロッパで、灼熱のアフリカで日夜続く激しい戦い。
枢軸軍と連合軍、勝利の旗を手にするのはどちらか――
白熱のWWⅡゲーム、ここに堂々登場。この迫力、確かめてほしい。
スーパーファミコン版
メガドライブ版
好評発売中
WWⅡゲーム
ヨーロッパ戦線
スーパーファミコン版/メガドライブ版
各:12,800円
※画面写真はスーパーファミコン版のものです。
●パソコン各機種:12,800円~14,800円/withサウンドウェア(CD付):15,200円
●スーパーガイドブック:980円(税込)
●ハンドブック:1,860円(税込)
●CD:KECH-1017:2,900円(税込)　音楽:大野雄二
正社員募集
●募集職種(1)デザイナー/CGデザイナー、グラフィックデザイナー(2)パソコン・ワークステーション技術者[C言語、アセンブラ(Z80系、8086系・68系・65系)を使用]/①シミュレーションソフトウェア技術者②OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者③コンパイラ技術者(3)書籍・雑誌の編集(4)音楽ディレクター/CD制作、コンピュータミュージック制作(5)経理・財務担当者(6)広報担当者●資格/専門卒以上20~35歳位の経験者●待遇/当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年3回('91年実績7.95ヵ月)、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅、完全週休2日制、年間休日124日。●'91年11月株式店頭公開。
※アーケードゲーム参入につき経験者募集(優遇)
◎希望職種明記の上、履歴書を下記までご送付下さい。追ってご連絡致します。秘密厳守。歴不返。
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課F係 TEL.045-564-3111(直) 担当(杉山・兒玉)


KOEI
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
Good luck to you!
You are No1
VTRウォーズ!!
きみは様々な規格が入り乱れるVTR業界を知っているだろうか?
だから社長になるからには、規格統一の夢を果たしてほしいんだ。
ライバル社と手を結ぶか、真っ向から立ち向かうかはきみの自由。
めざせ業界トップの座!——ビジネスゲームの魅力、知ってほしい。
NEW・PRODUCT
ビジネスシミュレーションゲーム
リーディングカンパニー
Keys of the city
リーディングカンパニー
使用曲収録
スーパーファミコン版:12,800円
2/26発売予定
●パソコン各機種:12,800円/withサウンドウェア(CD付):15,200円
●CD「Keys of the city」:KECH-1006:3,000円(税込)

KOEI

スーパー SUPER 麻雀大会





セーブくん対応
(PCエンジン本体にもセーブ可能です。)

発売中!

●スーパーファミコン:9,800円

標準小売価格:9,800円

織田信長にクレオパトラ……あの歴史上の人物たちと対局できる!
敵は総勢21名、個性豊かな曲者ばかり。
細かなルール設定で、初心者から上級者まで思いっきり楽しめる、
イカサマ一切なしの本格派4人打麻雀ソフト。

SUPER CD·ROM SYSTEM







通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。



雀荘 レート 2
シーザー $214
小野小町 $184
織田信長 $168
シブサワ・コウ $124
ノストラダムス $120
コウエイくん $120
諸葛孔明 $112
源義経 $100
けいさんどおりの てんがいです
PC Engine
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
MEGA DRIVE
FAMICOM FAMILY
PER
ROM²
STEMで楽しむ。
2月 発売予定
歴史SLGの定番『信長の野望』シリーズがついにPCエンジン版で登場！
大容量バックアップユニット『セーブくん』とセットでデータの保存も大安心。
セリフやオーケストラサウンドも入ってサウンド面もパワーアップ!!
歴史シミュレーションゲーム
信長の野望
武将風雲録
with セーブくん
PCエンジン専用大容量 バックアップユニット
「withセーブくん」特別価格:13,800円
●スーパーファミコン・ファミコン・メガドライブ:11,800円/withサウンドウェア(CD付):14,200円
●スーパーガイドブック(上・下巻):各980円(税込) ●CD:KECH-1007:3,000円(税込) 音楽:菅野よう子
PCエンジン専用大容量 バックアップユニット『セーブくん』
●GT・LTを除く全機種対応
●単3電池使用(別売)
128キロバイトの大容量メモリーで本格派シミュレーションゲームのデータも充分バックアップ可能。
『信長の野望・武将風雲録』ではなんとセーブが11ヵ所も！
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お求めは、全国のパソコンショップ・デパートで。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■〈メガドライブ版〉この商品は、㈱セガ・エンタープライゼズがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■ファミリーコンピュータ・ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹

KOEI

















KOEI

á la carte

ア・ラ・カルト

歴史シミュレーションだけがKOEIだと思う人、まだいますか？
ビジネスゲームや音楽ソフト、CDに書籍にボードゲーム……
この冬、あなたを退屈させない自慢のラインナップばかり。
KOEI ア・ラ・カルト、お気に入りがきっとあります。









❶三國志III盤上遊戯（ボードゲーム）:4,800円

❷ロイヤルブラッド
- スーパーファミコン/ファミコン/メガドライブ:9,800円
  withサウンドウェア（CD付）:12,200円
- ハンドブック:1,600円（税込）
- CD:KECH-1015:2,900円（税込）

❸大航海時代
- スーパーファミコン/ファミコン/メガドライブ:11,800円
  withサウンドウェア（CD付）:14,200円
- スーパーガイドブック:980円（税込）
- CD:KECH-1002:3,000円（税込）

❹三國志II
- スーパーファミコン/ファミコン/メガドライブ:14,800円
  withサウンドウェア（CD付）:17,200円
- スーパーガイドブック:980円（税込）
- CD:H29E-20009:2,987円（税込）

❺提督の決断
- スーパーファミコン/メガドライブ:14,800円
- スーパーガイドブック:980円（税込）
- CD:H29-20006:2,987円（税込）

歴史ifノベルズ
❻信長の野望・覇王激闘 〜謙信の挑戦〜
- 四六判上製 定価1,500円（税込）

❼CDドラマコレクションズ・三國志

三巻 曹操孟徳之巻〜鳳舞、闇世を貫く〜 KECH-1034
四巻 諸葛亮孔明巻・II〜飛龍、翠風を招ぶ〜 KECH-1035
封入特典シングルCD「満漢全席三國志」
定価3,300円（税込）

❽伊忍道・打倒信長
- スーパーファミコン:11,800円
- スーパーガイドブック:980円（税込）
- CD:KECH-1014:3,000円（税込）

❾エアーマネジメント・大空に賭ける
- スーパーファミコン/メガドライブ:11,800円
- ハンドブック:1,600円（税込）

❿三國志IIIカードゲーム:3,800円

歴史人物笑史
⓫爆笑信長の野望2
- B6判 定価1,000円（税込）

⓬三國志ゲームボーイ版:6,800円
- ガイドブック：980円（税込）

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100（パソコン専用）☎045-561-8000（テレビゲーム専用）
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問合せはユーザーサポート係（Tel.045-561-6861）まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■〈メガドライブ版〉この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹



よりよいゲーム環境を創造する
ジャパンテレビゲームチェーン協会 **推奨品**

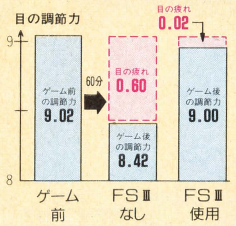
JAG Japan association of TV game



ゲームソフト開発チームも使っている
高性能TVフィルター

TVゲームから目を守る
ハイパーTVシールドFSⅢ

こんなに違う、目の疲れ!
◆聖マリアンナ医科大学眼科測定◆



目のピントを合わせる力のことを調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、"目の疲れ"の度合がわかります。ゲームを60分連続して行なった場合、ハイパーTVシールドFSⅢを使用すると、調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、「目を守る」役目を果たします。

(被試験者5名の平均データより)

型名	14・15型用	18・19型用	20・21型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
記念価格	5,000円	6,000円	7,000円	8,000円	8,500円	9,000円

視力低下をSTOP!!

その秘密は

1 紫外線を100%カット

テレビ画面から放射される視力低下の原因となる目に有害な紫外線を、画面から

2 ギラギラ・チラツキをカット

目が痛くなるギラギラ・チラツキ・色の二ジミを、コンピューターフィルターと同じ高性能特殊メタクリル樹脂を採用することにより大幅にカットすることに成功。

3 目が疲れない

右記有害光線をカットするので目が疲れず、近距離でも安心して鮮明画像でTVゲーム・パソコン・テレビ番組が楽しめる。

4 高得点が出る

小さな文字やかくれキャラが、はっきり見えるので目が疲れない。だからプログラムが楽に入力でき、ゲームでは高得点が出る。

店頭で買えない人はハガキ・電話でお申し込み下さい。

★通信販売のみ
7日間無料使用OK!
効果なければ返品自由!

商品代金+消費税+送料600円を、商品到着後10日間以内に同封の払い込み用紙で郵便局からお振り込み下さい。返品の場合、返送料は自己負担でお願いします。

41円
〒577
大阪府東大阪市
柏田西1・9・15
㈱サンクレスト
T2係

ハイパー
TVシールドFSⅢ
を申し込みます
● 型名(　　型用)
● 郵便番号・住所
● 氏名・㊞・年令
● 電話番号

●電話注文
☎06(303)4152
㈱サンクレスト
受付時間AM9:00〜PM6:00



ASCII
攻略の書ぞくぞく登場!
2月15日発売!
女神転生外伝
ラストバイブル
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価680円
『女神転生外伝 ラストバイブル』の公式ガイドブックの登場だっ! 各種データはもちろん、クリアーし終わったあとのお楽しみまでバッチリ載っているぞ。
真 女神転生
攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集 定価1200円
マップの攻略から、登場モンスター・悪魔合成データも完璧! 悪魔辞典は必読ものだ。
ランドストーカー
~皇帝の財宝~
攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集 定価800円
『ランドストーカー』ファン待望の本が遂に登場! 役に立つ完全攻略マップ付きだよ。
重装機兵ヴァルケン
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価880円
ゲームの攻略から設定解説、開発者インタビューまで『ヴァルケン』のすべてがわかる1冊。
ウィザードリィV
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価980円
スーパーファミコン、最新版「ウィザードリィ・V」をあますところなく解説した1冊。
ウィザードリィ外伝II
イマジネーションズガイドブック
ベニー松山監修 定価980円
CGによるオールカラーのアイテムイラスト、総天然色のモンスターたちを満載。
スーパーマリオカート
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価650円
今、はやりの対戦プレー。バトルゲームにVSマッチレースなど、対戦モード攻略も大紹介。
スーパーマリオランド2
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価550円
難易度はもちろん、どのアクションを使うか、ひとめでわかるマーク付きなのだ。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

クイズ!のーてん脳天逆SAKAおとし

アクションゲームキャラ

ROUND 75

アクションゲームのキャラがぞろぞろ登場。おなじみのキャラがたくさん隠れているぞ!

問題 文字消しパズル、懐かしのアクションゲームキャラ編の始まりだ! パズル面に隠された、16人(?)のキャラクターを捜して消していこう。上下左右、どちらから読んでもいいし、同じ文字を何度も使ってもいいのだ。わからなければ前号の答えを参考に。残る文字は6つ、それを組み合わせてできるキャラの名前を当てるのだ!

タ	ン	ン	マ	ク	ツ	ロ	ソ
ニ	カ	マ	ン	リ	ン	ク	ニ
ル	サ	ハ	ー	モ	オ	ン	ツ
マ	ー	ン	シ	バ	オ	ニ	ク
ヤ	キ	マ	ド	メ	ン	ル	ゴ
ジ	イ	ク	ジ	ラ	イ	ポ	エ
ヤ	マ	ツ	ピ	ー	カ	ジ	モ
ジ	ヤ	パ	ジ	ワ	ギ	ヤ	ン

先週の答え

パペットマン

オ	ラ	ク	ル	ベ	リ	ー	ル
マ	メ	カ	ン	ア	ビ	ラ	ー
ヌ	キ	ツ	ル	イ	フ	サ	ド
ム	ー	カ	ヌ	エ	ポ	ン	パ
イ	パ	ロ	ン	テ	ウ	チ	ル
ラ	パ	パ	タ	イ	ン	ヨ	テ
ス	パ	ー	サ	ン	ヘ	ガ	ト
ン	ス	カ	ボ	チ	サ	ペ	ギ

応募のきまり

今回はわりとオールディーズでせまってみたぞ。現役バリバリのキャラも多いけどね。でも、アクションゲームのキャラって、ネーミングがイージー。なんでも語尾に「マン」をつけているのだ。それはともかく、ハガキに答えと住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに書いて、2月12日号クイズ!脳天逆おとしまで。締切は2月4日消印有効。

賞品について

今回はメジャーなキャラで構成したので優しいかも……。マイナーなキャラは一切なしだ。そうとう正解率が高いとみるぞ。だからウケ狙いのハガキは損だよ。正解者のなかから、抽選で10名に5000円の全国共通おもちゃ券をプレゼントするのだ。

クイズ!脳天逆おとし 12月25日号当選者

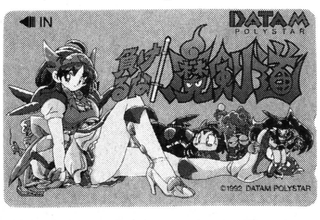
●青森県 矢田 智
●静岡県 山田真木
●福島県 田中基嗣
●愛媛県 松田浩平
●埼玉県 増田和見
●兵庫県 島田政幸
●千葉県 宮川義之
●岡山県 平山 譲
●東京都 柏木 章
●福岡県 水沢一幸

INFORMATION

インフォメーション

『負けるな!魔剣道』剣野舞ファン必見(笑)

スーパーファミコンで発売した『負けるな!魔剣道』は、魔界のモンスターを倒すために、剣道少女剣野舞ちゃんが叫ぶわ、飛ぶわ、のけぞるわのアクションゲーム。この剣野舞ちゃんが描かれたテレカと大型ポスターを、セットで10名にプレゼント! ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、「まけんど!」係まで送ってね。



CD・ROM²の女性キャラ大集合!

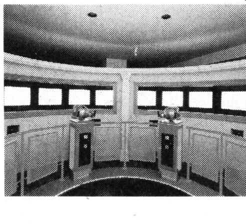


➡PCエンジンのDuOの販促用のポスターなんだよね、ほんとは。でも、見てるだけで嬉しいっていう人もいるだろう。55人のキャラクターがいるけど、みんな名前言えるかな?

大容量の威力を発揮したビジュアルシーンが売りのCD・ROM²ゲーム。それらのゲームに登場する、女性キャラだけを集めたポスターを10名にプレゼントするぞ。あて先は「ハーレムなポスターでドクドク」係までハガキを送ろう。

新しい遊びの空間 西荻窪駅前の新名所

去年の12月に、西荻窪にオープンした〝西荻窪アミュージアム〟へ、キミは行ったかな? ここは新しいスタイルの、エンターテインメント空間として作られた場所なのだ。ゲームなどのアミューズメントを中心に、チケットセゾンや、旅行サロン、多目的ホールがあって、さまざまな〝遊び〟ができるのだ。もし、お金がなくなっても、銀行のキャッシュディスペンサーもあるぞ。

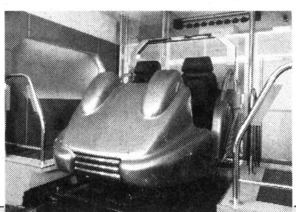


⬅ここにしかないゲーム、モニターガイストだ。

この西荻窪アミュージアムのオープン記念のオリジナルジャンバーを、5名の読者にプレゼント。あて先は「アミュージアムジャンバー」係まで。



⬅これがオリジナルジャンバー。寒さが緩くなったらいいかもね。



⬅ふたり乗り体感マシン、ツインビームス。

PRESENTS

WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

2月12日号の当選者は3月5日号(2月19日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 バットマンリターンズ



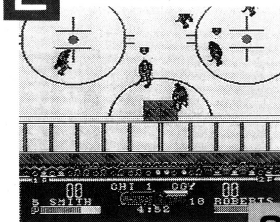
3名

コナミ　スーパーファミコン

映画版『バットマンリターンズ』がゲームで登場！　最近アメコミのゲーム移植に意気盛んなコナミの意欲作なのだ！

2 USA ICE HOCKEY in FC

ウインタースポーツのなかで、もっとも激しい競技を体験。

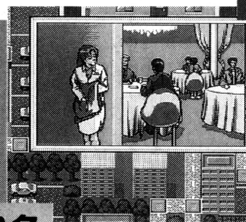


3名

ジャレコ　ファミコン

3 ポリス・コネクション

ボードゲームながら、難事件を解決するスリルが味わえる。



3名

レーザーソフト　PCエンジン

4 ゆみみっくす

竹本泉のキャラクターがくり広げる、楽し楽しの世界だぞ。

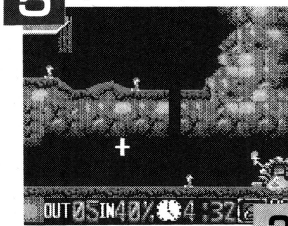


3名

ゲームアーツ　メガドライブ

5 レミングス

ネズミの大行進を出口へ導くのだ。難解なアクションだぞ。



3名

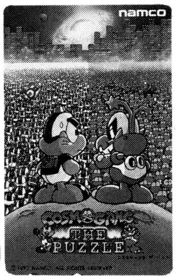
セガ　ゲームギア

テレホンカード

6 コズモギャング ザ パズル

ナムコのパズルゲーム『コズモギャング ザ パズル』のテレカだぞ。アクションの要素もあるゲームなのだ。

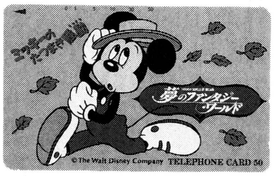
ホワイト加刷



10名

7 ミッキーマウス

ミッキーのビデオがテレカに。永遠の人気キャラだぞ。



3名

110-125533

8 となりのトトロ



宮崎駿の人気アニメ映画のテレカ。トトロがいっぱい。

3名

110-126551

9 ゲーメスト

ビデオゲーム雑誌ゲーメストの、マスコットキャラクターをプリントしたテレカ。意外にかわいいね？

ホワイト加刷



10名

10 ファイナルファンタジーV



3名

すでに終わってる人も多いかな？　ジョブ、アビリティシステムが売りの大作RPGのテレカだぞ。ちなみにレベル20以下でもエンディングが見られるのだ……。

ホワイト加刷

締切
2月4日
必着

応募のきまり

官製はがきに応募券を貼り、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部ＦＰ係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後１～２ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券
願
当るといいんだけど……
2月12日号

1/22号の当選者発表

ゲームソフト

●ミッキーのマジカルアドベンチャー
群馬県　森村広紀
東京都　浅田千春
大阪府　辻野記子
●レッドオクトーバーを追え!
佐賀県　佐藤　圭
福井県　藤井紘士
和歌山県　秋月隆寿
●超兄貴
栃木県　松本さやか
大阪府　堀　正郁
鹿児島県　井上賢一郎
●ヨーロッパ戦線
秋田県　宮下克徳
神奈川県　鈴木貴治
熊本県　西澤国春
●女神転生ラストバイブル
青森県　工藤祥子
佐賀県　大串　忠
熊本県　高森かづみ

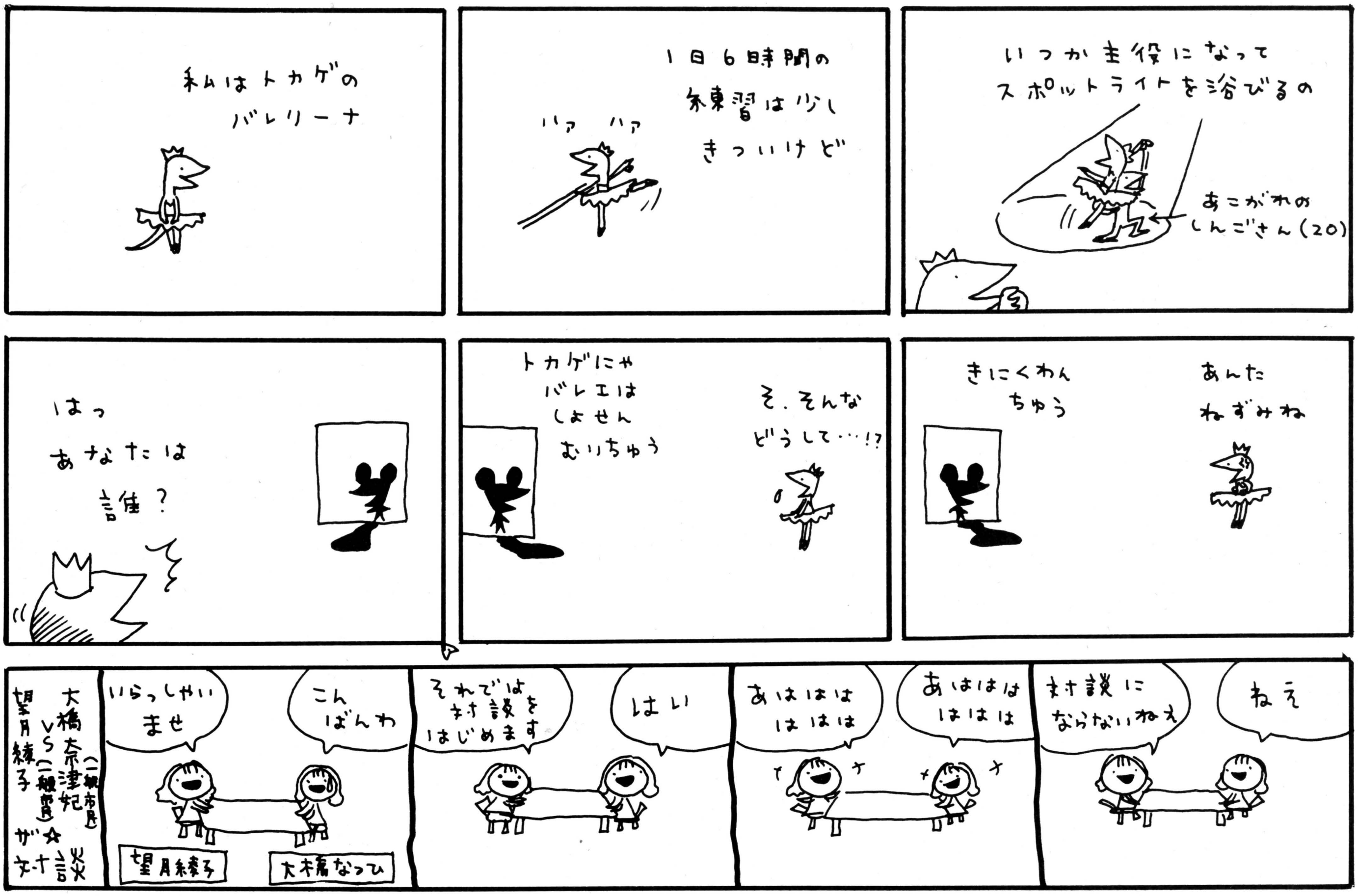
テレホンカード

●ファイナルファンタジーV
岩手県　三田地勝弘
茨城県　大川友美
埼玉県　田辺優子
長崎県　吉田香織
大分県　長岡淳一
●プリンセスプリンセス
茨城県　吉田　誠
愛知県　青山昌樹
滋賀県　遠藤　禎
●らんま1/2
静岡県　榊原英樹
●JWP
千葉県　中村隆也
●飯島　愛
北海道　津谷雅敏
宮城県　佐々木義彦
東京都　越水　貫

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります

ドラネコ シアター

餅月あんこ

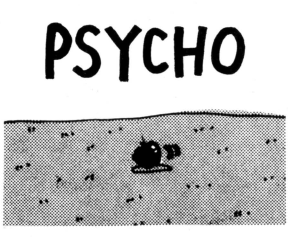


サイコの世界がゲームになると？

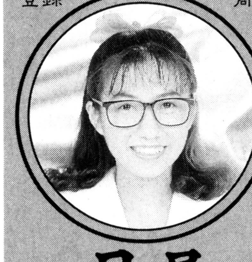
私が別の週刊誌でやってる悩みごと相談のタイトル、知ってる？「サイコのお部屋」っつーのよ。〝サイコ〟はサイコロジー(心理学)の略なんだけど、それだけでも精神分析とか精神異常の人なんて意味にもなる便利なお言葉(ヒッチコックの名作『サイコ』は精神異常者の意味。つまり、故アンソニー・パーキンスが演じた、元祖・冬彦さんみたいな主人公を指している)。あやしげでもあり、お茶目でもあり、〝サイコ〟ってキュート！

さて、タイトルにひかれて久しぶりにアクションゲームを買いました。そう、横スクロールの、『PSYCHO DREAM』(もちろんサイコ・ドリームと読む。ところでファミ通って漢字には読みがなをつけるけど、アルファベットにはつけないよね。編集部はいまどきの若者は漢字は読めないけど英語ならバッチリ、と思ってるのかなあ)。このゲーム、映画の世界に入り込んだ少女を救うため、主人公たちも少女の精神世界の奥深くへ、という設定になってるみたい。人間の精神の世界が初めてゲームの画面となって登場！ と、不安と期待の入り混じった気持ちで始めたのですが、なかなかうまい作りになってる。と言うのも、精神世界＝映画『廃都物語』の世界、なのね。ふつうにお菓子食べたりエッチなことを考えたりしてる人の心のなかがそのままのぞけるわけじゃないみたい。『ミクロの決死圏』(昔の体内探検映画)のように、平凡な人の精神のなかにグイーンと入っていって探検する、っていうんだったらおもしろいのにねぇ。

でも、「じゃ人の心のグラフィックってどんなの？」と言われると困っちゃう。サイコの世界は総天然色で超ハデ、というわけでもないんですよね。無意識の世界をいちばんよく表わしていると言われる夢だって、グニャグニャしたものばかりじゃないでしょ。かと言って、ひろーい野原にリンゴがひとつ、なんて画面のゲームじゃ売れないだろうしねぇ。



イラスト：二木志乃



かやまりか：神社で厄年のおはらいをしたのに転んでばかりで、ご機嫌ナナメになってる精神科のお医者さん。

日本全国 **翌日** 到着
一部地域2日
離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

オール新品全国通信販売!!

ファミコン・スーパーファミコン・GAME BOY・PC Engine・HuCARD・CD-ROM²・MEGA DRIVE・GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

次回広告掲載はNo.218(2月5日発売号)です

いそがしいあなたに

買って安心!!
故障・修理も完全メーカー代行
(返送は当社負担しております)

早くて安い着払いシステム

ワーロード今月の超!!激安!!オススメ品コーナー!!

DUO・SCD・CDR・コアGII・SFC・MD・MCD
ROM²アンプ(NEC) 定価¥24,800
+
ダイナミックマイク(NEC) 定価¥5,500
合計金額 ~~¥30,300~~
今がチャンス!! ¥8,800

ファミコン用コントローラーパックス
パワーグローブ
連射!スローOK!!
~~定価¥19,800~~
なんとたったの ¥1,980

PCエンジン用(DUO・コアGII・SG用)
ターボスティック
連射OK!(NEC)
~~定価¥6,800~~
¥1,980

コンビニウォーズ
バーコードバトラーII
(エポック社)
~~定価¥2,800~~
☎

ドラゴンクエストV
導きの書 CD
~~定価¥1,554~~
¥980

新作予約も受付中!!(発売日到着)

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く
住所、氏名、電話番号を伝える
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①商品配達時に代金と引換える
②8日以内の返品は可(送料自己負担)
但し開封後の返品はご遠慮下さい

ハード

スーパーファミコン本体(任天堂) 定価¥24,272 ☎
ファミコン本体(任天堂) 定価¥14,800 ☎
ゲームボーイ本体(任天堂) 定価¥12,136 ☎
メガドライブ本体(セガ) 定価¥21,000 **¥10,980**
ニュータイプ プレミアムCD付(セガ)(ゴールデンアックス・コラムス・ザスーパー忍・ベアナックル入) メガーCD 定価¥49,800 ☎
ゲームギア本体(セガ) 定価¥19,800 ☎
PCエンジン DUO(NEC) 定価¥59,800 ☎
PCエンジン スーパーロムロム(NEC) 定価¥47,800 **¥27,800**
PCエンジン コアグラフィックスII(NEC) 定価¥19,800 **¥11,980**
PCエンジン GT(NEC) 定価¥44,800 **¥27,500**
PCエンジン LT(NEC) 定価¥99,800 ☎
ワンダーメガ(セガ) 定価¥79,800 ☎
ワンダーメガ(ビクター) 定価¥82,800 ☎
VAテレビC—14R17(NEC) ビデオ端子・リモコン付14インチ ¥29,800
VAテレビC—20R28(NEC) ビデオ端子・リモコン付20インチ ¥44,800

スーパーファミコンソフト

マジックソード ¥2,500
サンダースピリッツ・ハイパーゾーン・RPMレーシング・超魔界村 各¥2,800
拳闘王ワールドチャンピオン・バトルグランプリ・高橋名人の大冒険島・豪槍神雷伝説MUSYA 各¥3,300
ロケッティア・ラグーン・ストライクガンナー・スーパーヴァリス・デイメンションフォース・ゆうゆのクイズでGO!GO!・スーパースタジアム・WWFスーパーレッスルマニア 各¥3,800
ジョー&マック・イースIII・プリンスオブペルシャ・サイバリオン・シムアース 各¥4,500
キャメルトライ・ドラッケン・レミングス・カードマスター・スーパーバーディーラッシュ・超攻合神サーディオン・ロマンシングサガ 各¥4,980
ダンジョンマスター・ラッシングビート 各¥5,500
ホームアローン・HOOK・ウルトラマン・ブレイゾン・機甲警察メタルジャック・ハットトリックヒーロー・PGAツアーゴルフ・ダイナウォーズ・スーパーカップサッカー・スマッシュTV・ゼルダの伝説・バトルドッジボール・キャプテン翼III 各¥5,980
スーパーマリオワールド・プロサッカー 各¥6,213
ファイナルファイトガイ ¥6,375
アクロバットミッション・ファランクス 各¥6,600
スーパーファイヤープロレスリング・炎の闘球児ドッジ弾平・パワーアスリート・リターン・オブ・ダブルドラゴン 各¥6,800
ファイナルファンタジーIV・サイバーナイト・ロードモナーク・スピンディジーワールド・ウルティメイトフットボール・ミステリーゾーン・ドラゴンスレイヤー英雄伝説・スーパーF1サーカスリミテッド・大戦略エキスパート・ウイザードリィV 各¥6,980
キングオブラリー・スーパーニチブツマージャン・マリオペイント・北斗の拳6・ヒューマングランプリ・ミッキーマウスのマジカルアドベンチャー・パイロットウイングス・ストリートファイターII・スーパーマリオカート・弁慶外伝—沙の章—・三国志III・キャプテン翼III・スーパー伊忍道打倒信長・スーパーファイヤープロレスリング2・遥かなるオーガスタ・スーパーダンクショット・横山光輝三国志・ヨーロッパ戦線・スーパーガチャポンワールドガンダムX・BURAI八玉の勇士伝説・ドラゴンクエストV・大相撲魂・白熱プロ野球ガンバリーグ'93・パチ夫くんスペシャル・ラッシングビート乱・哭きの竜・アメージングテニス・半熟英雄・SDガンダム物語2・真・女神転生・らんま½爆烈乱闘編・エルファリア・スーパー三国志II・マザーII・ヒーロー戦記・スーパーバレーII・ファイナルファンタジーV・エイリアンVSプレデター・うしおととら・ポピュラスII・負けるな魔剣道・ドラゴンズアース 各☎
ナムコットオープン・信長公記・マイト&マジック2・クリスティーワールド・スーパー倉庫番 各☎

メガドライブソフト

ヴェリテックス ¥600
サンダーフォックス・クラックス・ジュエルマスター・セイントソード 各¥1,200
ワードナの森スペシャル・ジャンクション・ロードブラスターズ・宇宙戦艦ゴモラ・紫禁城・ターボアウトラン・アトミックロボキッド・大旋風 各¥1,800
孔雀王II・ドラゴンズアイ上海III・ファステストワン・ルナーク・ブロックアウト・ディックトレイシー 各¥2,500
カース・ディノランド・スーパーエアウルフ・コラムス・カメレオンキッド・スパイダーマン・三国志列伝・マーベルランド・ヘビーユニット・ジョーモンタナフットボール2・ファンタジア・アンデッドライン・シャドーオブビースト 各¥2,800
テクモワールドカップ'92・ちびまる子ちゃんわくわくショッピング・アイ・ラブ・ミッキーマウス・忍者武雷伝説・ダブルドラゴンII・アイ・ラブ・ドナルドダック・ひょっこりひょうたん島 各¥3,600
シーザーの野望II・ローリングサンダーII・夢幻戦士ヴァリス・マスターオブウェポン・ストームロード・バハムート戦記・クラックダウン・戦場の狼II・シャドーダンサー・シャイニングフォース・TOEJAM & EARL・A列車で行こうMD・SDヴァリス・グラナダ・ギャラクシーフォースII 各¥3,980
太平記・空牙・FZ戦記アクレス・ファイヤームスタング・火激・中嶋悟F1ヒーローMD・ビーストウォリアーズ・チキチキボーイズ・雷電伝説・スライムワールド・熱血高校サッカー編MD 各¥4,800
クライング・キングサーモン 各¥5,100
機動警察パトレイバー・ホリフィールドボクシング 各¥5,850
ベアナックルII・ヨーロッパ戦線・ロードラッシュ・レミングス・ランドストーカー・三国志II・信長の野望・武将風雲録・ぷよぷよ・アイラブミッキー&ドナルド・中嶋悟F1スーパーライセンス・ツインクルテール・三国志III・パチンコクーニャン・サンダーフォースIV・ザ・キックボクシング・Jリーグチャンピオンサッカー 各☎

ゲームギアソフト

ファンタシースターアドベンチャー・超プロ野球'92 各¥2,800
マジカルポピルズ ¥2,980
ミッキーの魔法のクリスタル・シャイニングフォース外伝・THE GG忍II・ファンタシースター外伝・ソニックザヘッジホッグII・レミングス 各☎

CDRソフト

マジカルサウルスツアー・OEDO 808 各¥800
太平記・大旋風カスタム 各¥1,500
秘宝伝説クリスの冒険・ハイグレネイダー 各¥2,500
ロードオブウォーズ・ライジングサン・コブラII 各¥3,300
ぎゅわんぶらあパズルコレクション・魔晶伝紀ラ・ヴァルー 各¥4,500
クイズタイムマシンにおねがい・クイズ殿様の願望 各¥4,980
上海III ドラゴンズアイ・イースIII・らんま½とらわれの花嫁・ゼロウイング・スターモビール・横山光輝真三国志・イースI・II 各☎

PCエンジンソフト

ダライアスプラス・オペレーションウルフ 各¥800
にこにこぷん・バリスティックス 各¥1,800
ワールドサーキット・源平討魔伝巻の弐 各¥2,500
ハットリス・トリッキー・ドラゴンEGG・トイショップボーイズ 各¥2,800
沙羅曼蛇・ドラゴンセイバー・イメージファイト 各¥3,500
サンダーブレード・パワーゲイト・TVスポーツフットボール・スパイラルウェーブ・カダッシュ・NHK太平記・桃太郎活劇・ドラえもんドラビアンナイト・ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ 各¥3,980
チャンピオンレスラー・サイバーナイト・スーパー桃太郎電鉄I 各¥4,380
高橋名人の新冒険島 ¥4,540
熱血高校PCサッカー編・ポピュラス・麻雀覇王伝カイザーズクエスト 各¥4,980
スーパー桃太郎電鉄II ¥5,100
ストラテゴ・タツジン・桃太郎伝説外伝第1集・PC電人・ワールドジョッキー・ボンバーマン'93・ファイヤープロレスリングIII・バトルロードランナー 各☎

メガCDソフト

惑星ウッドストックFHB ¥800
精霊神世紀フェイエリア・ワンダードック・デスブリンガー・クイズスクランブルスペシャル 各¥3,980
コズミックファンタジーストーリーズ・アイルロード 各¥6,240
天下布武・ルナ・ザ・シルバースター・プリンスオブペルシャ・タイムギャル・電忍アレスタ・アフターバーナーIII・プロ野球スーパーリーグCD・ぎゅわんぶらあ自己中心派II・天舞メガCDスペシャル・ゆみみみっくす・アネット再び・ロードブラスターズ・ファイナルファイトCD 各☎

ゲームボーイソフト

パネルの忍者ケサ丸 ¥500
カーブノア・メガリット・エアロスター・スーパーハンチバック 各¥800
ポパイ・キッチンパニック・ブロディア・トラックミートめざせバルセロナ・ソリティア・SD戦国伝II・恋は駆け引き・まじかるタルるートくんII・プロサッカー 各¥1,200
ループス・SD戦国伝・ドラキュラ伝説・ホームアローン・突撃ぱれいしょんず・コナミックゴルフ・ダブルドラゴン・TWIN・バイオニックコマンドー・雀四郎 各¥1,800
ヨッシーのクッキー ¥2,250
トキオ戦鬼・ドラキュラ伝説II・ウルトラマン・コナミックスポーツインバルセロナ・読本夢五誉身・ナムコクラシック・ミグレイン・ドッジボーイ・バーガータイムデラックス・トーピドーレンジ・サッカー 各¥2,500
メトロイドII ¥2,719
太陽の勇者ファイバード ¥2,952
プロ野球スタジアム'91・宇宙戦艦ヤマト 各¥2,980
DX馬券王Z ¥4,500
ペンタドラゴン・X(エックス)・カエルの為に鐘は鳴る・馬番倶楽部・女神転生外伝・ダンジョンランド・ウイザードリィ外伝II・スーパーマリオランドII・きんぎょ注意報2・闘魂三銃士・アメリカ横断ウルトラクイズ3・バトルドッジボール・ハイパーブラックバス・聖剣伝説・ファンタズム・リングレイジ・Dr.マリオ・ザードの伝説・ONI III・高橋名人の冒険島III 各☎

スーパーCDRソフト

熱血高校CDサッカー編 ¥1,200
ビルダーランド・サイキックストーム 各¥1,800
デビスカップテニス・シャドーオブビースト 各¥2,980
ジェノサイド・ブロウニング・F1チームシミュレーションプロジェクトF 各¥4,980
カラーウォーズ(両対応) ¥5,110
エグザイルII・ベイビージョー 各¥5,400
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II・らんま½無差別格闘流 各¥5,760
シェイプシフター ¥5,920
横山光輝・真三国志 ¥6,600
コットン・メタモジュピター・コズミックファンタジービジュアル集・ヴァリスビジュアル集・魔物ハンター妖子・ふしぎの海のナディア・ダンジョンマスター・シムアース・モトローダーMC・天外魔境II卍丸・BURAI I・II・YAWARA(両対応)・夢幻戦士ヴァリス・ウイザードリィV・超時空要塞マクロス・ロードス島戦記(両対応)・ドラゴンナイトII・グラディウスII・井上麻美この星にたったひとりのキミ・サークI・II・パステルライム・ファージアスの邪皇帝・トップをねらえVol.1・銀河お嬢様YUNA・AYA・コズミックファンタジーIII・スーパーシュヴァルツシルト2・テクモワールドカップスーパーカップサッカー・ダウンタウン熱血行進曲・スーパーリアル麻雀スペシャル・スーパー麻雀大会 各☎

ファミコンソフト

ベースボール ¥800
ランパート・ガンデック・クォース・キャデラック・クラックス・紫禁城・グランドマスター 各¥1,300
TMNT・I・夢ペンギン物語・WWFレッスルマニアチャレンジ・ハッピーバースディパックス・TMNT・II・バットマン・それ行けアンパンマン・ランペルール・ラグランジュポイント・SDガンダムIVニュータイプストーリー 各¥2,400
ファイナルラップ・ミニパット・ナムコット麻雀・四人打ち麻雀・がんばれゴエモン外伝II・クライシスフォース・忍者龍剣伝III・パチンコ大作戦I・ニューヨークニャンキース 各¥3,300
ヨッシーのたまご ¥3,568
ヨッシーのクッキー ¥3,585
ピザポップ・快傑ヤンチャ丸II・テトラスター・ロボッ子ウォーズ・三国志・SDガンダムIII・エキサイティングラリー・ハリキリスタジアム・ベースボールファイタポ・ナムコクラシックII 各¥3,800
高橋名人の冒険島III・ロックマンII・熱血高校ドッジボール部 各¥4,380
天地を喰らう・爆笑!人生劇場 各¥4,425
くにおくんの時代劇だよ全員集合・ロイヤルブラッド・爆笑!人生劇場III・レッドアリーマー 各¥4,500
それ行け熱血ホッケー部 ¥4,650
ロックマンIII・テトリスII 各¥4,875
聖鈴伝説リックル・伝染るんです・桝添要一・朝までファミコン・エイセスアンイーグルIII・フリントストーン・パチンコ大作戦II・究極ハリキリ甲子園・ファミリーサーキット'91・アメリカ横断ウルトラクイズ・カプコンバルセロナ'92・ウルトラマン倶楽部III・ドラゴンボールZ III 各¥4,980
AD&Dプールオブレイディアンス・天地を喰らうII 各¥5,980
維新の嵐 ¥6,980
Dr.マリオ・ロックマン5・ワギャンランド3・三国志II・ファミスタ'93・仮面ライダーSD・ワイリー&ライトのロックボード・ジャストブリード・女神転生I・II・ザークレジェンド・ウルトラマン倶楽部怪獣決戦・ナイトガンダム物語3・SDガンダムV・ファイヤーエムブレム外伝・信長の野望・武将風雲録・ドラゴンクエストI・II・III・ファイナルファンタジーI・II・III・F1センセーション 各☎

部品

●ファミコン●
ACアダプター……¥1,350
RFスイッチブースター¥1,350
Iコントローラー……¥1,170
IIコントローラー……¥1,350
十字ゴム……¥200
ABゴム……¥100
変換器……¥300
JOYカードマークII…¥1,584
パチンココントローラー……☎
ホリトラック……¥3,980
アスキーターボファイルII …☎
データック……☎
スーパーツインブースター ¥1,984
RFケーブル……¥480
スーパーRFスイッチ……☎
くるまDEゲーム……☎
ディスクシステム……☎
DC用ACアダプター…¥2,400
ツイン用ACアダプター¥2,350
DC用カードクリーナー¥2,400

●ゲームボーイ●
充電式アダプター・バーコードボーイ …☎
充電用ケーブル……¥480
通信ケーブル……¥1,166
ライトボーイ・ワイドボーイ ……各☎
カーアダプター……¥1,984
サウンドボーイ……¥1,782
ACアダプター……¥1,350
4人用アダプター……¥1,200

●スーパーファミコン●
ステレオAVケーブル…¥1,500
S端子ケーブル……¥2,500
十字・ABXY・スタート各ゴム…各¥200
純正コントローラー……¥1,500
スーパーコマンダー……¥1,680
アスキーパット……¥2,384
スーパージョイカード…¥1,980
スーパーホリコマンダー¥2,144
ファイティングコマンダー ……☎
スーパーL5……☎
ハイパービーム・マウス…各☎
スーパーマルチタップ……☎
マルチアダプターオート……☎
早押しツインタップ……☎
カプコンパワースティックファイター ☎
CPSファイター用コードレスアダプター☎
ホリファイティングスティック ……☎
ターボファイルアダプター……☎

●メガドライブ●
コントロールパット……¥1,800
ACアダプター(GG対応)…¥1,300
RFオートスイッチボックス …¥1,800
ビデオ入力コード……¥800
アナログRGBユニットXMD1 ……☎
バックアップRAMカートリッジ …☎
メガCDカラオケ……☎

●ゲームギア●
TVチューナーパック…¥8,900
バッテリーパック……☎
カーアンテナ……☎
VSケーブル……¥1,400
AVケーブル……¥1,000

●PCエンジン●
ターボパットグレー……¥2,180
マルチタップ……¥1,980
RFユニット……☎
AVケーブル・ACアダプター …各☎
十字・I II・RUN各ゴム各¥50
天の声2・天の声バンク…各☎
XHE—3……¥2,000
メモリーベース・PCマウス…各☎
コードレスパット……☎
コードレスマルチセット……☎
バーチャルクッション……☎
SG用ACアダプター…¥1,200
SG用ロムロムアダプター…☎
CD用インターフェイスACアダプター☎
S—CD用ACアダプター …¥1,980

●GT●
TVチューナー・パワーパック…各☎
ACアダプター……¥2,900
カーアダプター……¥3,900
対戦用COMケーブル…¥1,800
マルチキット……¥780
Cキット……¥380

●DUO●
バッテリーセット……☎
バッテリーパック……☎
カーアダプター……¥4,780
ACアダプター……¥1,980
DUOモニター……☎
モニター用バッテリーパック¥3,814
モニター用カーアダプター ¥3,584
モニター用AV接続ケーブル…¥784
モニター用アンテナ整合器¥784

●その他●
ゲームセレクターAV……☎
AVセレクター……☎

信頼と実績の ファミコンショップ ワーロード
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間/AM10:00〜PM8:00(日・祝日も受付配達OK!)

DIAL FAN CLUB

0990-318-496

（発信地/東京都目黒区）

この番組は、アニメ・ゲームファンのための新しいネットワーク。ファン同志の交流の場としてドンドン利用してね！ただし肖像権・著作権に関する物の売買は法律で禁じられています。ルールを守って楽しく利用して下さい。なお、このダイヤルQ2サービスは御利用になれない地域がありますので御了承下さい。

コンピューター・ゲーム

ア　行　（番組ガイド　041＃　）	529＃　銀河英雄伝説	547＃　スーパーマリオ(ランド、ワールド、Dr)	573＃　ドラゴンクエスト(Ⅰ～Ⅴ)★	339＃　マリオペイント
501＃　R-TIPE	307＃　キン肉マン	319＃　スーパーマリオカート	331＃　ドラゴンナイト(Ⅰ，Ⅱ)	607＃　MOTHER(Ⅰ，Ⅱ)★
502＃　アクスレイ	308＃　クイズ　カプコンワールド	546＃　スーパーファミスタ★	574＃　ドラゴンボールZ(Ⅰ～Ⅲ)	610＃　女神転生(真)
301＃　アドバンスド大戦略	309＃　グラディウス(Ⅰ～Ⅱ)	320＃　スーパーフォーメーションサッカー	ナ　行　（番組ガイド　045＃　）	611＃　メタルマックス(1，2)
504＃　アメリカ横断ウルトラクイズ	310＃　コカコーラ　スズエエイトアワーズ	321＃　スーパー麻雀大会	583＃　信長の野望	613＃　桃太郎伝説(外伝、電鉄、スーパー)
506＃　イース(Ⅰ～Ⅳ)	311＃　コズミックファンタジー(1～3)	322＃　スーパーワールドスタジアム'92　激闘版	ハ　行　（番組ガイド　046＃　）	614＃　モンスターメーカー
302＃　ウルトラベースボール	サ　行　（番組ガイド　043＃　）	323＃　スタジアムクロス	332＃　バーサスヒーロー　格闘王への道	ヤ　行　（番組ガイド　048＃　）
509＃　ウィザードリィ(Ⅰ～Ⅴ)	616＃　三国志(Ⅰ～Ⅲ)	549＃　ストリートファイター(Ⅰ，Ⅱ)	588＃　パチ夫くん(1～4)	617＃　ヨッシーのたまご
515＃　SD機動戦士ガンダム	312＃　時空の覇者Sa・Ga3	324＃　SNATCHER	333＃　ファイナルファンタジー(Ⅰ～Ⅴ)★	ラ　行　（番組ガイド　049＃　）
303＃　SD戦国伝3　地上最強編	539＃　史上最強のクイズ王決定戦	555＃　ゼルダの伝説	597＃　ファイナルファイト	621＃　ラディア戦記
517＃　F-ZERO	542＃　初代　熱血硬派くにおくん	325＃　ソニック・ザ・ヘッジホック(1，2)	598＃　ファイヤーエムブレム(外伝)	622＃　らんま½
304＃　オウガバトル	540＃　シムシティ	タ　行　（番組ガイド　044＃　）	334＃　ファイヤープロレスリング3	340＃　ランドストーカー～皇帝の財宝～
521＃　弟切草	313＃　シルヴァ・サーガ2	326＃　大戦略エキスパート	335＃　ファージアスの邪皇帝	341＃　龍虎の拳
522＃　隠忍伝説(Ⅰ，Ⅱ)	541＃　シャイニング・フォース	327＃　ダービースタリオン全国版	600＃　ファミスタ	342＃　レナス　古代機械の記憶
カ　行　（番組ガイド　042＃　）	314＃　ジョジョの奇妙な冒険	564＃　ちびまるこちゃん(1～4)	336＃　富士山バスター	623＃　レッドアリーマー(Ⅰ，Ⅱ)
305＃　カエルの為に鐘は鳴る	545＃　新世紀GPXサイバーフォーミュラー	328＃　提督の決断	337＃　ベストプレープロ野球スペシャル	625＃　LUNAR-THE SILVER STAR
523＃　機甲警察メタルジャック	315＃　CBキャラウォーズ	329＃　デジタルデビル物語　女神転生Ⅱ	603＃　ヘラクレスの栄光	628＃　ロックマン(1～4，ワールド)
526＃　キャプテン翼(Ⅰ～Ⅲ)	316＃　スカイミッション	569＃　テトリス	602＃　星のカービィー	630＃　ロマンシング　サ・ガ
306＃　ぎゅわんぶらあ自己中心派	317＃　スーパーガチャポンワールドSDガンダムX	570＃　天外魔境(Ⅰ，Ⅱ)	338＃　半熟英雄　ああ、世界よ半熟なれ	ワ　行　（番組ガイド　049＃　）
528＃　きんぎょ注意報！	318＃　スーパーファイヤープロレスリング	330＃　ドクターマリオ	マ　行　（番組ガイド　047＃　）	343＃　ワイアラエの奇蹟

001＃　ショート伝言板
002＃　ロング伝言板(伝言時間５分)
003＃　売りたし！
004＃　買いたし！
005＃　ボクのイチオシゲーム
006＃　わたしの愛するゲームキャラクター
007＃　お助けマンを頼む！
008＃　秘ギ、裏業を紹介するぜィ
100＃　開局リクエスト、待ちあわせBOX
101＃～199＃　フリーBOX

999＃
総合番組案内

900＃
新規開局速報

3□□□＃ DIALカルトクイズ

★印のついているゲーム・アニメはそれぞれの番号の頭に３をつけてダイヤルすれば、クイズが楽しめるぞ！
全問正解者には、3000円分のＡＶソフトチケットを抽選でプレゼント。
なお伝言にもどるには[0]＃をダイヤルしてね

利用方法

0990-318-496にダイヤル

↓

アナウンスと発信音の後に[0]をダイヤル

↓

プッシュ回線	ダイヤル回線
番組番号と[＃]をプッシュ	もう一度[0]をダイヤルして説明を聞いてね。
↓	↓
	番組番号をダイヤル（[＃]はいりません）

伝言を聞く▶[7][＃]
伝言を残す▶[3][＃]
（伝言時間45秒）

アニメ

011＃　ショート伝言板
012＃　ロング伝言板(伝言時間５分)
013＃　売りたし！
014＃　買いたし！
015＃　イチバンおもしろい番組はナニ？
016＃　お気に入りキャラクター紹介
017＃　ものまねグランプリ！
018＃　アニメのど自慢(伝言時間３分)
200＃　開局リクエスト、待ち合わせBOX
201＃～299＃　フリーBOX

この番組は６秒10円の情報料＋通話料がかかります。電話のかけすぎにはくれぐれも注意しましょう。なお未成年の方は親の承諾を得てかけて下さい。また地域によっては遠距離通話料が加算されますので、必ずＮＴＴの料金ガイダンスで確認して下さい。

E-NET
東京都渋谷区道玄坂1-15-3 プリメーラ道玄坂521
☎03-5458-9441

ア　行　（番組ガイド　031＃　）	668＃　機動警察パトレイバー	697＃　シティーハンター	725＃　ときめきトゥナイト	766＃　魔神伝説ワタル★
631＃　アーシアン	669＃　機動戦士ガンダム	699＃　少年アシベ	728＃　となりのトトロ	768＃　魔道王グランゾート
632＃　アイドル天使ようこそようこ	670＃　キャッ党忍伝てやんでぇ	700＃　新世紀GPXサイバーフォーミュラー	731＃　ドラゴンクエスト	769＃　丸出だめ夫
634＃　赤毛のアン	671＃　キャプテン翼	712＃　スパーヒックリマン	732＃　ドラゴンクエスト-ダイの冒険-	770＃　魔法のエンジェルスイートミント
635＃　あしたへフリーキック	673＃　キューティハニー	701＃　絶対無敵ライジンオー★	733＃　ドラゴンボールZ	771＃　魔法の天使クリーミーマミ
642＃　アルスラーン戦記	674＃　究極超人あーる	702＃　聖闘士星矢	734＃　トラップ一家物語	772＃　魔法のプリンセスミンキーモモ★
644＃　イース	679＃　銀河英雄伝説	タ　行　（番組ガイド　034＃　）	ナ　行　（番組ガイド　035＃　）	773＃　魔法の妖精ペルシャ
645＃　うしおととら	682＃　きんぎょ注意報！	705＃　ダーティーペア	736＃　21エモン	777＃　未来少年コナン
650＃　宇宙戦艦ヤマト	683＃　キン肉マン	708＃　太陽の勇者ファイバード	ハ　行　（番組ガイド　036＃　）	782＃　めぞん一刻
651＃　宇宙の騎士テッカマン・ブレード	686＃　紅の豚	710＃　楽しいムーミン一家	738＃　ハイスクール奇面組	ヤ　行　（番組ガイド　038＃　）
654＃　うる星やつら	685＃　KO世紀ビースト三獣士	801＃　チキチキマシーン猛レース	742＃　花の魔法使いマリーベル	785＃　YAWARA
655＃　エースをねらえ	687＃　クレヨンしんちゃん	713＃　ちびまるこちゃん	749＃　美少女戦士セーラームーン★	789＃　鎧伝サムライトルーパー
656＃　NG騎士ラムネ&40	689＃　源氏	714＃　超時空要塞マクロス	751＃　電影少女	ラ　行　（番組ガイド　039＃　）
657＃　美味しんぼ	690＃　げんじ通信あげだま	802＃　超人ロック	756＃　ファイブスター物語	790＃　らんま½
659＃　おーい竜馬	692＃　元気爆発ガンバルガー★	717＃　超電磁マシーンボルテスV	758＃　ふしぎの海のナディア	791＃　ルパンⅢ世
664＃　おれは直角	サ　行　（番組ガイド　033＃　）	719＃　鉄人28号　FX	763＃　炎の闘球児ドッジ弾平	793＃　ロードス島戦記
カ　行　（番組ガイド　032＃　）	693＃　サイレントメビウス	720＃　デビルマン	マ　行　（番組ガイド　037＃　）	ワ　行　（番組ガイド　040＃　）
665＃　風の谷のナウシカ	694＃　サザエさん	721＃　天空戦記シュラト	762＃　ママは小学四年生	798＃　わたしとわたし
666＃　機甲警察メタルジャック	695＃　3×3EYES	722＃　天空の城ラピュタ	764＃　まじかるタルるートくん	799＃　私のあしながおじさん
667＃　キテレツ大百科	696＃　三国志	724＃　伝説の勇者ダ・ガーン	765＃　魔女の宅急便	800＃　笑ゥせえるすまん

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

1月発売のソフト

29日	スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 7800円/カートリッジ
29日	Q・bert3＜バップ＞ 7000円/カートリッジ
29日	クリスティーワールド＜アクレイムジャパン＞ 8000円/カートリッジ
29日	信長公記＜やのまん＞ 12500円[込]/バックアップカートリッジ
29日	ナムコットオープン＜ナムコ＞ 8800円/バックアップカートリッジ
29日	スーパービックリマン＜ベック＞ 7800円/カートリッジ
29日	ワールドクラスラグビー＜ミサワエンターテインメント＞ 7900円/カートリッジ

2月発売のソフト

5日	ゲゲゲの鬼太郎 復活!天魔大王＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12日	プロフットボール'93＜EAビクター＞ 8900円/カートリッジ
19日	**■ウォーリーをさがせ(絵本の国の大冒険)<トミー> 9500円/バックアップカートリッジ**
19日	鋼鉄の騎士＜アスミック＞ 9800円/バックアップカートリッジ
19日	ドラえもん～のび太と妖精の国～＜エポック社＞ 8000円/カートリッジ
19日	雀闘士銅鑼王＜パウ＞ 8900円/カートリッジ
21日	スターフォックス＜任天堂＞ 9800円[込]/カートリッジ
26日	**■シムアント<イマジニア> 12800円/バックアップカートリッジ**
26日	織田信長 覇王の軍団＜エンジェル＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
26日	バートの不思議な夢の大冒険＜アクレイムジャパン＞ 8800円/カートリッジ
26日	バットマンリターンズ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
26日	リーディングカンパニー＜光栄＞ 12800円/バックアップカートリッジ
26日	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ＜EAビクター＞ 8900円/カートリッジ
26日	バトルテック＜ビクター音楽産業＞ 8800円/バックアップカートリッジ
26日	コズモギャング ザ パズル＜ナムコ＞ 7900円/カートリッジ
中旬	F-1 GRAND PRIX PART II＜ビデオシステム＞ 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	**■サーク<サンソフト> 9600円/バックアップカートリッジ**

3月発売のソフト

5日	**■モノポリー<トミー> 9700円/バックアップカートリッジ**
5日	**■デビルズコース<ティーアンドイーソフト> 9800円/バックアップカートリッジ**
5日	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 9700円/バックアップカートリッジ
5日	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡(みち)＜セタ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
12日	エドノキバ＜マイクロワールド＞ 価格未定/カートリッジ
12日	スーパーキックボクシング＜エレクトロ・ブレイン＞ 8800円/カートリッジ
12日	伝説のオウガバトル＜クエスト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
12日	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ
12日	カリフォルニアゲームズII＜ヘクト＞ 8800円(予価)/カートリッジ
19日	**■三国志正史 天舞スピリッツ<ウルフ・チーム> 12800円/バックアップカートリッジ**
19日	**■どらぼっちゃん 超魔界大戦<ナグザット> 8800円/バックアップカートリッジ**
19日	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ＜インフォコム＞ 8800円/カートリッジ
19日	ジャングルウォーズ2＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
25日	スーパー蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
26日	**■ヨッシーのクッキー<ビー・ピー・エス>7200円/カートリッジ**
26日	**■ブルースブラザース<ケムコ> 7800円/カートリッジ**
26日	**■デザート・ストライク 湾岸作戦<EAビクター> 8900円/カートリッジ**
26日	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
26日	Pop'nツインビー＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
26日	インターナショナルテニスツアー＜マイクロワールド＞ 8900円/カートリッジ
27日	**■DEAD DANCE<ジャレコ> 9700円/カートリッジ**
上旬	ジョジョの奇妙な冒険＜コブラチーム＞ 9500円(予価)/カートリッジ
上旬	アルバート オデッセイ＜サンソフト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
中旬	スーパーダンクスター＜サミー＞ 7900円/カートリッジ
下旬	**■ノイギーア ～海と風の鼓動～<ウルフ・チーム>** 9800円/**バックアップカートリッジ**
下旬	USA ICE HOCKEY＜ジャレコ＞ 9000円/カートリッジ
下旬	バイオメタル＜アテナ＞ 8980円/カートリッジ
下旬	怒りの要塞＜ジャレコ＞ 8700円/カートリッジ
3月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 9500円/カートリッジ
3月	ザ・グレイトバトルIII＜バンプレスト＞ 8700円/カートリッジ
3月	メタルマックス2＜データイースト＞ 9500円/バックアップカートリッジ
3月	デバステイター＜マイクロワールド＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	ザ・心理ゲーム～悪魔のココロジー、あなたのすべてをあばきだす～＜ヴィジット＞ 9800円/バックアップカートリッジ
3月	パワーモンガー ～魔将の謀略～＜イマジニア＞ 12800円/バックアップカートリッジ
3月	どらぼっちゃん 超魔界大戦＜ナグザット＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	ドラゴンボールZ 超武闘伝＜バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
3月～4月	ウルトラセブン＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	**●エアーマネジメントII 航空王をめざせ<光栄> 12800円/バックアップカートリッジ**
3日	**■キャプテン翼IV<テクモ> 9700円/バックアップカートリッジ**
16日	デュアル オーブ ～聖霊珠伝説～＜アイマックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
23日	エルナード＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 9600円/バックアップカートリッジ
上旬	The 麻雀・闘牌伝＜ビデオシステム＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
中旬	アクションパチ夫＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ
下旬	スーパーバトルタンク＜パック・イン・ビデオ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
下旬	ファースト サムライ 魔狂人伝説＜ケムコ＞ 7800円/カートリッジ
下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	聖剣伝説2＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ラプラスの魔＜やのまん＞ 9800円/バックアップカートリッジ
4月	ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
4月	セプテントリオン＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
4月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
4月	ビデオキッド＜ケムコ＞ 8500円/カートリッジ

5月以降発売のソフト

14日	**■バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ<エポック社> 7680円/バックアップカートリッジ**
5月	**■早指し 二段森田将棋<セタ> 14800円/バックアップカートリッジ**
5月	**■シルヴァ・サーガ2<セタ> 9500円/バックアップカートリッジ**
5月	日本プロ麻雀連盟 極(仮題)＜アテナ＞ 価格未定/カートリッジ
5月	対局囲碁ゴライアス＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	TRIFF～大西部アニマルの秘宝～＜サイクロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!＜ケイエスエス＞ 9800円(予価)/カートリッジ
6月	**■新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢<バリエ> 価格未定/カートリッジ**
6月	神聖紀オデッセリア＜ビック東海＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜エポック社＞ 9800円/バックアップカートリッジ
6月	エストポリス伝記＜タイトー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	**■スーパーエアーダイバー<アスミック> 8900円/カートリッジ**
7月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9800円/カートリッジ
7月	トップレーサー2＜ケムコ＞ 8900円/カートリッジ
7月	スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
7月	FMW(仮題)＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ
8月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	ソード・ワールドSFC＜ティーアンドイーソフト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	全日本プロレス＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	キネシス＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	龍虎の拳＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	超幻魔大戦＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	スーパー競馬＜アイマックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	ファイナルファイトII(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜データム・ポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	**●コットン(仮題)<データム・ポリスター> 価格未定/カートリッジ**
'94年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

- 竜騎兵団ダンザルブ＜バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ
- サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
- サンサーラナーガII＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- NFLフットボール＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
- ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
- スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
- 鉄道王 レールロードタイクーン＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 甲子園3＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 将魔＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
- バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- アクタリオン＜テクモ＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
- ノスフェラトゥ＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
- マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
- スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
- ソルスティスII＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
- デスブレイド＜アイマックス＞ 9700円/カートリッジ
- くにおくんのドッジボールだよ 全員集合!＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- ザ・ラストバトル＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
- アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
- バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
- マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
- フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
- クリストファー・コロンブス＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
- スーパースラップショット＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
- ドラッケン2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
- モンスターメーカー3(仮題)＜ソフエル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- クラシック・ロード＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
- ダライアス3(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
- ユートピア＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ファーストクィーン＜シーツゥワールド＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- コスモポリスギャリバン(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/カートリッジ
- ドラゴンクエストI・II＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- スーパーボンバーマン＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ
- ダウンタウン熱血ベースボール(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- BASTARD!!＜コブラチーム＞ 価格未定/カートリッジ
- Go!Go!Gomo君(仮題)＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ

FC ファミコン

1月発売のソフト

29日	F-1 SENSATION＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ

2月発売のソフト

5日	悪魔城ドラキュラ＜コナミ＞ 3900円/カートリッジ
19日	**■けろけろけろっぴの大冒険2-ドーナツ池はおおさわぎ-<キャラクターソフト> 5400円(予価)/カートリッジ**
19日	**■バトルベースボール<バンプレスト> 8600円/カートリッジ**
26日	**■USA ICE HOCKEY in FC<ジャレコ> 6300円/カートリッジ**
26日	バイオミラクル ぼくってウパ＜コナミ＞ 3900円/カートリッジ
下旬	**■ぴょこたんの大迷路<サンソフト> 4980円/カートリッジ**

3月発売のソフト

5日	**■めざせ!トッププロ ～グリーンに賭ける夢～<ジャレコ> 6500円/バックアップカートリッジ**
5日	バブル・ボブル2＜タイトー＞ 5900円/カートリッジ
12日	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 7900円/カートリッジ
19日	カジノ・ダービー＜ヨネザワPR21＞ 5500円(予価)/カートリッジ
23日	**■星のカービィ<任天堂> 5900円[込]/カートリッジ**
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
26日	**■もえろツインビー シナモン博士を救え!<コナミ> 3900円/カートリッジ**
26日	ディジャヴII＜ケムコ＞ 6500円/バックアップカートリッジ
上旬	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星＜アイレム＞ 12800円(予価)/カートリッジ
3月	**■快傑ヤンチャ丸3<アイレム> 価格未定/カートリッジ**
3月	**■ドッジ弾平2<サンソフト> 6800円/カートリッジ**
3月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
3月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 6900円/カートリッジ
2月～3月	ウルトラマン倶楽部（仮題）＜バンダイ＞ 価格未定/データック専用カートリッジ
2月～3月	SDガンダム（仮題）＜バンダイ＞ 価格未定/データック専用カートリッジ
2月～3月	データック（本体のみ）＜バンダイ＞ 価格未定/データック本体

4月発売のソフト

23日	くにおくんの熱血サッカーリーグ＜テクノスジャパン＞ 6500円(予価)/カートリッジ
上旬	ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞ 6900円/カートリッジ
4月	ジェットソン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
4月	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

5月以降発売のソフト

5月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
5月	グローブビート＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
6月	**●パチ夫くん5<ココナッツジャパン> 価格未定/バックアップカートリッジ**
7月	THE GOLF '93＜ジーオーワン＞ 6900円(予価)/カートリッジ
'93年	マサカリ伝説金太郎アクション編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6900円(予価)/カートリッジ
- スイッチブレード＜ケムコ＞ 6500円/カートリッジ
- RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
- スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
- ハリキリバレー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
- ゼルダの伝説1＜任天堂＞ 価格未定/カートリッジ
- オーバーロード＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- フィリックス・ザ・キャット＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ

PC PCエンジン

1月発売のソフト

29日	ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用

2月発売のソフト

10日	バトルロードランナー＜ハドソン＞ 5800円/Huカード
12日	コズミックファンタジー ビジュアル集＜レーザーソフト＞ 4980円/CD-ROM
12日	コットン＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
19日	ヴァリス ビジュアル集＜レーザーソフト＞ 4980円/CD-ROM
19日	**●つっぱり大相撲 平成版<ナグザット> 6800円/Huカード**
26日	ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
26日	ポリス・コネクション＜レーザーソフト＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
26日	幻蒼大陸 オーレリア＜タイトー＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
26日	クレスト・オブ・ウルフ＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 13800円(セーブくん付き)/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソフト

5日	**■ゼロヨンチャンプII<メディアリング> 7800円/スーパーCD-ROM専用**
19日	ジム・パワー＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
19日	CDバトル 光の勇者たち＜キングレコード＞ 6300円(予価)/スーパーCD-ROM専用
26日	天使の詩II 堕天使の選択＜RIOT＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
26日	トップをねらえ! Gunbuster Vol.2＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
26日	ダンジョンエクスプローラー2＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	**■雀偵物語3 セイバー エンジェル<アトラス> 7800円/スーパーCD-ROM専用**
3月	**■英雄三国志<アイレム> 7700円/スーパーCD-ROM専用**
3月	**■レインボーアイランド<NECアベニュー> 7600円/スーパーCD-ROM専用**
3月	**■CAL II<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用**
3月	双截龍II ザ リベンジ＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	三國志III＜光栄＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用
3月	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
3月	サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	フォーセットアムール＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	ムーンライトレディ＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	ダウンタウン熱血物語＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

2日	PC原人3＜ハドソン＞ 7200円/Huカード
23日	ウインズ・オブ・サンダー＜ハドソン＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
中旬	**■フィーンド ハンター<ライトスタッフ> 7800円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	**■GALAXY刑事GAYVAN<インテック> 7800円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	シャーロック・ホームズの探偵講座2＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM

5月以降発売のソフト

下旬	**■チャンピオンシップラリー<インテック> 7800円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	**■スタートリング・オデッセイ<レイ・フォース> 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
5月	SWORD MASTER(仮題)＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	サッカー(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/Huカード
6月	**■1552天下大乱<アスク講談社> 8500円/CD-ROM**
'93年	**■アンジェラス2 ～ホーリー・ナイト～<アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
'93年	マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	オフ・ザ・ウォール＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	METALANGEL＜パック・イン・ビデオ＞ 7400円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'93年	A列車で行こうIII＜アートディンク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	眠れぬ夜の小さなお話(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/Huカード
'93年	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
21エモン～めざせホテル王～＜NECホームエレクトロニクス＞　6800円/Huカード
ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
モンスターメーカー 闇の竜騎士＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
風の伝説 ザナドゥ＜日本ファルコム＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
FRAY -Xak外伝-(仮題)＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
JP LEAGUE＜クリーム＞　価格未定/Huカード
BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
コズミックファンタジー4 銀河少年伝説＜レーザーソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
卒業-グラデュエーション-＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトIII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
マジクール＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天外魔境 風雲カブキ伝＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ミスティック フォーミュラー＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
伊賀忍伝 凱王(仮題)＜日本物産＞　価格未定/Huカード
アルシャーク＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ルイン＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
トラベラーズ!～伝説をぶっとばせ～＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ラングリッサー(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィI・II＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
●ウィザードリィIII＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

1月発売のソフト

29日	ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
29日	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　8500円/カートリッジ

2月発売のソフト

5日	Jリーグチャンピオンサッカー＜ゲームアーツ＞　7800円/カートリッジ
12日	F22インターセプター＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
19日	**■バットマン・リターンズ＜セガ＞　6800円/カートリッジ**
19日	邪神ドラクソス＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
26日	Aランクサンダー＜RIOT＞　7400円/CD-ROM
26日	マジンサーガ＜セガ＞　6800円/カートリッジ
26日	G-LOC＜セガ＞　6800円/カートリッジ
2月	スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ

3月発売のソフト

5日	デザート・ストライク 湾岸作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
12日	**■デバステイター＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**
12日	シムアース＜セガ＞　7800円/CD-ROM
12日	ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　7800円/CD-ROM
19日	ファイナルファイトCD＜セガ＞　8800円/CD-ROM
19日	ゾウ!ゾウ!ゾウ!レスキュー大作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
19日	ウルフチャイルド＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
19日	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
26日	**■サイボーグ009＜RIOT＞　7800円/CD-ROM**
26日	**■アークスI II III＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**
26日	聖魔伝説3×3EYES＜セガ＞　8800円/CD-ROM
26日	ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
26日	ジャガー XJ220＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
上旬	**■アーネスト・エバンス・シリーズ　アネット再び＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**
下旬	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　8800円/カートリッジ
下旬	魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
3月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導師-＜セガ＞　6800円/CD-ROM
3月	ブギウギ・ボーリング＜ビスコ＞　6800円/カートリッジ
3月	OutRun2019＜シムス＞　8800円/カートリッジ
3月	Pop'n Land＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
3月	ガントレット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
3月	スプラッターハウスPART3＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
3月	ああ播磨灘＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
3月	三國志III〈MAGA-CD版〉＜光栄＞　価格未定/CD-ROM

4月発売のソフト

2日	**●NBAプロバスケットボール　ブルズVSレイカーズ＜EAビクター＞　8800円/カートリッジ**
16日	PGAツアーゴルフII＜EAビクター＞　9800円/バックアップカートリッジ
23日	スイッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
23日	Jリーグプロストライカー＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
中旬	エイリアン3＜ビック東海＞　6800円/カートリッジ
下旬	騎士伝説＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
4月	らんま1/2 白蘭愛歌＜メサイヤ＞　8300円/CD-ROM
4月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

21日	**■LHXアタックチョッパー＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ**
6月	ジェームス・ボンドII コードネーム ロボコッド＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
6月	**●ロード・ラッシュII＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ**
7月	**●プロホッケー'93(仮題)＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ**
7月	**●プロフットボール'93(仮題)＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ**
8月	**■パワーモンガー＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ**
10月	**●センチュリオン＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ**
'93年	エスペランザ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
'93年	メガロマニア＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
'93年	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM
'93年	魔神転生(仮題)＜シムス＞　7800円/カートリッジ
'93年	アイ・オブ・ザ・ビホルダー＜ポニーキャニオン＞　5800円(予価)/CD-ROM
'93年	**●シャイニングフォース2＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**

発売日未定のソフト

■ハイパーロードモナーク(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
■バトルトーズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
笑ゥせえるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
スーパー忍2＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
CDソニック・ザ・ヘッジホッグ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
リアルファイターズ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ジョーモンタナ フットボール＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ベースボール'93(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ハイムドール＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
銀河鉄道999＜RIOT＞　7800円/CD-ROM
シスターソニック(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
スーパーブランディッシュ(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
スーパー大戦略 SCD(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　8600円(予価)/カートリッジ
プレゼンス ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
ボールジャックス＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
忍者外伝＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
メタルファング＜ビクター音楽産業＞　6900円/カートリッジ
Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　7800円/CD-ROM
沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
大封神伝＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
THE IIIRD WORLD WAR＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
ナイトストライカー＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
シルフィード(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
幻影都市～ILLUSION CITY～＜マイクロキャビン＞　価格未定/CD-ROM
ファンタシースターIV＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ロードス島戦記＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
チャック ロック(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
クラスティーズ ファンハウス(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バードVSザ・スペースミュータンツ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
ビートフォース＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
ディープスキャナー＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
ローリングサンダー3＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
アルシャーク＜ポリドール＞　価格未定/CD-ROM
SNOW BROS＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
F1 CIRCUS CD (仮題)＜日本物産＞　価格未定/CD-ROM
いしいひさいちの大政界＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ウルトラマン＜マーバ＞　価格未定/カートリッジ
バトルマニア2＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
チャックロック(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
サイバーコップ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ターミネーターII(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ミック&マック ザ・グローバルグラディエイターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
キテレツ大百科＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
スーパー大戦略3(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
バットマンリターンズ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
アフター ハルマゲドン＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
蓬莱(ホウライ)学園＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
夢幻の如く＜セガ＞　価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

1月発売のソフト

29日	リングレイジ＜タイトー＞　3900円[込]/カートリッジ
29日	新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士＜バリエ＞　3980円[込]/カートリッジ

2月発売のソフト

12日	サンダーバード＜ビーアイ＞　3980円[込]/カートリッジ
19日	XERD!! ザードの伝説2＜ビック東海＞　4800円/バックアップカートリッジ
26日	**■ONI3 黒の破壊神＜バンプレスト＞　4980円[込]/カートリッジ**
26日	**■バーニングペーパー＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　3200円[込]/カートリッジ**
26日	バートのサバイバルキャンプ＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
26日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ

3月発売のソフト

12日	GBバスケットボール＜イマジニア＞　3900円[込]/カートリッジ
19日	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　4200円[込]/カートリッジ
19日	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
19日	ダブル役満＜バップ＞　4500円[込]/カートリッジ
26日	アウトバースト＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
26日	ミロンの迷宮組曲＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ
下旬	GIキング 3匹の予想家＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス＜ケムコ＞　3900円/カートリッジ
下旬	スピードボール2＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
3月	スターウォーズ＜マイクロワールド＞　4200円[込]/カートリッジ
3月	アタック・オブ・ザ・キラートマト＜アルトロン＞　4500円(予価)[込]/カートリッジ
3月	アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞　3900円[込]/カートリッジ
3月	カルトマスター1 ウルトラマンに魅せられて＜バンダイ＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
3月	サンリオカーニバル2＜キャラクターソフト＞　3296円(予価)[込]/カートリッジ

4月発売のソフト

4月	ルクル＜ビック東海＞　3980円[込]/バックアップカートリッジ
4月	妖精物語 ロッドランド＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
4月	**●クレヨンしんちゃん ～オラとシロはお友達だよ～(仮題)＜バンダイ＞　3500円/カートリッジ**

5月以降発売のソフト

5月	パチスロキッズ＜ココナッツジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
'93年	ナイジェル・マンセル F1チャレンジ＜インフォコム＞　3500円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう＜カプコン＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

■ああ播磨灘＜アスク講談社＞　4500円/カートリッジ
ゴッドメディスン＜コナミ＞　4500円/バックアップカートリッジ
マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
メトロパニック(仮題)＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ
ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
WWFスーパースターズ2(仮題)＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
MVPベースボール(仮題)＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)＜NICS＞　価格未定/カートリッジ
びっくり熱血新記録 どこでも金メダル＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

2月発売のソフト

5日	レミングス＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ
26日	ウィンブルドン＜セガ＞　3200円(予価)/カートリッジ

3月発売のソフト

19日	ミッキーマウスの魔法のクリスタル＜セガ＞　3800円/カートリッジ
19日	ぷよぷよ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
3月	KICK&RASH＜シムス＞　4500円(予価)/カートリッジ
3月	ゴルフ(仮題)＜シムス＞　価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

28日	超(ハイパー)プロ野球'93(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
4月	**■シャイニング・フォース外伝2＜セガ＞　5500円/(予価)バックアップカートリッジ**

発売日未定のソフト

ああ播磨灘＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000＜リバーヒルソフト＞　価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
インディ・ジョーンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
アウトラン・ヨーロッパ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM^2 で使用すると、CD・ROM^2 で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

147

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ソフマップ

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	ヨーロッパ戦線	12800円	9500円
	BURAI 八玉の勇士伝説	9800円	6980円
	ファイナルファンタジーV	9800円	7980円
	スーパーテトリス2 +Bombliss	8500円	6480円
	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	9500円	6480円
	スーパーファイヤープロレスリング2	8500円	5980円
	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	9600円	7980円
	エルファリア	9500円	6300円
	らんま1/2～爆烈乱闘篇～	9600円	7480円
	ウィザードリィV 災渦の中心	9800円	5980円
	白熱プロ野球ガンバリーグ'93	9500円	6880円
	テクモ スーパーNBAバスケットボール	8900円	6480円
	奇々怪界 -謎の黒マント-	8500円	5480円
	大爆笑 人生劇場	8500円	6280円
	SDガンダム外伝2 円卓の騎士	9500円	5980円
ファミコン	ワイリー&ライトのロックボード～ザッツパラダイス～	6500円	4580円
	サンリオカーニバル2	3980円	2800円
	ファミスタ'93	4900円	3580円
	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	7800円	4980円
	SDガンダム ガチャポン戦士5	6800円	4680円
	熱血格闘伝説	6500円	4580円
	ヨッシーのクッキー	4900円[込]	3296円[込]
	ワギャンランド3	5800円	4280円
	ロックマン5～ブルースの罠!?～	7800円	5980円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4400円
	ベストプレープロ野球スペシャル	7500円	4980円
	ジャストブリード	9700円	4980円
	ダービースタリオン全国版	7200円	4980円
	グレイトバトルサイバー	7300円	5280円
	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	3980円
PCエンジン	シムアース	6800円	4980円
	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	7200円	5480円
	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	7200円	5100円
	超兄貴	7200円	5280円
	スーパー麻雀大会	9800円	7200円
	ボンバーマン'93	6500円	4680円
	グラディウスII～ゴーファーの野望～	7800円	5680円
	パチ夫くん 笑う宇宙	7900円	5780円
	宇宙戦艦ヤマト	7800円	5780円
	サークI・II	7800円	5680円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	ヨーロッパ戦線	12800円	9500円
	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	7800円	4980円
	T.M.N.T. ～リターン・オブ・ザ・シュレッダー～	6800円	4480円
	天舞 メガCDスペシャル	9800円	5980円
	ドリームチームUSA	7800円	5280円
	クイズ殿様の野望	7800円	5100円
	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA	7600円	4980円
	CRUE BALL	6800円	4500円
ゲームボーイ	ウイザードリィ・外伝II 古代皇帝の呪い	4944円[込]	3584円[込]
	女神転生外伝 ラストバイブル	5300円	3800円
	悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん	3800円	2780円
	地球開放軍 ジアース	3500円	1280円
	ゼノン2	3980円[込]	2863円[込]
	スーパーマリオランド2 6つの金貨	3900円[込]	3069円[込]
	クイズ日本昔話 アテナのハテナ?	3980円[込]	2863円[込]
	Jリーグファイティングサッカー	4800円[込]	3584円[込]
ゲームギア	シャイニング・フォース外伝	5500円	3580円
	ベア・ナックル	3500円	2480円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	3800円	2480円
	The GG忍II	3500円	2380円
	ファンタシースター外伝	4500円	2850円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	20394円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8219円[込]
ファミコン本体	14800円	9580円
ツインファミコン本体	32000円	24500円
メガドライブ本体	21000円	10500円
メガ-CD	49800円	14800円
ゲームギア本体	19800円	12300円
PCエンジンDUO本体	59800円	33500円
PCエンジンCGII本体	19800円	10980円
PCエンジン スーパーCD・ROM^2	47800円	26800円
PCエンジンGT本体	44800円	24800円
ゲームセレクタ	9500円	6980円
スーパーマルチタップ	2980円	2500円
アスキーパッド	2980円	2150円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	1980円
CPSファイター	9800円	6800円
ターボファイルアダプター	2500円	1980円
スーパーファミコン用マウス	2980円	2350円

今週のお買い得情報

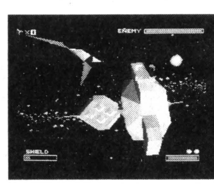
○ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス (スーパーファミコン)------- 3980円
○スーパーマリオカート (スーパーファミコン)------------- 6980円
○カードマスター リムサリアの封印 (スーパーファミコン)----- 2980円
○レナス 古代機械の記憶 (スーパーファミコン)------------ 5480円
○キャプテン翼III -皇帝の挑戦- (スーパーファミコン)----- 3980円
○F-ZERO (スーパーファミコン)-------------------------- 3980円
○拳闘王 ワールドチャンピオン (スーパーファミコン)------- 2780円
○エリア88 (スーパーファミコン)------------------------ 3500円
○スーパーリアル麻雀 (PCエンジン)---------------------- 5200円
○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 (PCエンジン)-------------- 5100円
○コズミックファンタジー (PCエンジン)------------------ 3980円
○修羅の門 (メガドライブ)------------------------------ 2980円
○アイルトン・セナ スーパーモナコGPII (メガドライブ)----- 2580円
○バトルゴルファー唯 (メガドライブ)--------------------- 971円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
1月	○マリオペイント 9800円[込] ＜任天堂＞
2月12日	○ストリートファイターII 9800円 ＜カプコン＞
2月19日	○ミッキーのマジカルアドベンチャー 8500円 ＜カプコン＞
2月中旬	○スーパー三國志III 14800円 ＜光栄＞
2月下旬	○スーパー桃太郎伝説II 8800円 ＜ハドソン＞
2月	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁 9600円 ＜エニックス＞
3月12日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀皇位戦 8800円 ＜パルソフト＞
3月上旬	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイマックス＞
3月上旬	○スーパー将棋 8800円 ＜アイマックス＞
4月6日	○重装機兵ヴァルケン 8800円 ＜メサイヤ＞
4月6日	○らんま1/2～爆烈乱闘篇～ 9600円 ＜メサイヤ＞
ゲームボーイ	
1月下旬	○ボンバーボーイ 3500円[込] ＜ハドソン＞
2月19日	○DX馬券王Z 5900円 ＜アスミック＞
3月	○美少女戦士セーラームーン 3500円[込] ＜エンジェル＞
メガドライブ	
1月下旬	○ぷよぷよ 4800円 ＜セガ＞

スーパーマリオ クラブ SUPER MARIO CLUB

フォックスとその仲間たち4人が、遠い惑星間でくり広げる壮大なスケールの3次元スペースバトル。スーパーFXチップの搭載でリアルな立体感を映像化した。味方と協力しながら進むというチームプレーが新鮮で、スピード感豊かな空中戦は迫力満点。販売予想本数は80万本。



スターフォックス
スーパーファミコン ＜任天堂＞
9800円[込] 2月21日発売

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★1月20日調べ



FORMULA 1 Inside Story

文:菊池 薫

●チェザリス、ティレルと契約更新

アンドレア・デ・チェザリスがティレルとの契約を更新した。時間がかかったのは、片山がスポンサーのキャビンを連れて来たためだ。そのため、チェザリスの個人スポンサーである同じタバコメーカーのマールボロの扱いをどうするかがひっかかっていたらしい。舞台裏ではよく知られていることだが、チェザリスはマールボロ・イタリアの重役の御曹司という話。彼の長いキャリアもこれに助けられてきたところが大きい。また、ティレルチームは今年で結成25周年目を迎えた。ケン・ティレルは友人と祝いのパーティーを開いた。

●リジェにイギリスふたり組

リジェのニュードライバーに、マーティン・ブランドルとマーク・ブランデルが決まった。このイギリス人コンビは、'91年のブラハムと同じ顔合わせ。ブランドルは'84年にF1にデビューし、通算で99戦に出場して52ポイントを獲得。いっぽう、ブランデルのほうは、'91年にブラバムからデビューしたが、昨年はマクラーレンのテストドライバーだった。なお、リジェのテストドライバーには、元ラルースのエリック・ベルナール。そしてチームの采配は新オーナーのドゥ・ルーブルがふるう。

●論争の種をまいたプロスト

リジェのドライバーの決定に対して、なぜかアラン・プロストがクレームをつけ、フランスでちょっとした論争を招いている。どうしてフランス人ドライバーを採用しないのだというわけ。だが、当人はイギリスのチームから参戦するのだからよくわからない。例によってプロスト流解釈というやつかもしれないが、フランス人以外は首をかしてげいる。

●新参入チーム

新参入チームのひとつ、イギリスのパシフィックのドライバーにミヒャエル・バルテルスが決まった。バルテルスは、'91年シーズン途中にロータスからデビューし、数戦の経験がある。ドイツF3でチャンピオンになったこともある彼だが、このときの印象は薄く、昨年は欧州F3000に参戦していた。一昨年まで、アルファロメオでインディーに出場していたのである程度経験はあるものの、F1ではまったくの未知数。エンジンはイルモアV10と言われていたが、まだ発表がない。

●F93A、やっと完走レベル

去年のクリスマス後から本格的にテストを開始していたフェラーリ。やっと1月17日に完走レベルの走りを見せた。フィオラーノでラリーニが78周を走り、ラリーニが自身のベストラップを更新。以前、フィオラーノらを集めたレッジョ・エミリア空港のテストでは、数周しか走れない状態が続いていた。これで、ファンもひと息といったところ。



☗今年、マクラーレンで活躍するマイケル・アンドレッティ。

photo:M.C.W.T.



加藤博一の代打一発！

青天の霹靂、松永電撃トレード

昨年からなにかと取り沙汰されていたオリックスの松永選手のトレード問題も、同じ在阪球団の阪神への移籍という形でようやく終止符が打たれた。しかし、このトレードは結果的に後味が悪いものとなった。事の始まりは土井監督の試合での起用法などから端を発したようだが、それにしても球団側の対応がおソマツな感じがしてならない。松永に限らず、主力選手たちから不満が続出しているというこの状況からみて、首脳陣と選手間がいかにうまくいっていないかがわかる。球団の体質について問われるのも当然だろう。

オリックス首脳陣側にも問題があるのだろうが、松永のほうにも責任がないとは言えない。たしかに松永は阪急時代からも含めて球団の功労者のひとりではあるが、チームリーダーであったわりには発言や行動が軽率だったように思える。ちょっとわがままであったという見かたもできなくはない。それにしても、いくらゴタゴタの原因だからといって松永を放出してしまった代償は非常に大きいだろう。交換相手が若くて力もある野田といっても、戦力的にかなりの影響を及ぼすに違いない。大出血トレードと言っても過言ではない。今回はむしろ阪神のほうがうまい商売をしたように思う。

いずれにしろ、両球団の思惑がいい意味でも悪い意味でも一致したトレードだけに、今回移籍した両選手には新天地でぜひ頑張ってほしいものだ。とくに松永は、今回の一件で精神的にも得られたものがあると思う。打てないと言われる阪神打線のなかでの核としての働きを期待したい。

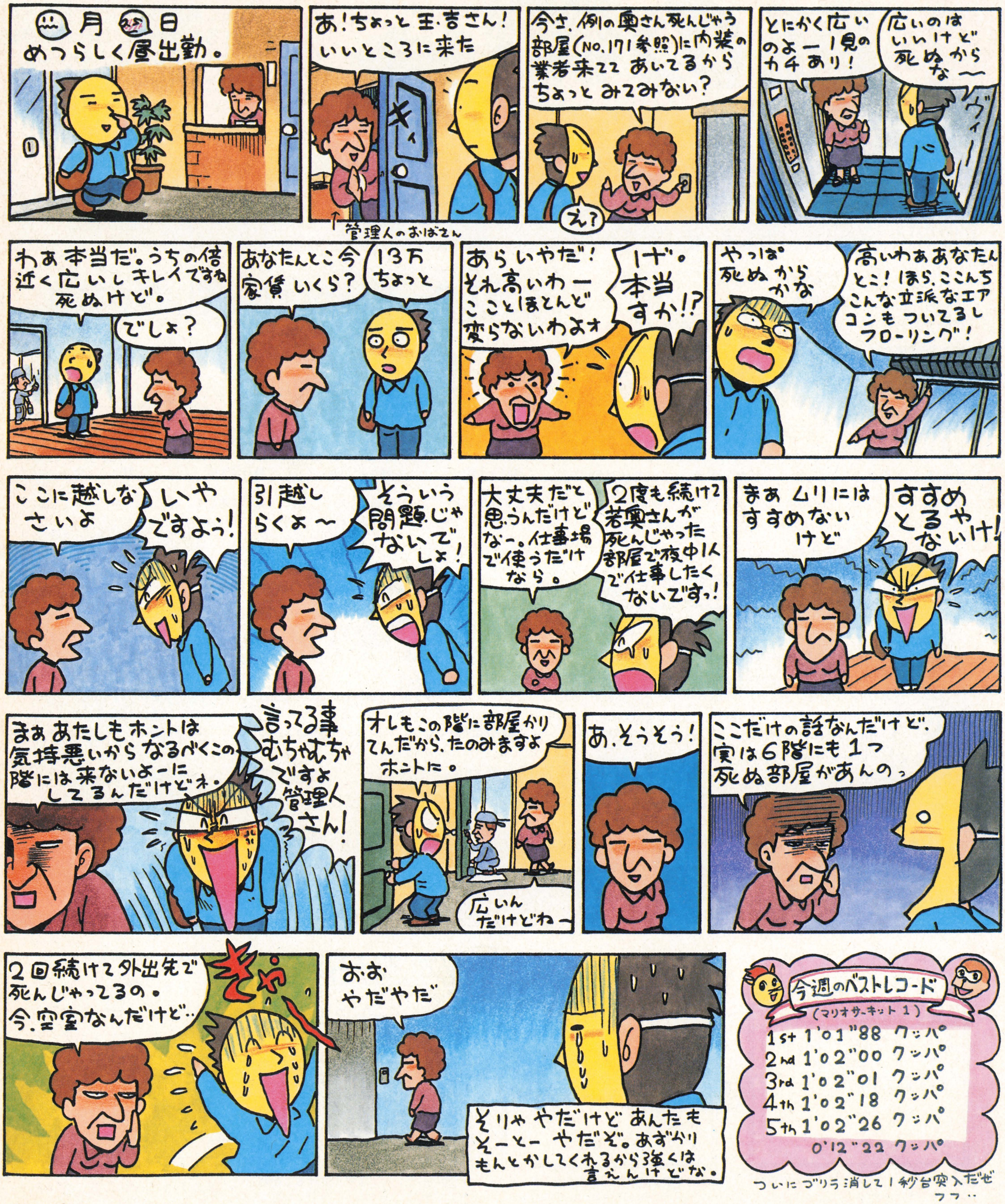

☗球界屈指の3拍子揃ったプレーヤーである松永。阪神打線の核となれるのか？
※写真はオリックス時代のものです。

■桜玉吉先生のまわりにはなぜかステキな人たちが集まるようで……



■人だけじゃなく、霊も集まりますか？ う〜む……

桜先生へインプランツなおはがきを



禁断の秘技!

KIN DAN HI GI

年末に莫大な数のソフトが発売されるおかげで、毎年この時期の秘技は豊作状態。今シーズンも例に洩れず……と言いたいところだけど、タイトル数のわりにはちと不作ぎみ。情報待つ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

GB ウィザードリィ・外伝Ⅱ 古代皇帝の呪い アスキー

モンスター&サウンドテストモード

神奈川県　太田雄二郎　(会員番号903673)

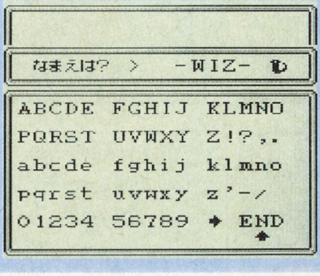
『ウィザードリィ・外伝Ⅱ』に、さっそくビッグな秘技が発見されたぞ。やりかたは、訓練場でキャラクターの名前を、␣-WIZ-␣(␣はスペース)と入力するだけ。新しくキャラクターを作るときでも、すでに存在するキャラクターの名前を変えるときでも、どちらでもオーケーだ。

とにかくこの名前を入力し、〝END〟で決定すると、テストモードへ突入。ゲームに登場するすべてのモンスターを見たり、BGMと効果音を聴いて楽しめるのだ。

操作方法は、✚ボタンの上下で項目の切り替え、左右でモンスター名、またはサウンドナンバーの切り替え、Aボタンで決定だ。テストモードから抜けるときは、リセットすること。
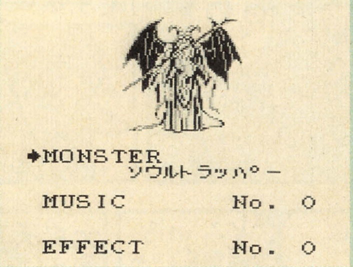
名前を␣-WIZ-␣と入力せよ

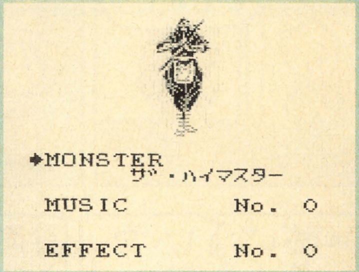
キャラクター作成または名前変更

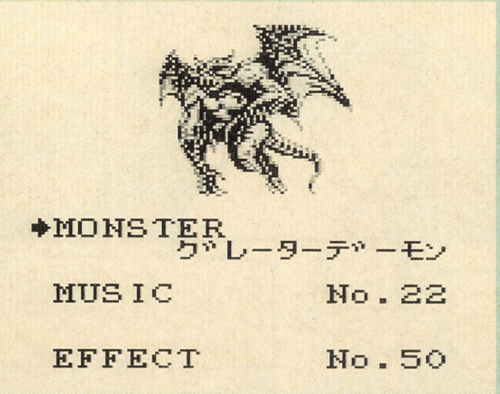


⬅キャラクターの名前を、このように入力すると……。

モンスターをじっくり鑑賞しちゃおう







⬆⬅スティンクスライムから××××××○○○○○まで、ゲームに登場するすべてのモンスターを見ることができる。おまけに、BGM 22種類と効果音50種類も聴き放題なのだっ。

BGM&効果音もバッチリ楽しめる

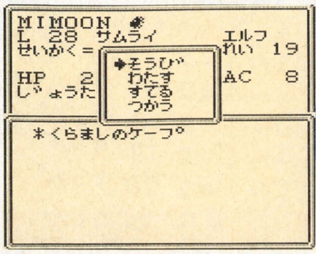
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

GB ウィザードリィ・外伝Ⅱ 古代皇帝の呪い アスキー

マニアックなあなたへ

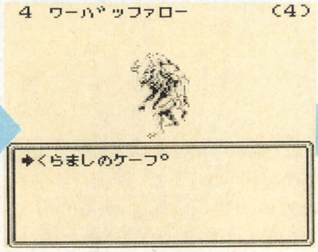
山口県　浜崎修二　(会員番号903674)

マニアモードのみ



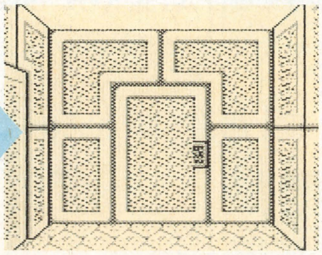
⬆マニアモードで始めた場合のみ出現する、〝くらましのケープ〟というアイテム。入手方法は秘密だが、必ず手に入れろ！

戦闘中に使えば?



⬆属性や職業にかかわらず装備でき、アーマークラスを2下げることができる。そして戦闘中に使用すると……。

必ず逃げられる!!



⬆100パーセントの確率で逃げることができ、絶対にこわれない。きびしいマニアモードでの、お助けアイテムってわけ。

『外伝Ⅱ』での新要素として、マニアモードがある。城へ戻るまでいっさいセーブはできないという、キビシイモードだ。しかし〝くらましのケープ〟さえあれば、少しは安心して冒険ができるんじゃないかな。このアイテムはマニアモードのみに存在し、戦闘中に使えば必ず逃げられるという、ありがたい特殊効果を持つのだ。

ファミ通㊙情報局

SF らんま1/2〜爆烈乱闘編〜　メサイヤ

デバッグモードで八宝斎登場

対戦モードでステージを選択するとき、コマンドを入力する。するとデバッグモードに入り、使用キャラクターやステージ、操作を人間がするのかコンピューターがするのかが選択可能になる。このとき選べるキャラクターのなかに、八宝斎がいるぞ。ふつうのキャラ選択画面では絶対に選べない隠れキャラだ。試せ。

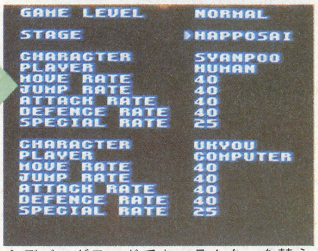
対戦時にステージセレクト画面で



キャラは誰を選んでいても問題ない。ステージセレクト画面でコマンド入力だ。

㊙ Xボタン、Aボタン、Rボタンを同時に押す

デバックモードで八宝斎登場!



デバッグモードでキャラクターを替えられる。このときに八宝斎を選択できる。

ファミ通㊙情報局

SF タイニートゥーンアドベンチャーズ　コナミ

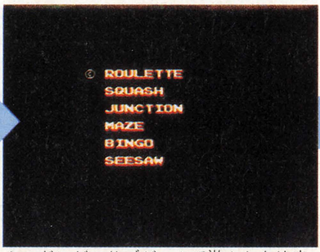
いきなり遊べ! サブゲーム

パスワード入力画面で



キャラクターの顔をよーくよーく見ながら、間違えずに入力しましょうね。

遊びたいゲームを選択



つぎにどのサブゲームで遊ぶかを決定する。ルーレットを回す必要はないぞ。

サブゲームができちゃうのだ



そしてゲームが始まる。ちなみにこれはスカッシュをしているところねん。

パスワード入力画面で左からエルマイラ、シャーリー・ザ・ルーン、カラミティ・コヨーテの順に入力する。サブゲームだけを楽しめるようになるぞ。しかもふだんと異なり、遊びたいサブゲームを自由に選択できるようになっている。スカッシュでもビンゴでも、シーソーでも好きなゲームで心いくまで遊んでちょ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

PC グラディウスII〜ゴーファーの野望〜　コナミ

コナミコマンドでパワーアップ!

山形県　相蘇誠明　（会員番号903675）

ゲーム中にポーズをかけて、右のコマンドを入力しよう。そのままポーズを解くと、スピードが1で、ミサイルとバリア、それにオプションが3つついた状態になる。最初から重装備で戦闘できるのだ。

コナミのゲームで毎回のようにお世話になるコナミコマンドが『グラディウスII』でも使えてしまう、というお話だ。

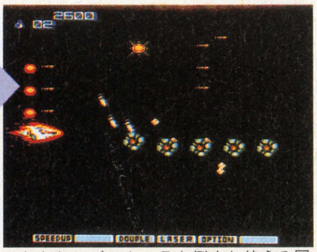
ゲーム中にポーズをかけて



この秘技はノーマルとハードの両モードでは、一度しか使えないのだ。注意。

㊙ ✚ボタンの上、上、下、下、左、右、左、右、IIボタン、Iボタンの順に押す

ミサイル、バリア、オプション3つ!!



ただし、ボスキャラを倒すと使える回数が1回増える。コナミの気配りかな。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1500ガバス

SF スーパーバレーボールⅡ　ビデオシステム

そーれ、ビックリサーブ

大分県　谷川博美（会員番号903676）

左上を押しながら



⬆ボールをあげるときに、✚ボタンの左上を押しながらBボタンを押す。

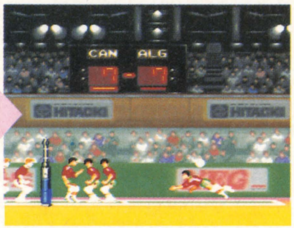
ものすごい必殺サーブを発見。サーブをするときに、✚ボタンの左上を押しながら、トスアップする。そして、✚ボタンの左下を押したままサーブをしてみよう。雷神様もビックリするようなサンダーサーブが出せる。同様のやりかたで、イリュージョンサーブも打てちゃうぞ。

左下を押しながら



⬆ボールを打つときには、✚ボタンの左下を押しながらBボタンを押すのだ。

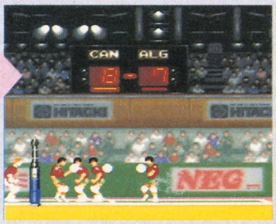
サンダーサーブ



⬆ビックリするほど強烈な、サンダーなサーブを打てるってわけだ。

イリュージョンサーブ





⬆イリュージョンサーブもやりかたは同じ。右上を押しながらトスアップし、右下を押しながら打つのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

PC ボンバーマン'93　ハドソン

隠れパネルにアタック

埼玉県　関山修司（会員番号903677）

『ボンバーマン』といえば、隠しパネル。というわけで、『ボンバーマン'93』にもいろいろ隠されていたので、さっそく出しかたを紹介するぞ。

まずはヒヨコパネル。これをとると、2000点のボーナスポイントが入る嬉しいパネルだ。これは、タイムが"2:22"のときに脱出扉に炎を当てると出現する。

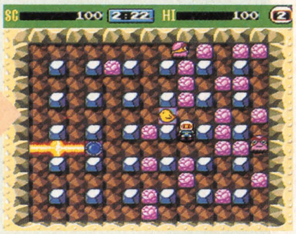
また、最後のブロックで脱出扉を出現させると、フラワーパネルが出現する。これを取ると、500点が入るのだ。やったね。

タイム2:22



⬆タイムがちょうど"2:22"のときに脱出扉を爆破しろ。

ヒヨコパネル



⬆すると、かわいらしいヒヨコパネルが登場。取っても気絶はしないぞ。

最後のブロック



⬆ブロックを破壊しまくって、残りひとつにするのだ。脱出扉は出すなよ。

フラワーパネル



⬆最後のブロックが脱出扉だと、フラワーパネルが登場するぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

PC ボンバーマン'93　ハドソン

とほほ、タップがないなんて……

三重県　中嶋輝安（会員番号903678）

隠し画面を発見。といってもタップが繋がっていないときに表示される画面なんだけどね。これを、特殊な方法で表示させることができるのだ。タイトル画面のときに、パッドⅠでバトルモードを選択する。すると文字が点滅するので、パッド5で上、セレクト、ラン、Ⅰ、Ⅱボタンをすべて同時に押すだけでオーケーだ。

バトルの文字が点滅中に



⬆バトルモードを選ぶと、しばらく文字が点滅する。このときにコマンドを入力。

✚ボタンの上、ランボタン、セレクトボタン、Ⅰボタン、Ⅱボタンをすべて同時に押す



➡この画面は、タップが繋がっていないときに見られる画面。この技を使っても、見ることができちゃうのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

SF ガンバリーグ'93　EPIC・ソニー

隠しチームだっ!

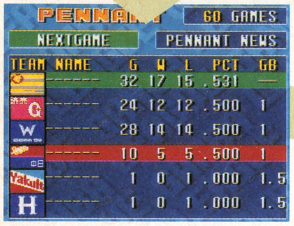
和歌山県　大前弘樹（会員番号903679）

ペナントレースの60試合で始めろ



なんと、このゲームには隠しチームが存在したのだ。とにかく、ペナントレースモードで60試合以上終わらせる。このとき、全部コンピューターに試合をさせてもかまわない。試合するのが面倒な人はこの方法を使うとよいぞ。すると、2種類の隠しチームが使えるようになるってわけだ。

とにかく試合する



⬆コンピューターに試合をまかせてもかまわない。60試合をこなすのだ。

隠しチームだ



⬆名前は少し違うが懐かしい面々のOBチームと、外人のCubaチームの2種類。

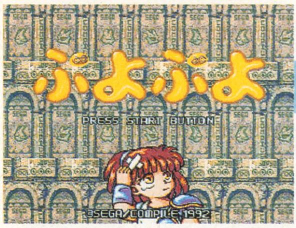
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

MD ぷよぷよ　セガ

サウンドぷよぷよ

和歌山県　大前弘樹（会員番号903680）

タイトル画面で



Aボタンを2回、
✚ボタンの左、
Bボタンを2回、
✚ボタンの左、
Cボタンを2回の
順に押す

サウンドテスト



ゲームで使われている音を好きなように聴けるサウンドテスト。このモードのやりかたを紹介する。タイトル画面のときに右のコマンドを入力。オプションモードに入ると、サウンドテストが選べるようになる。このサウンドテストは機能満載で、いろんな音響エフェクトができるのだ。いろいろと試して遊んでみよう。

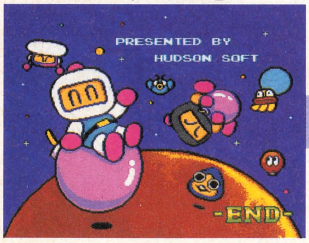
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2100ガバス

PC ボンバーマン'93　ハドソン

なんでもありありのコンフィグモード

三重県　高見哲郎（会員番号903681）

このとき



⬆エンディングの最後、エンドの文字が出ているこの画面でコマンドを入力。

✚ボタンの右と
Ⅰボタンと Ⅱボタンと
セレクトボタンを
✚ボタンの右、
Ⅰボタン、Ⅱボタン、

リセットする



⬆コマンド入力後、音が鳴ったら成功。リセットしてノーマルモードを選べ。

コンフィグモード



⬆そのステージのボスを紹介したあとで、このコンフィグモードが現われる。

夢のようなコンフィグモードが隠されていたのだ。なんとこのモードは、爆弾の数や火力、自機の移動スピードなど、自分の思いどおりに設定できてしまう。そのほかに始めたいステージを選べるし、サウンドテストもできる。

とにかく、このモードに入るためには、ゲームをクリアーしてエンディングを見る。そして、上の画面が出てからコマンドを入力せよ。成功すると"ピロリーン"と音が鳴るぞ。鳴った音を確認したら、ランボタンとセレクトボタンを同時に押してリセットしよう。あとはノーマルゲームで始めると、ボスの紹介後にコンフィグモードが登場するよ。

サウンドテスト



⬆このコンフィグモードにはサウンドテストのおまけつき。お得なモードですこと。

いろいろと設定



⬆コンフィグモードを設定すれば、いきなり最初のステージでこんなことまでできちゃう。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

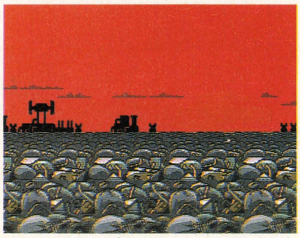
PC原人シリーズPC電人 ハドソン
超ゲキ辛とサウンドテスト

大阪府　加川昭人　(会員番号903682)

このゲームには、あまくち、からくち、げきからの3つのモードがある。それぞれに難易度が異なるのだが、じつはエンディングの内容までもが違うということを、知ってたかな？

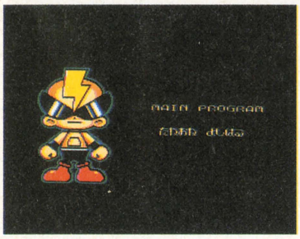
いちばん難しいげきからモードのエンディングでは、ふたつのコマンドを教えてくれるぞ。

あまくちでは



⬆エンディングで、スタッフロールが流れない。ちょっとさみしい。

からくちでは



⬆こちらはスタッフロール付き。まあ、フツーのエンディングってことで。

そしてげきからで!?

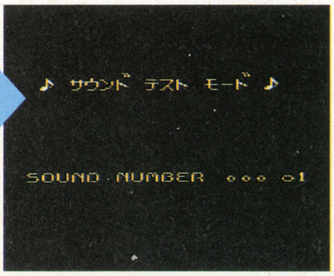


⬆スタッフロールのあとに、ヒミツのコマンドを教えてくれるのだ。

教えてくれるのはこの秘技だ！

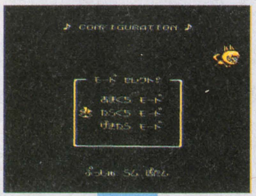
サウンドテスト

Ⅰボタン、Ⅱボタン、セレクトボタンを押したまま電源を入れる



➡操作は✚ボタンの左右で選曲、Ⅱボタンで演奏開始、Ⅰボタンで停止。

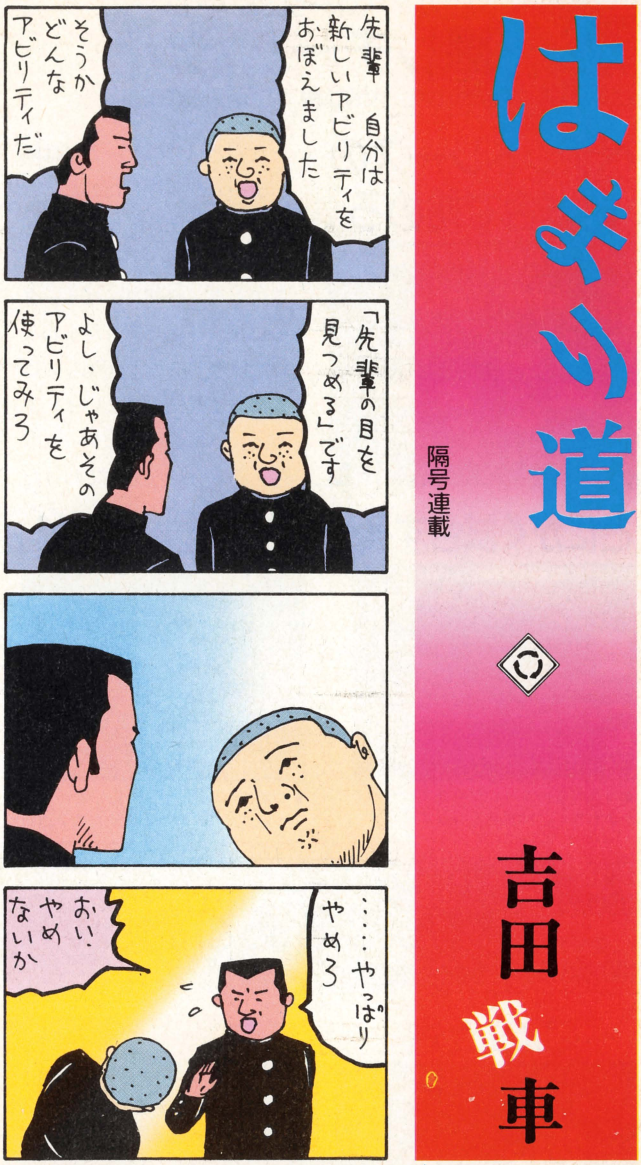
コンフィグ画面で　超げきからモード



✚ボタンの右を押したままセレクトボタンを押す



⬆"超げきから"という表示はどこにも出ないけれど、とにかくげきからよりも難しいことは確かだ。挑戦！



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞっ！応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・Ⅰ
バックアップデータをリセット
① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
② メッセージが表示され「ない」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーⅠの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員No. 000009



Special Impression of FINAL FANTASY V

スペシャル インプレッション オブ ファイナルファンタジーV

第一線で活躍している人々の、『ＦＦⅤ』に関するさまざまな想いが、ここに集結した。彼らの熱い気持ちを感じてほしい。

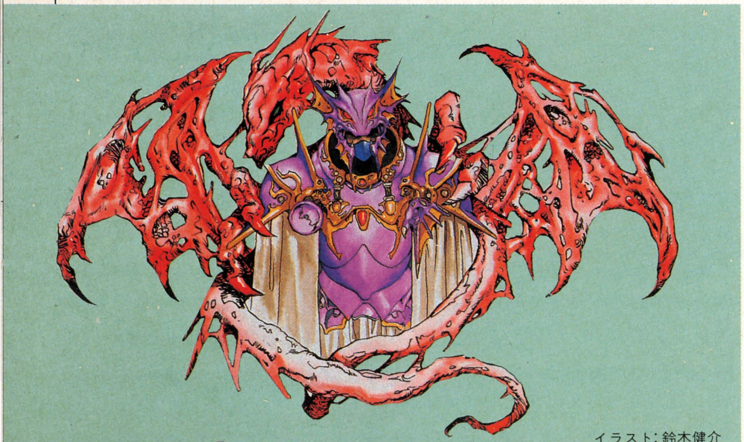
『ドラクエ』はアナログ銘盤 『FF』はディジタルCDだ

ああ、『ドラクエ』と『ファイナルファンタジー』が続けて出来るなんて、なんて幸せな年なんだろう。僕はこの幸せを、神様に感謝しつつ、冒険を続けている。時間はやっと８時間に達しようとしているところ。古代遺跡のイベントをやっているところである。いつもゲームに於いては僕の師匠である作詞家の田口先生によると、まだまだ４分の１も終わったことにはならないそうだから、この先、ちびりちびりと楽しむことにしよう。ちびりちびりと楽しめるのは『ファイナルファンタジー』の特色で、『ドラクエ』だとこうはいかない。どうしても先を急ぎたくなる。それはそれで面白い証拠だが、これはこれで別の面白さがある。何というか、よりディジタルである。そう、『ドラクエ』がアナログの銘盤だとすると、『ファイナルファンタジー』は、最新のテクノロジーを使ったディジタルＣＤにあてはまる。歯切れがとてもよろしい。『Ⅳ』から始まった、自動的にストーリーに流されていくあの手法は、最初こそ抵抗があったものの、『Ⅴ』ではすっかり板についていると言える。これぞ『ファイナルファンタジー』の世界だ。それに何と今回の立体画面のきれいなこと。これは想像を絶する。『Ⅳ』の世界を更に進歩させた感がある。それにもうひとつ。音楽がすばらしい。音楽家の僕が言うんだから間違いない。『Ⅳ』では４回泣いた。これはストーリーより音楽で泣かされたと思っている。いや実にいい。

さて、ゲームの方ではたった今、どうしてもやっつけられずに先に進んでしまった為に、気になっている奴がいる。何をやるにしてもこいつを何とかせねば……。それには多分、ジョブチェンジをもっとひんぱんにやらなくてはいけないのかもしれない。しかし僕の性格は典型的Ａ型。ひとつのことを割にじっくりとやるタイプなのである。ちょっとだけつらい。

つらいついでに言えば、今回はネミングウェイが出て来ないのをみると、どうやら仲間の名前は変えられないらしい。『ドラクエ』もそうだったけど、これが今年の流行なのかな。これもちょっと残念な気もする。とは言ってみたものの、こんなことはディテールだ。さあ、早く続きをやらねば、ね。





イラスト：鈴木健介

PROFILE

ユーミン、尾崎亜美、麗美など、第一線で活躍中のミュージシャンを多数プロデュースしている。

松任谷正隆 Masataka Matsutoya ―― Music Producer

新井素子 Motoko Arai — Novelist

ささやかな気配りがとっても心憎いの

いやあ、今の処、大満足♥

ゲーム進行のとっても遅い我が家では、実はまだ、半分強くらいの処までしか話がすすんでいないんだけど、それでもこれ、お勧めだと思う。

何がいいって、まず、グラフィックス。スーパーファミコンだから、背景だの何だの絵がきれいなのは当然として、キャラクターがねえ、とってもかわいいの。『FF Ⅳ』なんかだと、敵のキャラクターって、戦闘シーンなんかで結構大きくでてくるでしょう。けど、肝心の、主人公のパーティって、いっつも同じ小さな絵じゃない？　これが少し、寂しかった。ところが、今回の場合、小さな絵である処はおんなじなんだけど、表情にめりはりがついてんの。驚いたりうなづいたり、頭ぽりぽりかいたり。このせいで、以前の奴よりずっと感情移入してしまった。

（とあるシーンで。エッセル——私の主人公の名前ね——が、本来味方であるキャラクターと闘って、相手を寝こませてしまうのね。するっていうと、パーティ組んでる連中に、「エッセル、やりすぎじゃ」なんて言われ、ぽりぽり頭をかいたりするの。あおーん、こういうのって、愛しいじゃない）。

それから。この間、○○○○○ダガーって武器を手にいれたんだけど……これがもう、最高なのよ。これを装備したキャラクターが、ちょいちょい、踊るんだよね。勿論、その踊りによって、何かいいことがある訳なんだけど、でも、そんなのは問題じゃないの。何より問題なのは……踊ってるキャラクターって、かーいーんだよおっ。

あ、あとそれと。

実は私、以前からチョコボにひとかたならぬ思い入れを抱いていて……だから、今までのチョコボの扱いには、ちょっとした不満があったのだ。チョコボをつかまえる。目的地まで送ってもらう。そして、そこでチョコボ、放しちゃうでしょ。お礼も何も言わないで。

ひと言、チョコボにお礼を言いたい。こう思っているのって、多分、私だけじゃないと思う。んで、今回、チョコボとの会話ができるんだよお。

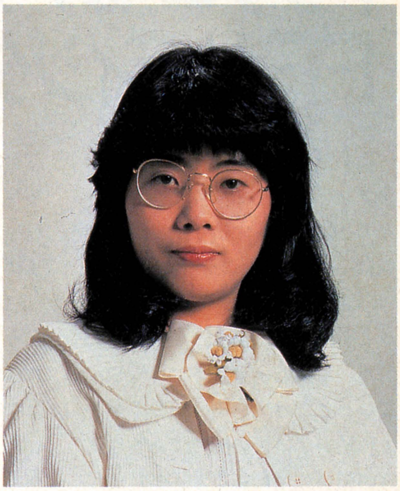
「ボコ（主人公の飼いチョコボなのである）、ここで待ってろ」「クエー」

も、会話とも言えないような会話だけれど、この会話、少なくとも私には、すんごく嬉しかった。

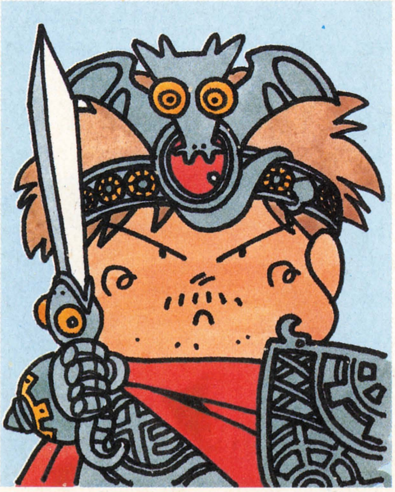
うん、こういう、ささいな心配り。ささいで、そしてゲーム本筋には何の関係もない心配り。そういうのが『FF Ⅴ』にはゆき届いてて……ゲーム本筋の評価とはちょっと違うけど、私はそれがとっても好きなのである。

PROFILE

SF作家。代表作は、『星へ行く船』シリーズ（集英社コバルト文庫）、『……絶句』（早川書房）など。



たがみよしひさ Yoshihisa Tagami — Cartoonist



イラスト：たがみよしひさ

文句を言いながらけっこう楽しんでる

肩がこる。最近、ひどく肩がこるんだ。乱視なんだよな。おまけに現在は年末進行の真っただ中だからな。ゲームなんかやってる場合じゃねえんだぞ……といった状況下において『ＦＦＶ』である。嬉しいったらありゃしない。しかも、好きでやるならとにもかくにも、コメントを頂きたいときたもんだ。カットだって描いちゃうんだぜ。も一嬉しくって、嬉しくって。

……ああ、暇な時にビールと肴……肴は何がいいかなあ。山かけなんかが……。『FF Ⅴ』である。『FF Ⅴ』……。ハッキリ言って、『FF』はシドが出てくりゃ、私はそれで満足である（いいかげん辛いのは解るけどね）。あとはパッケージに天野さんの絵が欲しかったんだけどね。伝統と格式においては『ドラクエ』に勝るとも劣らない『FF』には文句のつけようもないのだけれど、ちょっと気になったところが２、３……（普通はそういうのを文句と言う）。これは『FF Ⅴ』に限った事ではないのだが、物語の主人公

ギルガメッシュに尽きるでしょう

「ギルガメッシュの急用って、何だったんだろう？」

ふとそんなことを考えてしまう今日このごろ。

私が、(暮れの忙しい時に『ＦＦⅤ』を２回もやった)、火浦功です。

いやー、しかし。

なんと言っても、今回の主役はギルちゃんでしょう。昔の日活映画に出てくる宍戸錠みたいに、憎めない悪役って感じで。いい味、出してるよね。好きだなー、こういう人(人じゃないけど)。

あと、64ページのおじさんも、わりと好き。顔半分だけってとこがいい。「わたしゃ、どーせレベル５デスしか取り柄のない、つまらない魔物ですから」とか言ってるようで、遠慮深い人柄が、そこはかとなく偲ばれます。

ところで『Ⅳ』にいたネミングウェイおじさんは、今回、お休みなんだろうか？ 大いに残念である。やっぱり、自分のキャラには、全員に、好きな名前をつけてやりたいと思うのが人情でしょ？

ちなみに、うちの主人公の名前は「やまだくん」。

『ＦＦ』は、セリフが多く、そのセリフの中で、けっこう主人公の名前を呼んでくれるのだが、

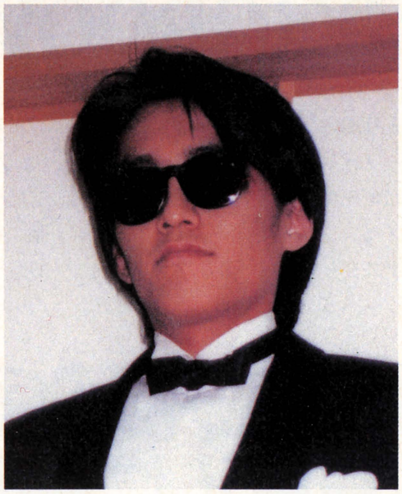
「がんばれ、やまだくん!!」

とか、

「あとは頼んだぞ、やまだくん!!」

とか言われると、ファンタジー系の冒険世界なのに、いしいひさいちのマンガみたいなノリになって、みょーにおかしいのだ。

一度、終わった人も、もう一度、別の名前でやってみることを、お薦めする。「ひのまる」、「テケレッツ」、「いやーんばか」といった名前も、なかなか笑えます。



さて。名前が決まったら、次は職業。最初は、四人まとめてモンクにするってのが、金もかかんなくて効率が良い。しかし面白味に欠ける。すっぴんが一番強いのだが、それじゃ芸がないもんね。ここは、ぜひ色物を狙ってほしい。青魔道士なんかいいぞー。ミサイルぶっぱなしてやること派手だし、生意気にサングラスかけてるし、おまけにホワイトウインドを覚えれば、ケアルガそこのけの治療効果も望めるのだ。育てない手はない。

「死んだ気になって、レベル５デスを覚えてこい!!」

これが、青魔道士を鍛える時の合言葉である。(死んだ気も何も、本当に死ぬわけだが)。

そう言えば、青魔法の中で、ひとつだけラーニングしてないのがあったなあ。何を覚え損なってるんだろう？ 気になるなあ。

仕方がない。

もう一回、やるか。

PROFILE

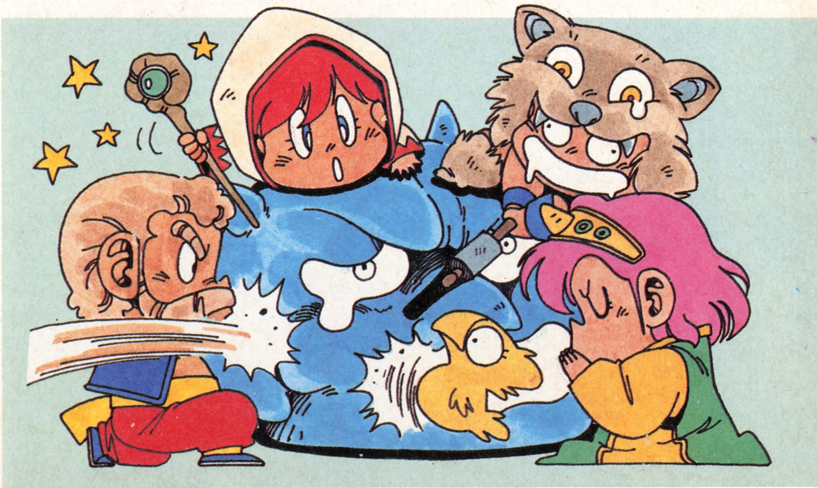
仕事をしないＳＦ作家。得意技は原稿落とし。最新刊は角川文庫『丸太の塵』。買え。

火浦功 Kou Hiura — Novelist

の名前をプレイヤーに任せるというのはどうなんだろう。必要があるとは思えないんだけどね？ 私などはそこで最初のつまづきを感じるのだが？ それと、問答無用のお話部分が長い長い。私は一度、眠ってしまいました（疲れてるんだよお）。あとは、ついついセーブは宿屋で済ませた気分になって、２回３回、おんなじイベントを繰り返すハメになってみたり（私がバカなだけだけど）。HPが、私はまだ５時間半しかプレイしていないので、３ケタですが、おそらく最終的にはいつものように４ケタでしょう？ ４ケタのHPのダメージが計算できなくなるのは私だけなのでしょうか（私だけなのだ……）。あとは、今回の『FF』の目玉である、ジョブチェンジとアビリティなんだけど。これ、いらないジョブとアビリティが多過ぎるよね。しかもアビリティは、ひとつしかくっつかない。確か、〝とんずら〟を持ってるのはこいつで、〝かくとう〟は……あれ？ こいつはいつから召喚士をやってたっけ？ お？ モンクが２人もいる！ え？ こいつって魔法剣士じゃ……あ。さっき風水士にしちまったんだ！ ……ムチャクチャである。〇〇〇〇の〆切だって明日だ。うわあ、黒魔法を使えるのはどいつだ!? あ。イラストが１本あるんだ！ げげっ、バーサクだ！ なんでバーサクなんだ！ うひゃ！ 素手だよ。このナイト素手だよお！ ……もしかすると、けっこう楽しんでいるのかも知れない。

PROFILE

『コミックNORA』(学習研究社)、『ヤングアニマル』(白泉社)に連載を持つ長野在住の漫画家。



電気GROOVE Denki Groove ― Musician

まりん(以下まりん) 僕、スーパーファミコン持ってないんですよ。
ピエール瀧(以下瀧) ぜんぜんダメだ。この時代に『FF』も『ドラクエ』もやらないようなヤツは。じゃ、今日は俺がいろいろ話すから、おまえはそっちでひとりでやれ。
(まりん、言われたとおり『FF』をプレーしはじめる)
瀧 今回、アビリティシステムがおもしろいですよね。職業がすんごいいっぱいあるでしょ。スタッフのみなさんがわいわい作ってるって感じ(笑)。人物に表情があるのもいいですよね。ガラフが記憶を取り戻す場面があるじゃないですか。あの演出はね、すごいなと思いましたよ。台詞がなくて、間と動きだけでわからせる。
(まりん、タイクーンの隕石のあたりをうろうろしている)
瀧 俺、赤魔導士の連続魔がほしくて、ずっと赤魔導士のままなんですよ。でも、白魔法のレベル1とかレベル2とかあるじゃないですか。どれがレベル1でどれがレベル2なのか、最初わかんないでしょ。あれは不親切ですよね。それさえわかってれば、レベル5まで白魔導士を育ててから、ケアルガも唱えられる赤魔導士を作ったのに。つけられるアビリティが1個っていうのもね。せめて2個持てるようにしてほしかったですね。
(そうこうしているうちに、まりん、風の神殿へ突入)

RPG初心者まりん『FFV』に挑戦する!

新島弥生 Yayoi Niijima ― Idol



私と『ファイナルファンタジー』との出逢いは、前作の『IV』でした。正直言うと、はじめはあんまり興味がなかったんですが、『IV』を最後までプレイしてみて、「うわ〜、こんなおもしろいGAMEがあるんだ！」と感動しました。スケールの大きな物語に、ぐいぐいと引き込まれてしまい、気がつくと、『IV』の世界にすっかり浸りきっていたのです。だから、『V』が発売されると知ったときはもう、うれしくてたまりませんでした。

そして、『V』をプレーしてみて、私は前作以上に感動してしまったのです。想像していたよりも、ずっと素晴らしい内容でした。グラフィックはとてもリアルで美しいし、ミュージックも素敵で、心に残るものばかり。そして、ストーリーも、冒険小説を読んでいるようにハラハラ、ドキドキさせられる展開になっています。

普通のロール・プレイング・ゲームは、謎解きと戦いを中心に構成されたものが多いように思いますが、このゲームはそれ以前に、人間の持つ、愛・やさしさ・勇気・希望・夢、そして友情などをテーマにしています。だから私のような女のコでも入り込みやすいのでしょう。さらに、物語の中での、人と人との出逢いや別れを通して、人の心のあたたかさにふれることができたような気さえします。

また、ジョブシステムやアビリティシステムによって、個性あふれるメンバーが作れるので、プレイする人によって、それぞれ好きなメンバーを組んで、オリジナリティのあるゲームの進めかたができるのもうれしかった。私はすっかり夢中になって、いろいろなジョブを試しながら遊んでいます。おかげで寝不足の毎日が続いているのですが……。

とにかく私をあきさせず、眠らせない、コシャクなゲームです。先へ進むのが楽しくて仕方がない、という感じです。機会があれば、『I』から『III』もプレイしてみたい。そして、『VI』が発売されることを期待しています。でも、これ以上寝不足になっちゃったら困ってしまう……!?

PROFILE
3月3日にセカンドアルバム、『Un Jour』を発売。3月中旬には初の写真集も出るぞ！

想像してたよりもずっと素敵な物語



イラスト：池上明子

まりん　ちょっと質問していい？ ここ２階なんだけど、３階ってどうやって行くの。
瀧　えぇ？　そこに入って。で、上に行くだろ。
まりん　ここセーブする場所だよ。
瀧　そこを通り過ぎて上に行くんだよ。ところで、なんでおまえ風の神殿にいるの？
まりん　わかんない(笑)。
(まりん、敵と遭遇)
瀧　こうやって両方のボタンを押すと逃げられるんだよ。
まりん　あ、ほんとだ。へえー。これ隠しコマンド？
瀧　……いや。
(瀧、３階の中央へ到着)
瀧　この鳥と対決するんだよ。
まりん　強いのコイツ？
瀧　強いよ(と言いつつも、ウイングラプターを３ターンで倒す)。
まりん　これで全体の何分の１？
瀧　70分の１くらいじゃない。
まりん　70分の１！　ドアをノックしたところって感じ？
瀧　ノックするまえの、廊下を歩いてるとこだよ、まだ。
まりん　わかった。俺、スーパーファミコン買うわ。決めた。
瀧　そのほうがいいよ、ほんとに。
まりん　うん、これだったらね、なんかやりやすそうな気がする。



PROFILE

『オールナイトニッポン』レギュラーのテクノポップ集団。５月から全国縦断ツアーをやるぞ。

石川浩司 Koji Ishikawa ——— Musician

仕事も終わってひと息 さっそく続きを……!?

☺月×日　東芝ＥＭＩの担当Ｋさんより TEL。「いやー、石川君。おいしい仕事が入ったよ」。含み笑いに彼のニヤニヤ顔が浮かぶ。「『ＦＦＶ』のことを書かないか、という仕事なんだけどね。もちろん資料用としてソフトももらえるんだけどね」。と、横でテーブルを拭いていた妻の手がピタリと止まった。受話器の向こうのかすかな声に、瞬間、妻の耳が地獄になった。「やってみる？」「は、はい」。しかし、その「はい」の声は足音にもみ消された。妻が、となりですでに、すでにラインダンスを踊り始めたのだ。♬ズンタタズタタ……。おいおい。これは仕事なんだ。遊ぶだけじゃなく、原稿書かなくちゃなんないだよ。♬ズンタタズタタ……。しかしもう妻の耳には、一切の音は入ってなかった。ただただ、発売日にロハで手に入るという喜びに、全面的ラッキィレディになっていた。「やったーやったー」。おいおいしご、仕事……「やっほーやっほー」。夜の街に妻の声がこだました。

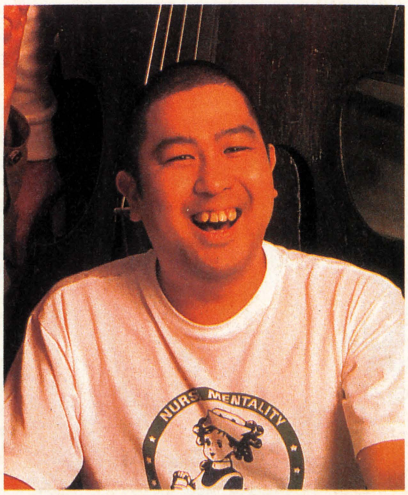
☺月☆日　ついに『ＦＦＶ』がくる。いつもならオヨオヨしているうちに妻に「ほーれー」とコントローラーを取り上げられてしまうのだが、今日は違う。なんせ仕事という大義名分があるのだ。えぇい、どけどけぇ、仕事だ、仕事でぃ！　おぉ、オープニング。なかなか映画的ではないかムフフ……。と、電話。チッ、オープニングイベントはポーズがきかない。しょうがない、途中まで見たけど、見てないふりをして、もう一度新鮮な気持ちではじめからいくぜ。……おぉ、オープニング。なかなか映画的ではないか！（と多少自分を偽ってみる）と、またチリン。ば、ばかなー。くそー、こうなったら意地でも感動してやるわい。おぉ、このオープニング、なかなか、なかなか映画的でないかいなー（かなり虚無的になっている）。チリリン。ギャー!!　このオープニング、なかなか、なかなか、おいおいおい……（泣く）。

☺月◎日　主人公名を「うきゅぴ」に決め、モンクにする（ちなみにレナは白魔道士、ガラフはシーフ、ファリスは黒魔道士）。ガハハ笑い、ブルブル首振りなど細かい技にニヤリ。２：06カーウェン（LV8）、４：24カルナック（LV13）、10：03クレセント（LV21）、13：18ルゴル（LV24）、18：50トゥール西洞窟（LV32）、と順調に進める。途中、アビリティ欲しさに頻繁にジョブチェンジ。忍者、召喚士、踊り子、吟遊詩人、薬師等々。ぜになげが思いのほか効き、魔獣をとらえて放つのが面白い。

☺月△日　大阪、名古屋、札幌とまわった地方キャンペーンが終わり、やっと自宅に帰り着いた。さぁ、久しぶりに思う存分『ＦＦＶ』をやりまくるぞー！　……しかし部屋に入ってそこに見たものは、遥か彼方のレベルまで達した妻のセーブ記録と、余裕のポルカを踊る、妻の赤い靴下であった。

PROFILE

たまのパーカッション担当。現在全国ツアー中で、２月５日のＮＨＫホールがファイナル。



フェアチャイルド Fair Child ——— Musician

戸田誠司（以下戸田） 本日はウチのギターの川口が欠席してるので、そのかわりと言っちゃなんだけど、レコーディングエンジニアの飯尾くんと、ボクがやってるソフト会社でプログラマーをやっている倉田くん、それに歩くデータベースの百科事典（仮名）に出席してもらっています。

YOU 私はただのオマケですので。

エンジニア飯尾（以下飯尾） YOUさん、プレーしてないもんね。

YOU うん、ぜんぜんしてない。

プログラマー倉田（以下倉田） じゃあ『ＦＦⅤ』のことってわかんないんじゃないの？

YOU 飯尾くんがプレーしてるのとか、よく見てるから知ってるよ。かわいいよね、キャラクターが。

倉田 よく動いてますよね。笑ったり、驚いたり。

百科事典（以下事典） 主人公がいきなり「！」ってフキダシを出すと、こっちも「何だろう」って思いますよね。そのへんはうまいと思うな。

戸田 演出の面ではスーパーファミコンではいちばんだろうね。イベントの見せかたとかもうまいし。

倉田 でもオレ、ストーリーなんてぜんぜん覚えてないよ（笑）。

YOU えー、なんで？

倉田 ジョブのレベルを上げるのに一生懸命だったから（笑）。

飯尾 今回の『ＦＦ』って、アビリティをどれだけ集められるかにおもしろさがあるんだよね。

事典 だから殺りくの日々を送ってる（笑）。でも、そんな殺りくばかりやっている人間が、勇者とか国王だったりするのって変ですよね。



戸田 そういえば、平民が主人公のRPGって少ないなあ。決まって王族関係だもん。

飯尾 『ウィザードリィ』ってそうでしょ。

事典 あれは飲み屋で意気投合した、ただの酔っ払いだよ（笑）。

戸田 オレ、『ＦＦ』には『Ⅰ』のときから気に食わない点があるんだよ。戦闘シーンでさ、敵のグラフィックはすんげーカッコいいのに、なんで主人公たちは２頭身なの？

倉田 画面の右半分と左半分のギャップがありすぎますよね。

YOU 戦闘っていえば、シャキーンっていう金属音が鳴るでしょ。あれがよかった。

戸田 ＳＥ（サウンドエフェクト）関係はなかなかよかったな。メロディーも耳を流れていくような感じが気持ちよかったし。

倉田 いい意味で耳に残らないですね。

飯尾 でもね、オレはフィールド上と町のなかに入ったときの音量が違いすぎるのが気になったなあ。あのバグパイプの鳴っている……。

事典 カーウェンの町ですね。

飯尾 そうそう。ま、エンジニアっていうジョブだから気になるのかもしれないけど（笑）。

戸田 あと、町で人に話しかけるとさ、必ずおカタい言葉を使って話をするじゃない。「自然の四元素がどーたら」とか。ふつう言わないよね、そんなこと。

事典 CD-ROMで実際にしゃべらせたら、そんなことにはならないんだろうけどね。

戸田 それ、『ＦＦ』ならいつかやりそうな気がする。

飯尾 『ＦＦ』って、すごく映画を意識した作りになってるから、声が入ったらほんとに映画っぽくなるんじゃないかな。

戸田 ほんとにRPGを好きな人たちが作ってるって感じがするよね。内容はマニアックなんだけど、それをユーザーにわかりやすく伝える技術ってすごいと思う。だってアビリティなんて、始めるまえは何のことだかわかんないでしょ。

倉田 エンディングもよかったですよね。感動的で。

戸田 よくできてたよね。

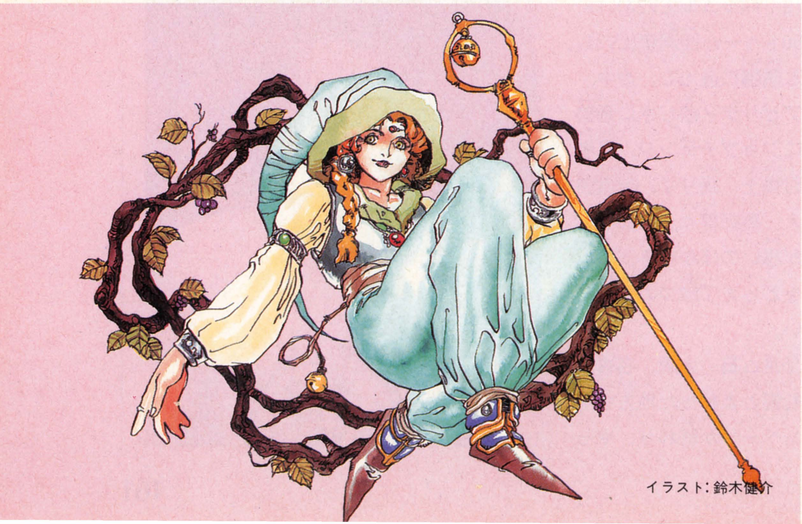
YOU あれ、戸田さんって最後までやってないんじゃなかったっけ。

戸田 そうだけど、エンディングはのぞき見させてもらったの（笑）。

YOU ずるいなあ（笑）。

PROFILE

3月19日に、アルバム『Comme á la radio』を発売。4月からツアーで全国を回るぞっ！



イラスト：鈴木健介

映画をすごく意識しているよね

デビット伊東 David Itoh —— Tallent

オープニングだけで何度も楽しめました

今、目の前に『ＦＦＶ』があります。さっそくスイッチオン。そしてオープニング。ちょっと待て!! なんだこのオープニングは!? 自分の目を疑いました。まるで映画の一場面を観ているようです。そしてあの重々しい音。私はスイッチを途中で切り、部屋の電気を全部消して、オープニングだけを何回も楽しみました。このオープニングだけで『ＦＦ』ファンの血が騒ぎ、やる気が湧いてくると同時に、これじゃあ『ＦＦＶ』の制作スタッフの思うつぼだなぁーと思いつつも、家の隅でひとりはしゃいでます。



なんと今回は、いきなりチョコボに乗って始まり、主人公がひとりで旅をするのかなぁーと思っているとすぐに４人の仲間が揃って展開が早い。キャラクターの動きも実にコミカルで、見ていて飽きませんね。場面はどんどん進み、チョコボから船。船から飛竜。飛竜から今回も出てきた黒チョコボ。この黒チョコボに出会って乗るときなんて最高！ 今度ギャグで使わせていただきます。

洞窟のこぼれ日、城の中の光の加減なども実にいい。ここまでくると『ＦＦ』のワールドの妙技だね。なんかこう、制作スタッフの「これでもかあー」という気持ちが伝わってきます。すっかり『ＦＦ』ワールドに引き込まれてしまい、毎日家に帰るのが楽しみになり、仕事中に寝る時間が増えてしまいました。どうしてくれるんですか？

あー、また今日も眠れそうにない。とりあえずケアルか。

PROFILE

ハドソンのイメージキャラクターにもなったＢ21スペシャル。'93年もインパクトで勝負!?

とっても絵がキレイ 思わずビックリ！

『ファイナルファイト』……あっ、違う違うっ、『ファイナルファンタジーＶ』。最近ギャグに研きのかかってきた(?)千葉麗子です。

いま、遊んでるんですけど、とってもGOODですね。初めてスイッチを入れたときは、とっても絵がキレイなのでビックリ。驚きました。思わず「スッ、スゴーイッ！」って声を出しちゃった。発売日の日曜日は、お仕事(ジュウレンジャーショーのイベントよっ)があったので、家に帰るまで遊ぶことができなかったの。午前中から遊び始めてた人に、すでに遅れをとっていたことが悔しいーっ。

主人公の名前は〝セバスチャン〟なんですけど、麗子がいちばん苦労したのは、この主人公の名前をつけるところなの(笑)。メイとかレイコは『ＤＱＶ』で使ったので、ほかの名前にしようと、麗子なりに知恵をしぼりました。そういえば、親友に「スキッドロウのボーカルのセバスチャンが好き」って、耳にタコができるくらい聞かされてたこと思い出して。それで。

『Ｖ』になって、いままでのものよりキャラクターの表情がとっても豊かになったんですね。キャラクターが考え込んだりするときにホワッと？マークが出てきたり、キャラクターが笑ったりする表情がかわいいの。キャラクターだけでなく、背景も細かく描かれていますね。高所恐怖症の私(セバスチャンといっしょよっ！)は、北の山に登ったときにはもうクラクラでした。

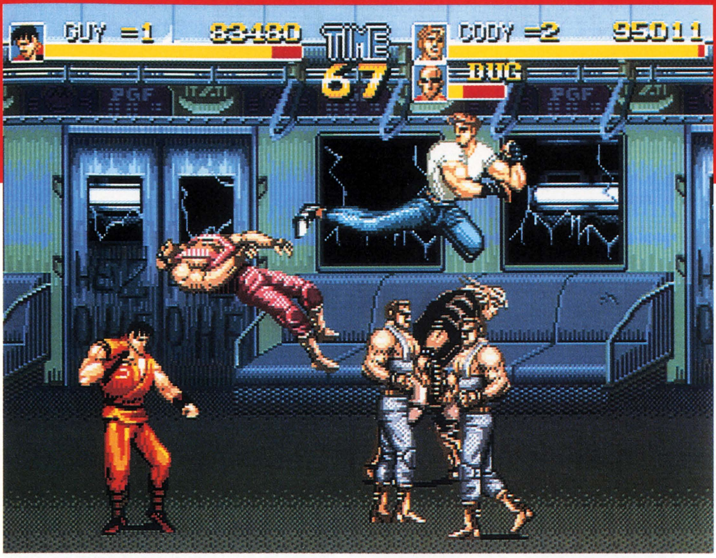
あまり時間が無くってそんなに遊んでないんだけど、私の大好きなデブチョコボがなかなか出てこないよー。でももっと先に進めばきっと会えるよね。心待ちにしていまーす。



PROFILE

雑誌のグラビアや『ジュウレンジャー』でお馴染みの麗子ちゃん。ライターもやってまーす。

千葉麗子 Reiko Chiba —— Idol



緊急速報2

メガドライブ MD | アクション | CD-ROM
セガ　3月19日発売予定　8800円

ひとりで遊ぶより、ふたりで遊んだほうがなんでも楽しいよね。ってことで、『ファイナルファイトCD』だ。

『ファイナルファイト』が帰ってきたぜ!!

アーケードで驚異的なインカムを記録した『ファイナルファイト』。スーパーファミコンが発売されてすぐに移植され、これまたヒットしたのが記憶に新しいよね。

でも、スーパーファミコン版は、容量や性能といった理由からとはいえ、不満な部分もあった。たとえば選択できるキャラや、出現する敵キャラの数が少なかったこと。また、ウリのひとつともいえる、ふたりプレーができなかったのには、涙したファンも多かったはず。

そこで出番となるのが、メガ-CD。高性能のメガ-CDの実力をいかんなく発揮して、『ファイナルファイト』がほぼ忠実に、移植されることになったのだ。

メガ-CD版は、プレーするキャラが3人のなかから選択できるし、ふたりプレーも可能になったぞ。まさに、アーケード版そのまんまの移植となっている『ファイナルCD』を期待して待て。

ストーリー

暴力集団マッドギアに脅かされていた街、メトロシティ。彼らに敢然と立ち向かった市長ハガーだったが、娘ジェシカを人質として、彼らに誘拐されてしまう。ハガー、そしてジェシカの恋人コーディとその友人のガイが、ジェシカ救出のために、いま立ち上がった。



⬆マッドギアからの脅迫に、怒りで拳を震わせる市長ハガーだった。

⬇ジェシカの恋人コーディと彼の友人ガイ。ガイは忍者なのだ、ニンニン。



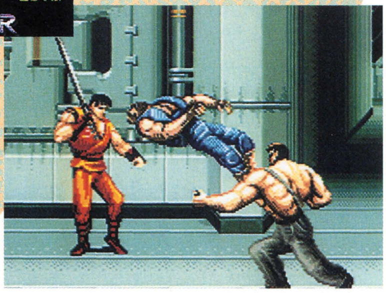


3人から選べて……

⬅最初から3人のなかからプレーするキャラを選べる。カートリッジが2個も必要じゃなくなった!!

➡しかも、しかも、ふたりで遊べるなんて。高価な業務用の基盤やパソコンを買う必要がなくなった!!

ふたり同時プレー可能!!



大乱戦!!



⬆なんと、ふたりプレー時でも敵キャラが4人も出現。この豪快さがなくちゃあね。

『ファイナルファイトCD』は ここが違う!!

この『ファイナルファイトCD』では、選択キャラが増えたこととふたりプレーができるようになったこと以外にも、変更された点がいくつかあるのだ。

アーケード版にもなかった、オリジナルのグラフィックが入ったオープニングデモ。これまたアーケード版になかったタイムアタックモードなどがそれだ。またスーパーファミコン版ではカットされたシーンも移植されているぞ。

オリジナルのオープニング!!

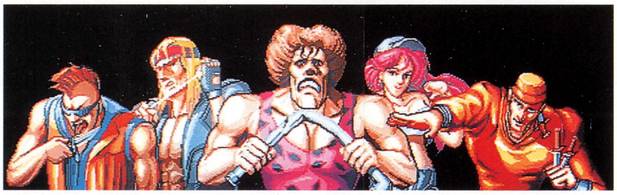
スーパーファミコン版でもオープニングデモは存在していたが、メガ-CD版には、アーケード版にないグラフィックがデモに挿入されている。CD-ROMなので、セリフも肉声で再現されているぞ。



➡暴れまくるマッドギアのメンバー。



⬅標的は市長ハガーの娘、ジェシカだ。



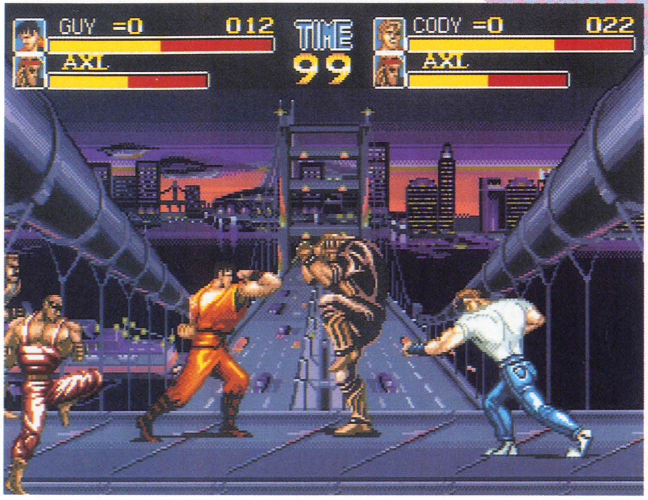
➡ジェシカを救うためにこいつらと戦うのだ。

タイムアタックモード!!

メガ-CD版には、タイムアタックモードという、まったくオリジナルのモードが加えられている。このモードは一定の時間内で、敵を何人倒したかを競うものだ。ひとりプレーのときはハイスコアをめざし、ふたりプレーのときはどちらがより多く敵を倒したかで勝敗を決定するのだ。



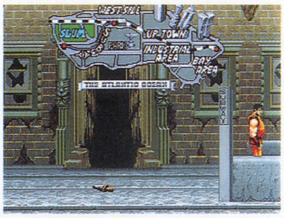
⬆タイムアタックモードの結果表示画面。ハイスコアは、ずっと記録されるぞ。



⬅バイタリティーメーターの右上の数字に注目してくれ。何人の敵を倒したかが、ここに表示されるというわけ。

ステージ間のつながりなど…

スーパーファミコン版では、すべてカットされていたステージ間のつなぎ部分も、メガ-CD版には再現されているぞ。また電話ボックス、ドラム缶といったものも、ちゃんと配置されているのだ。



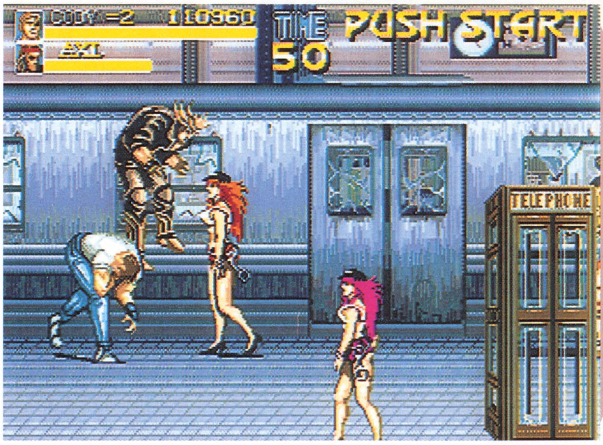
➡ラウンド1終了。ガイは地下鉄に降りていくのだ。



⬆ラウンド3、アンドレに連れていかれるシーン。このあと地下プロレスで激闘が。

⬇たるやドラム缶もあるので、それに乗って、敵の攻撃をしのいだりもできるのだ。





⬅ラウンド2の地下鉄構内。スーパーファミコン版にはなかった電話ボックスがあるぞ。壊すとアイテムも出る。

お色気もありんす

スーパーファミコン版はムフフで、ウヒョヒョなところもすべてカットされていた。ところが、このメガ-CD版はアーケード版を完全移植。う〜ん、こりゃ生きててよかったな、なんて思うのだ。

スーパーファミコン



➡ボディコンである。たしかにコレも捨てがたい。

メガドライブ



➡純白の下着、しかもメロン並のでかさ。やばいよ。

スーパーファミコン



➡ニューハーフの敵を殴れば、かがんだ状態になる。

メガドライブ



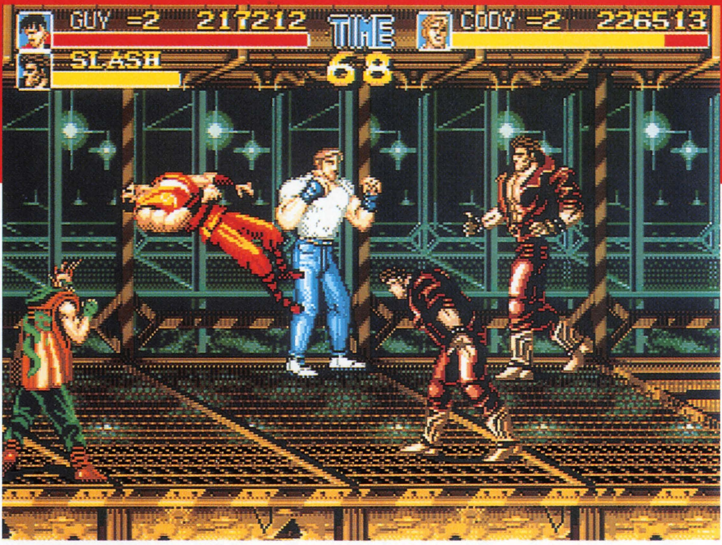
➡乳房が半分見えますねえ。半チチ状態と名付けよう。

ラウンド4も再現!!

『ファイナルファイトCD』は、全部で6つのステージから構成されている。スーパーファミコン版しかプレーしてない読者は、ひとステージ多いと思うかもしれない。

じつは、スーパーファミコン版はアーケード版のラウンド4が削除されていたため、全部で5ラウンドしかなかったのだ。でも、メガ-CD版は、ラウンド4を完全収録。というワケで全6ステージ構成となっているわけだ。

ところで、色数などグラフィック関係がいまいち弱いメガドライブ。アーケード版なんかと比べるとアラが目立ってしまうのではないかと心配の読者も多いだろう。でも、写真を見てもわかるとおり業務用の雰囲気に、かなり近い出来となっているのだ。ご安心を。



⬆スーパーファミコン版ではカットされたラウンド4。溶鉱炉のなかを進んでいる。

ROUND 1

ジェシカを連れ去ったダムドを追う3人。しかし、ジェシカはすでにべつの場所に移動されていたのだった。

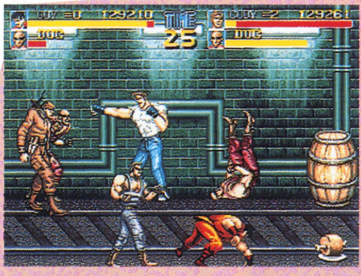


⬆ガイの必殺ワザ、旋風脚。ヒットポイントは減るけど、囲まれたら使うしかない。



⬆攻撃ボタンを連打して、連続攻撃。つかんで投げ飛ばすこともできる。

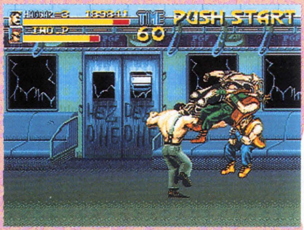




⬆電車を降りて地下道を突き進む。ここを越えれば2面のボス、ダムドと対決となる。

ROUND 2

マッドギアが地下プロレスを開催しているという情報をつかんだ3人は、地下鉄から潜入を企てる。



⬆電車のなかでも大暴れ。ハガーの必殺ワザ、ダブルラリアートが爆裂。



ROUND 3

ウエストサイドにある酒場はマッドギアのたまり場。情報収集のために立ち寄った3人は悪徳警官と戦う。

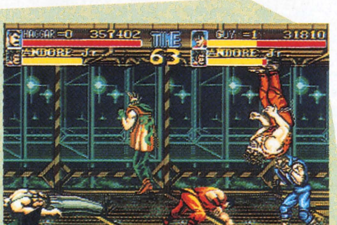


⬆難易度を選ぶことで、敵の数が減る場合がある。これはノーマルの場合だ。

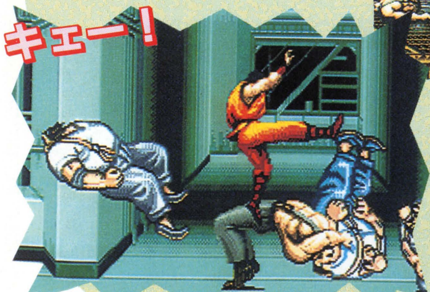


ROUND 4

マッドギアの背後で巨大企業が糸を引いているらしい。製鉄所に引き込まれた3人の死闘が始まる。



⬆床から火が噴き出してくるぞ。丸コゲ注意ってカンジなのよ。

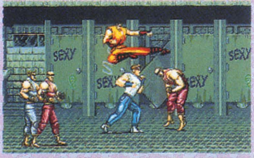


⬆工場内部に潜入。敵がワラワラと出てくるぞ。



ROUND 5

海岸近くの公園が舞台だ。深夜から朝日が昇るまで激闘が続くという、長いラウンド。耐えられるか?



⬅落書きにも注目。なかなか細かいぞ。



ROUND 6

とうとう敵の本拠地に到達。マッドギアの首領は、巨大企業のオーナーだったのだ。ビルに乗り込め。



⬅屋敷までもう一歩だ。突き進め。



➡デブ4人組は左右から突進してくるぞ。

開発状況

60パーセントほどの出来です。グラフィックはまだまだよくなるので、期待して下さい。

セガ 田中



新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン

エアーマネジメントⅡ 航空王をめざせ

シミュレーション
バックアップカートリッジ
光栄 4月2日発売予定 12800円 8メガ

スーパーファミコンでヒットしたビジネスシミュレーションゲームの第2弾が発売されるぞ。

今度の舞台は20世紀、日本に航空業界が生まれた時代なのだ。航空会社の社長となったキミの目的は、世界の7エリアすべてで旅客数トップを達成して、航空王の座を勝ち取ること。そのためには、乗客が望む航路を積極的に開通し、安全で快適な空の旅を提供しなければならないのだ。

ゲームに登場する都市は、前作の22都市から89都市にいっきに増えたぞ。これによって、長期的な展望と戦略がより必要になったというわけ。また、選択した都市によっては航路を展開する難易度も違ってくるぞ。さらに『Ⅱ』では副業としてスキー場、遊園地の建設といった関連事業にも参入できるようになったのだ。このなかには、本業である航空事業の利益を増大させるものもあるので、どんどん活用していこう。

航空業界の王座を手に入れるために、いまこそはばたくのだ。



⬅いろんな場所に行けるので、旅行気分なの。タリ、ラリホー。



⬅⬆事業を手伝ってくれるヤツら。会社運営には欠かせないのだ。

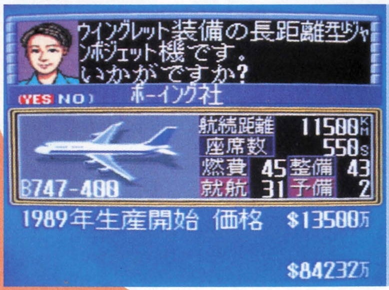


⬅開運事業は特殊な効果を持ったもの、航空事業のキャンペーンに利用できるものがある。なかなかお得だぞ。

大空のエグゼクティブ!!



➡世界中を駆けめぐって、航路を増やしていこう。リッチなエグゼクティブだよ～ん、よ～ん(残響)。



⬅ゲームには、レシプロから近未来の超音速機まで全53種類の航空機が登場。飛行機マニアも満足。



➡観光地やオリンピック開催地には人が集中する。このさい、直通便を増やしてみようじゃないか。



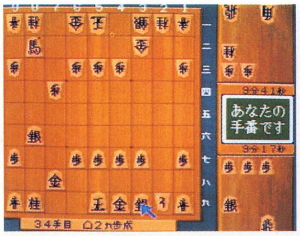
⬅運賃の決定もなかなか難しい。あまり高すぎると集客率が落ちて倒産なんてことに……。

SF スーパーファミコン 早指し 二段森田将棋

テーブル　バックアップカートリッジ

セタ　5月発売予定　14800円　4メガ

マウスでラクラク操作ができる将棋ゲームが登場。コンピューターを相手に3連勝すると、段位認定を受けることができる段位獲得戦モードや、友だちとふたり対戦できる対局室モードなどが用意されている。モードによっては初心者のためにヒントが表示されるぞ。

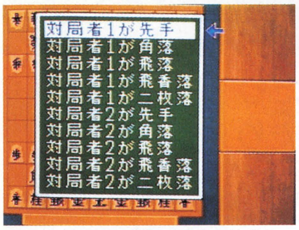


⬆対局室モードで友だちと対戦中。

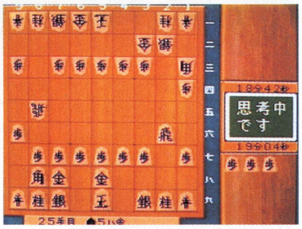


⬆入門教室モードは初心者向けなのだ。

……ま、まったあり!!



⬆ん～、マウス操作で簡単、簡単!!



⬆コンピューターの思考時間が短いぞ。

SF スーパーファミコン つっぱり大相撲 -立身出世編-

スポーツ　バックアップカートリッジ

テクモ　3月26日発売予定　9000円　8メガ

いま、大人気の相撲がスーパーファミコンで遊べるぞ。まず最初に気にいったキャラクターを選ぼう。キャラクターにトレーニングをさせ、本場所で勝ち星をあげていくと番付も上がっていくってわけ。相手のまわしを取って裸にするなどのユニークな技も満載だ!!

脱がせることもできる　そりゃ～、楽しいね!!







⬆どこで試合をしようかな。

女もいるぞ♥


➡必殺技で天女にヘンシーン。見事に決まったね!!


⬅女性力士も登場するぞ。女性相手でも手加減しないの?

PC PCエンジン ウィザードリィI・II

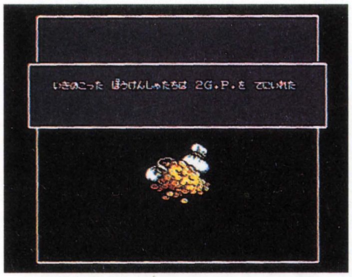
RPG　スーパーCD・ROM²

ナグザット　発売日未定　価格未定

パソコンやファミコンなどで人気の3DダンジョンRPG『ウィザードリィ』シリーズ。ついに、『I』、『II』、ふたつのゲームが1本のソフトに移植され、PCエンジンで発売されることになったのだ。

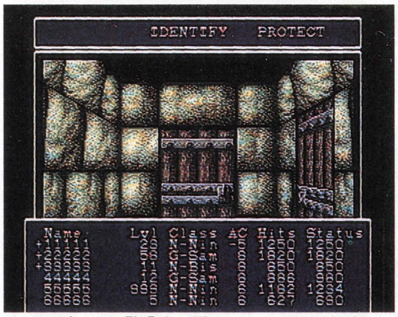
パソコン版やファミコン版に比べて、システムの使いやすさの点で数段パワーアップしているぞ。たとえば、魔法選択のウインドーを開くと、魔法効果がいっしょに表示されてたり、武器選択のウインドーを開くと、武器の効果や装備できる職業が一目でわかるようになっているのだ。

『V』のパスワードを入力することにより、『V』のキャラクターでゲームを楽しむことができるっていうのもうれしいシステムだよね。



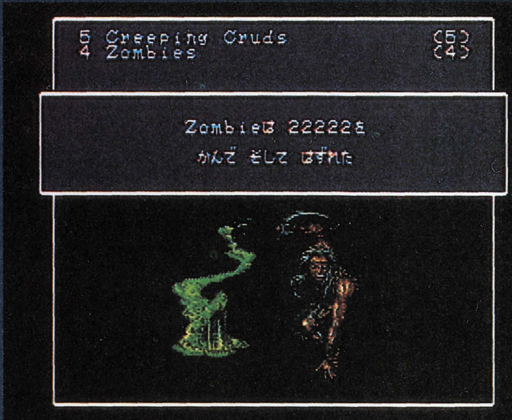
⬅宝箱を開けてみると、お金が……。人間、金がいちばんだねぇ……?

おどろおどろしい雰囲気



⬆このゲームに登場する扉って、なんか不気味。

あやしげなムードが……



⬅この『ウィザードリィI・II』のモンスターデザインは山田章博だ。迫力あるモンスターが続々登場するぞ。

ギュワギュワって鳴きそう


➡カエルのような……。怪物のような……。

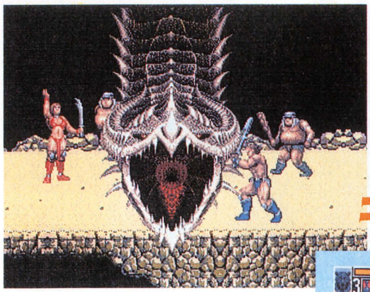
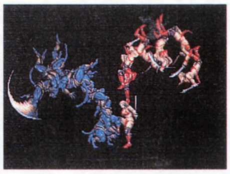

⬅どんな親から生まれてきたんだろう。気になる。

MD ゴールデンアックス3

アクション
カートリッジ

メガドライブ　セガ　3月26日発売予定　価格未定　8メガ

人気アクションゲームの第3弾がパワーアップして、ついに登場だ。使用できるキャラクターがひとり増え、全部で4人のなかから選べるようになったぞ。ふたり同時プレーでは、共同技や共同魔法が使えるようになった。一段と迫力ある戦闘が体験できるぞ。

⬅クルクルと回転するのなんてお手のもん。

ギャーという声が!!



⬆➡敵を倒して捕虜を救出しよう。5人助けると、1UPすることができるぞ。それに人助けって気持ちいいもんね。



⬆たまに熱い思いをすることもある。

MD Jリーグプロストライカー

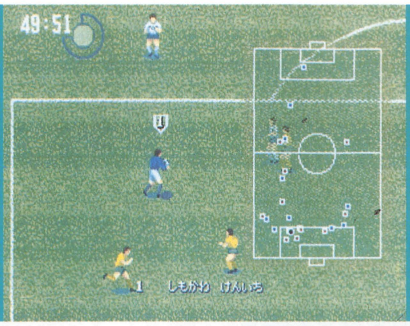
スポーツ
バックアップカートリッジ

メガドライブ　セガ　4月23日発売予定　価格未定　8メガ

マルチタップ対応で4人までの同時プレーができる、Jリーグ公認のサッカーゲームが登場だ。オープン戦からトーナメント戦まで、全部で3つのモードが楽しめる。もちろん、選手は実名で活躍するぞ。選手の得意技をマスターし、臨場感タップリの試合を味わおう。

特技は何……?フェイントです

➡リプレー機能だってあるぞ。





雨がふったり風が吹いたり

⬅オリジナルのキャラを作り試合に出場させよう。➡もちろんサウンドも臨場感タップリなのだ。

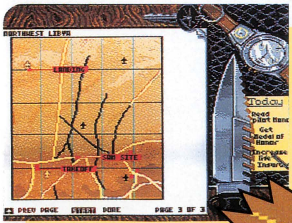


MD LHXアタックチョッパー

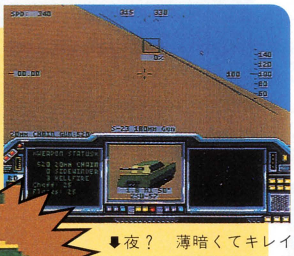
シミュレーション
カートリッジ

メガドライブ　EAビクター　5月21日発売　8900円　8メガ

アメリカ陸軍のヘリコプターを操作して、将軍から出される指令をクリアーしていくことが目的のシミュレーションゲーム。キミが操作するヘリコプターは数種類用意されているぞ。機体によって装備できる武器や、その数は異なってくる。指令を果たすため出発だ。



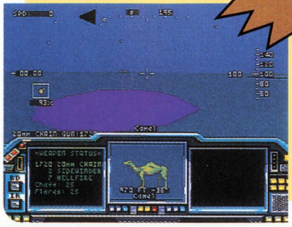
➡なるべく接近してから、攻撃しよう。弾切れに注意。



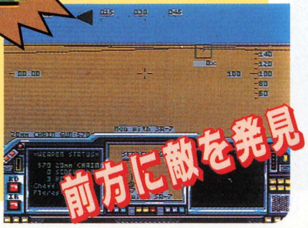
⬆このマップを開くことで、自分がどの場所にいるか一目でわかるのだ。



⬇夜？　薄暗くてキレイななかを飛行しながら任務を遂行しよう。



⬅前方にラクダが見えるぞ。敵ではないので攻撃しないで。



前方に敵を発見

MD ジェームズ・ポンドII

アクション
カートリッジ

メガドライブ　EAビクター　6月発売予定　8900円　4メガ

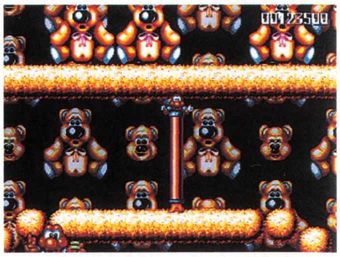
ジェームズポンドという名前の鱈が主人公のユニークなアクションゲーム。キミの目的は、サンタクロース工場を潰そうとしている悪者ドクター・メイビーを倒すことだ。ジェームズポンドは体が伸び縮みする服を着ているぞ。この伸び縮みを上手に活かして進もう。



⬅敵のキャラクターもユニークで、かわいい。

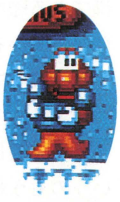


➡ゲームオーバーになるとペンギンに連れ去られる。



⬆ほらほら、こんなに体が伸びちゃうぞ。天井にも張りつくことができるのだ。

魚の鱈がビヨ～ン伸びたり縮んだり

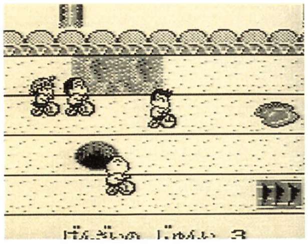



GB ゲームボーイ　クレヨンしんちゃん 〜オラとシロはお友達だよ〜

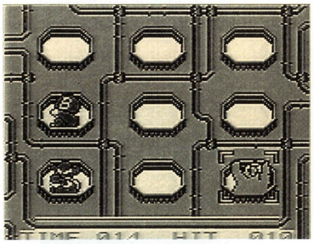
アクション　カートリッジ

バンダイ　4月発売予定　3500円[込]　1メガ

マンガ、そしてアニメで大活躍のしんちゃんがゲームボーイのアクションゲームになって登場するのだ。お母さんに頼まれたお使いを無事に果たすのがしんちゃんの最初の目的だ。しんちゃんのジャマをするいじめっこには、シャボン玉で攻撃してやろう。

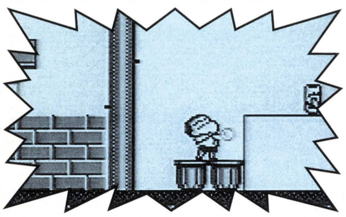


➡友だちと三輪車レースだ。



➡こんな楽しいゲームもある。

おちゃめなしんちゃん参上





⬅しんちゃんのママは、本当に怖そうだね。

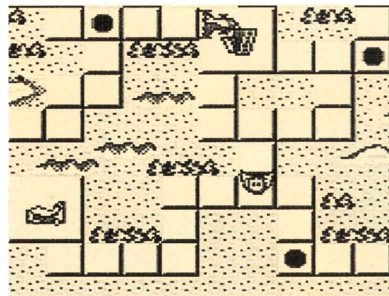
GB ゲームボーイ　カルトマスター1 ウルトラマンに魅せられて

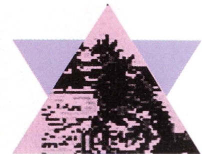
クイズ　カートリッジ

バンダイ　3月発売予定　3800円[込](予価)　2メガ

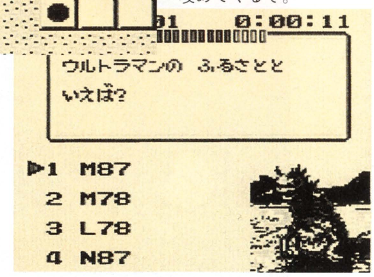
昔から男の子のあいだで大人気のウルトラマン。そのウルトラマンのクイズゲームが登場したぞ。怪獣、ストーリーなど3つのジャンルが楽しめ、合計で1000問以上の問題が用意されている。ゲームボーイ1台で、ふたり対戦ができるモードもあるのだ。

ウルトラマンが帰ってきた





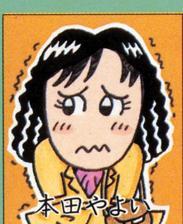
⬆クイズに正解するとマップ上に科特隊マークがつき、不正解だと怪獣が攻めてくるぞ。



⬆問題に正解しなくても、正しい答えを表示してくれるぞ。これで、ウルトラマンに関することを覚えることができる。
➡問題のなかには、驚くほど難しいものもある。大人でも楽しめるぞ。

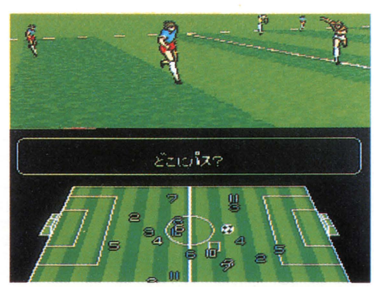
シュワッチ!!

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





秋恵　先輩、先輩、聞いて下さいよお。
やよい　やだ!!　あんたの話はイヤ!!
秋恵　(無視して勝手に話だす)アタシの家のショータね、小泉今日子に似てるの。スゴイでしょ?　(得意げに)
やよい　いいえ!!　小泉に似ているのはあたしだけよ!!　ほかの誰も許さん。あ〜、あたしは仕事に燃える女!!　今日もいくつかネタを仕入れてきたわよ。
秋恵　ショータね、目が大きくて、つり目だから、本当に小泉に似てるの。
やよい　ファミコンなんだけど、ココナッツジャパンが、また、また『パチ夫くん』シリーズを発売するんだって。
秋恵　あ〜、と言うと『5』ですね!!
やよい　そうなの。そう言えば、パチ夫くんとあんたって似てるわね。まるくて大福みたい……。
秋恵　本当!!　うれしい!!(ヘンな奴)
やよい　この、クソアマ……。(気を取り直して)あとね、少しまえのハイパー新着でナグザットの『ウィザードリィⅢ』が発売されるとか、されないとかのウワサをしたじゃない?　なんと、本当に発売されることになったのよ。もちろんPCエンジンでね。発売日は残念ながら、まだ、未定なの。
秋恵　あたしのカンは当たるからな。
やよい　あっ、そう。よかったわね。(適当にうながす)あとね、これもウワサでずっと言われていたことなんだけど……(もったいぶっている)。
秋恵　え、何ですか、何ですか(ニヤリ)。(じつはウワサ好き)
やよい　セガがメガドライブで発売した、大人気のシミュレーションRPG『シャイニングフォース』の話なの。
秋恵　な〜んだ、つまんない!!
やよい　何の話だと思ってたの!?
秋恵　かっこいい情夫の話だと……。
やよい　何よ、その情夫って!!
秋恵　はい、かっこいい男のことです。
やよい　(無視して)『シャイニングフォース2』が発売されるってウワサがあったのよ。それが、本当に発売することが決定したの。予定では今年中に発売されるんだって。価格はいまのところは、まだ決まってないみたいね。
秋恵　ふ〜ん……。
やよい　(冷たい口調で)ところで、あんたは何か仕事をしたの?
秋恵　え〜、忘れちゃったなあ。あ、そう言えば、昼寝してるときに電話がかかってきてファミコンで発売されたアメリカンドッグの『テクモスーパーボール』がスーパーファミコンになるとかなんないとか……。
やよい　アメリカンドッグじゃなくて、アメリカンフットボールゲームでしょ。え〜、それスゴイ情報じゃない!!　誰から聞いたのよ?
秋恵　寝ぼけてたから、わかんない!!　でも、たしか年末あたりに発売するとか何とかって言ってたような気がする。それで、ショータの話なんですけど、毛が茶色くて長いチン……。
やよい　あたし、もう、ひとつ情報があるの。あのねEAビクターからメガドライブで『ロード・ラッシュⅡ』というゲームが6月に発売されるのよ。バイクに乗りながら、敵を殴ったり蹴ったりして進んでいくアクションゲームなの。上下2分割の画面になってるそうよ。価格は8900円なんだって。あっ、ところで、さっき毛が長いとか短いとか言ってなかった!?　(毛の話には敏感)
秋恵　はい、ショータって毛が長いの。
やよい　ショータっていったい何者?
秋恵　チンチン!!
やよい　毛の長いチンチン!?
秋恵　あ、間違えた。チンチラゴールデンっていう種類のネコなのでちゅ。でも、ショータは2、3日まえから家出しちゃって……。ざみじいよ〜、じえんばい〜(泣いている)。
やよい　言っちゃ悪いけど、あんたは飼うほうじゃなくて、飼われるタイプね。イヤだけど、召し使いとしてあたしが、あんたを飼ってあげるわ。ホホ。



⬆テクモからスーパーファミコンで4月3日に発売される『キャプテン翼Ⅳ』の画面写真だ。

WEEKLY ファミコン通信

1993 2・12

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

All About Game Schools

これがゲームスクールのすべてだッ！ってわけで、ファミ通がその実態を明かしたりします。

次号は**2/5**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：鈴木弘明、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英　■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学　■編集協力：美村孝之、河上英人、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、中川健太郎、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、水野多希子、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、編集スタジオ岩井、レッカ社　■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PALSTUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、藤原雅樹、辻秀和、佐和健治、古川誠之、吉田大介、野島弘司、長島弘美、持丸一昭、梶浦陽子、斎木健士　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳　■出版業務：中尾敬子　■出版局局長：西村弘紀　■出版局副局長：小島文隆　■出版局営業統轄部長：能勢仁　■出版総務統轄部長：別所聖一　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部　「○○○○○」係

CALENDAR 1.29-2.12

1.29 FRI	週刊ファミコン通信 2月12日号発売 ●スーパー倉庫番 ●Q・bert3 ●クリスティーワールド ●信長公記 ●ナムコットオープン ●スーパービックリマン	●ワールドクラスラグビー ●F-1 SENSATION ●ふしぎの海のナディア ●ゆみみみっくす ●ザ・キックボクシング ●リングレイジ ●新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士
30 SAT		
31 SUN		
2.1 MON		
2 TUE		
3 WED		
4 THU		
5 FRI	週刊ファミコン通信 2月19日号発売 LOGIN 4号発売 ●ゲゲゲの鬼太郎 ●悪魔城ドラキュラ	●Jリーグチャンピオンサッカー ●レミングス
6 SAT		
7 SUN		
8 MON		
9 TUE		
10 WED	●バトルロードランナー	
11 THU		
12 FRI	週刊ファミコン通信 2月26日号発売 ●プロサッカー'93 ●コズミックファンタジービジュアル集 ●コットン ●F22インターセプター ●サンダーバード	

●スーパーファミコン　●ファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03・3796・1916まで。

1083022



とってもナイスな体当たり連戦野郎達
P営業戦隊（えいぎょうせんたい）
マルピーファイブ 5
MULTI PURPOSE FIGHTINGFORCES

セールストーキング／ACT.18

名古屋大好きミドピーだ。いや～ナナちゃんも衣替えして冬真っ盛りだというのに、大曽根駅前でソフトクリーム２つ食ったら腹がぴいぴい。まあ、腹は緩んでも仕事への熱意は緩めないけどな。メサイヤが3/14名古屋のＣＳＧイベントにやってくるぜ。会場は名古屋国際会議場。早速、たぶん日めくられてない、君のその日めくりカレンダーにメモっておいてくれよ。あと、なんとメガドライブのＣＤで人気の「らんま1/2」が登場。ビジュアル満載しゃべるしゃべるのアドベンチャー。詳しくは隊長アカピーが調査中だ。続報待て。でも俺の腹は待っちゃくれねぇんだな、これが……。



TVゲームの開発スタッフ
募　集！
グラフィック、サウンド、アニメーション（原動画・演出）の経験者を熱望。腕に自信のある方は
☎03-3486-6314（沼田）まで！

NCS 日本コンピュータシステム株式会社　お問い合わせ　〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル　TEL.03-3486-6314・5（代表）


俺たち賞金稼ぎ、
モンスター退治はまかせとけ!!
賞金稼ぎ
RPG
WANTED
20万G!!
軍艦サウルス
たおした
つもりで
いやがる…

WEEKLY
ファミコン通信 no.217
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信2月12日号(毎週1回金曜日発行)
第8巻 第7号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1993
T1026252020299 雑誌26252−2/12
ASCII